کنیادان

سرس وتی سمان یافتہٕ مرأٹھی ڈرامہ

وجے تینڈلکر

کأشُر ترجمہ

شفیع شوق

پین پروڈکشنز، نسیم باغ حضرتبل سرینگر کشمیر ۱۹۰۰۰۶

۱۹۹۹ء

کنیادان

سرس وتی سمان یافتہ مرأٹھی ڈرامہ

مصنف

وجے تینڈلکر

کأشر ترجمہ

شفیع شوق

ناشر

پین پروڈکشنز

نسیم باغ، حضرت بل، سرینگر کشمیر ۱۹۰۰۰۶

۱۹۹۹ء

یہ کتاب آیہ کے کے برلا فاونڈیشن کہ اشاعتی اتھہٕ واسہٕ کِس منصوبس تحت تہندی مٲلی اشتراکہٕ پیٹھ پروڈکشنز کہ طرفہٕ شایع کرنہٕ۔ ——— ○

ناو : کنیادان (ڈرامہ)

مصنف : وِجے تینڈلکر

کأشُر ترجمہ : شفیع شوق

اشاعت : ۱۹۹۹ء

مول : ہتھ رۄپیہ

نأشر : پین پروڈکشنز، نسیم باغ حضرت بل، سرینگر (کشمیر) ۱۹۰۰۰۶

خوشنویس : قاضی عاشق حسین سوپوری

پرنٹر : میکاف پرنٹرس سرینگر

ISBN 61-875 81-01-6

کنیادان ڈرامُک یہ ترجمہ

سٹیجس پیٹھ پیش کرنہٕ برونہہ چھُ مصنف تہٕ ترجمہ کارس نشہِ

لیکھتھ اجازت ہیُون ضروری۔

وجے تینڈلکر

بدری دھام، ویکشت روڈ ایکسٹینشن

وِلے پارلے (ایسٹ) بمبئی ۴۰۰۰۵۷

شفیع شوق

پروفیسر اینڈ ہیڈ، کاشر ڈیپارٹمینٹ

کشمیر یونیورسٹی، حضرتبل، سرینگر ۱۹۰۰۰۶

یہ ڈراما آو گوڈنکہ پھِر انڈین نیشنل تھیٹر بمبی کہ اہتمامہ ۱۲ فروری ۱۹۸۳ء بمبیہ ہِندِس شِواجی مندر اسٹیجس پیٹھ پیش کرنہٕ۔

○

کردار	اداکار
ناتھ دیولالی کر	ڈاکٹر شری رام لاگو
سیوا دیولالی کر	سُہاس جوشی
جیوتی دیولالی کر	سُشما تینڈلکر
جے پرکاش دیولالی کر	شریش آٹھولے
ارون آٹھولے	سدا شِو امراپورکر
وامن راو	ونایک آورے
بمبیر راو	وِلاس والاولکر

ھِدایت کار : سدا شِو امراپورکر

گوڈنیگ ایکٹ

منظر : اکھ

ڈُہچہ داہ کنہ بجے ہنز عمل،
مُنزی بہ طبقہٕ کِہن لُکن ہنز اکہ بستیہ ہُند پرون بلاک،
لوکُٹ مگر شیر کھتہ پاراوِتھ دیوان خانہ،
لبہ پیٹھ مہاتما جی، اچاریہ نریندر، یوسف مہر علی تہٕ سانے گروجی نہ تصویرہ الوٗنہ،
ملکہ کہن مختلف حصن ہنز نمایندگی کرن والی لوکٹہٕ بڑی وچھوٗ لالق چیز ژیتہٕ پاٹھو سجاوِتھ زاثانی چھ یمن کُن توجہ گژھان۔
کُس پیٹھ چھ دیوان خانک منظر سوکھ سوو تہٕ متاثر کرُن۔
ناتھ دیولالی کر (یُس ہے شیٹھ ڈُہر ہیو ـــــ مگر حبہ ہُشار) ٹیلیفونس پیٹھ کتھ باتھ کران۔
جیوتی (واٗنس ترٛہ وری) تہٕ جے پرکاش (واٗنس ترٛ وٛہ وٗری) چھ دہ لوے ناپھنوٗ شری۔

جیوتی چھنے اُکھتہ کُن مالِ سِتزکینہتام سیکریٹریل کامہ ستو آوِر ہے پرکاش
چھُ کوسہ تام سِٹین مُتزرأوِ کھتہ تھہ شیران۔

ناتھہ: (فونس پیٹھ بڈِ ہیہِ کتھہ کران) ہیلو۔ آسن گام گرٹھن واجینیٔ بس کرِ
بجہ چھنے نیران؟ ہیلو، آسن گام چ بس ...... پنیٔ۔ آسن گام....
۲، ۳، پنیٔ، آسن گام،... کیا دو پُچھہ، یہ چھناہ بسے کانہہ؟، ہالنسہ تہ
بنیاہ؟ بس ہنسہ چھنے۔ بۓ زِتے ونان چھُسے..... ہے ٹۓ لورگومت
چھُس تھتھ لبہ منز...... یہ ہسہ چھس ناتھہ دیولالی کر..... وودھا
پریشدُک ممبر..... آ، نمستے، وُ مستے کرنسہ پیتہ، گوڈو نتم بس
نیرُنک سئے..... کرِ بجہ چھنے نیران پیتہ پیٹھ؟ (زِ کبھہ ہوت ریسیور
پھِر تراوان) زِ ھینیوُن فون۔ گوڈ چھنہ نمبرے رلان، لوگ سے تہ کتھہ
تہ چھُنہ پورِ گرٹھان۔ یمن چھُنہ پالِس تہ پنہ بس سُروِسہ خبر، تہ ووہ نِ
ژھینیٔ لائین تہ۔ کمال وُچھو، دِپان چھم یِزِ ھ چھُنہ بسے کانہہ تہ پیٹھ
چھم کنٹرولر بیٹھتو۔

جیوتی: گوڈ کیازِ چھُو پرِ یتھ ساتہ یِزِ ھان فونس پیٹھ؟ کانہہ چھُنہ سیوَد
ونانی۔ لو ہہ ہے امیُک تجربہ چھُ۔ بھائی جان، بیلہ زِ تے گرٹھن چھِ
آسان، تیلی چھکھ گرٹھان تہ پرِ یتھ وز چھے بس تہ بنان۔

ناتھہ: تہ نائے چھُنہ کُنہ۔ کتھ چھے یتھ کنہ زِ یمن چھُنہ پننین بس مُتعلق
ہُند پتہ۔

جیوتی: فون کران کیتہ چھُ نبان؟

ناتھ : تہٕ نأسے چھُنہٕ کیھ۔ کیھ چھےٚ بیھتھ کنٕ زبٕمن چھُنہٕ پینُن بس سروسن ہُنٛدپیی۔

جیوتی : فون کران کتہٕ چھُ ننان؟

ناتھ : تہٕ چھُنہٕ سوال ..... کنٹرولرس گوژھہ نا پننہٕ ٹرمینہٕ پیٹھ نیرن واجنہٕ پر بیہتھ لبہٕ ہُنٛدپےٚ آسُن۔ سُہ چھُکھہ نا اُکھو کامہٕ پیٹھ تھوومت آسان؟

جیوتی : تُہو چھو تیتھہٕ پأٹھو ونان زنتہٕ گکن پننۍ فرض ژٕ ہتس یادٕ پنہٕ موکھہٕ تہی لوت گژھو

ناتھ : لگوٚ چھُ اُسہٕ پوٚزٕ سے ناو دیمت، دنیاہس رپیر کرن واٚلی۔ مگر لوٚ ہہٕ شرٕین ما چھُ پےٚ زٕ آزادی پراوہٕ برٕ وہٕ ہُنہٕ لیُس تصوراسہٕ پننہٕ دلیشک اوس، سُہ کیتھہ اوس تہٕ از کیا چھُ ڈلنس تل یوان؟ ــــ ڈس گسٹنگ، سخ دہ کھ چھُ سپدان۔ (جیوتی کُن) ژٕ سےٚ تھوو بتھےٚ میوٚن لیمپ آپہٕ وول لھرماس چھُلتھ؟ بنیٚ مہٕ لیٹہ گیوم شیونگ برش مُشتھے ..... تہٕ آینہٕ گژھ ــــ! تمہٕ رُس ما اندٕ! یہند روزن آسہٕ تمن بتھو لوکٹہٕ لوکٹہٕ چیز منگو ما چھہ روزان جان؟

(سجے پرکاش چھُ رپیرنگ کران لوٚتی پأٹھو کیا ہتام پانسے سنتہٕ ونان)

ناتھ : کہو چھُکھ ونان؟

(سجے پرکاش چھُنہٕ اتہٕ لور کینہو تہٕ ونان۔ اکہ پھرِ چھُس ناتھس کُن وُچھان تہٕ بیٚیہٕ چھہ رپیرنگ لاگان کرٕنی۔)

ناتھ : کینہہ نتہٕ کینہہ چھُ پیواسےٚ۔ اتھ مُلس چھِم ولنو باسٕنہٕ مثال ژٕ ہتس پیوان، یتھ پیٹھ اُسہٕ تہٕ نکن پیٚزٕ۔

جے پرکاش : (ریپیرنگ کران کران) ووٚنی گوٚو واریاہ ژیر۔

(ناتھ چھُ لَس کُن پرژھل اُچھو وُچھان۔)

مطلب، تِم چھناہ بڑِ ہمہ چاری، توٚے پھُسو ونان ۔۔۔۔ (بیٚیہ کامہ کُن لگان)

ناتھ : نا، اَتھ نباہ چھُنہٕ بڑِ ہمہ چری سِتۍ کانٛہہ واتھ۔ یہ ہا چھے گاٹِہ جارِچ کتھ۔ تہٕ زِن گوٚو النسالنس گرژھ ڈسپلن آسُن تہٕ تیوٚتے یوت توٚنگ بہٕ اَسہ۔ اچاریہ جاوڈیکر چھُ پوٚرُے ونان تاکھ چھُ عقل مند آسان مگر آسان چھُ بے وٹھِ۔

(جے پرکاشس چھُ لوٚتہٕ اُسُن نیرِتھ ژلان۔)

ناتھ : کیا؟ نا تہٕ نٛزپا اٰکھٹھو اُس۔

جے پرکاش : مےٚ لنس اوس بہٕ۔ یہ اوٚسُس پیچ کڈان۔

ناتھ : دوٚہمُو ہا شُرہ لو! یہ سیواکروا تہٕ احمد نگرِ بیٹھ لور؟

جیوتی : اگر پروگرام پیٚہہ دوپہر تام موکلیوٚ وتیٚلہ پیٚہہ شام تام، تے تہٕ موج اُس ونان اَزی صبحے کہہ بجہ تام۔

ناتھ : مےٚ بیٚیہ ساڑہہ تام نیرُن۔

جیوتی : گوٚو تیٚلہ سمکھو تُہی!

ناتھ : بچھ کھٹڈ گوٚو اَسہ یوٚہے ژھبیہ ژھور گِندان۔ سو ہُتہٕ زنانن ہندِس کیمپس منٛز بمبیہ تہٕ بہ بیاٚری تقریر کرنہٕ کِس سِلسلس منٛز پونا۔ تہٕ سو آسہ پونا تہٕ بہ آسہ سَمتاٸِس منٛز اورنگ آباد۔

جے پرکاش : اَسی زِ چھنا ییٚتی؟ لوٚ ہہ اکھ اَکِ ہنٛز شیٚنچھ واتناونہٕ موکھ؟

ناتھ : تہٕ ناچھُنہٕ کتھ ۔۔۔۔ اکھ اَکِ ہنٛز شیٚنچھ واتناوِنی۔ نا تہٕ گرہستی تہٕ چھا کانٛہہ کتھاہ کینہ بہٕ؟ سخ آوریر چھُ۔ اکھ بیٹھ تہٕ بیٚیہ کُنہٕ ساتہٕ سوچنے۔

جیوتی : تمہ با پھتھ پٮ۪یہٕ گوڑ لتہ ہرٕ پنٕن پنٕن آوریار اٲکھتھ کُن ترٲوُن۔

ناتھ : پۄز کیا بی چھکھ وَنان .... مگر میأنی چورن بوتل کھاأوِ ہتےکیٛنٕہ نٕتہٕ پیٚہٕ ...... بٮ۪یہٕ تیتھے پاٚٹھو ....

جیوتی : کھاأو مو بیگس منٛز۔

ناتھ : تھینک یوٗ، تھینک یوٗ۔ ڈیٚڑ ہے گو ہراوس یاش واشن چھُأتی یہوان۔ کیاہ کرٕ، کینٛہہ چھم نہٕ لگان بوزُن۔

(جے پرکاش چھُ ووہ کھان تہٕ نیران)

جیوتی : اکھوٗژی کھوٗژی) بأے جان، مےٚ اوس لتہ ہرٕ کینٛہتام ....

ناتھ : وَنُن ؟ تہٕ ونان کونے چھکھ۔ کألنہٕ کوٗرٕیےٚ کھٲکھ؟ اَسہٕ ہے گرس منٛز تہٕ ڈیموکریسی کھاأومژ چھےٚ تہٕ اکھ بیٹھ چھ مےٚ فحر تہٕ نیبر یادوٚپ لگہٕ شأہی تہٕ گر تا ناشأہی۔ ساٮ۪نہٕ چلہٕ نہٕ یُتھ مگر۔ اَے ایم آل ایرس یوٗ نو!   (نیتھ پاٚٹھو بہان زنتہٕ بوزنہ موکھ تیار چھُ۔)

جیوتی : (سو چھےٚ وارے واے کران) موج ..... موج آسہٕ لیکانٕے۔ مےٚ اٲس لتہ ہرٕ دوہ نوٚنی ہِستی کتھ کرٕنی۔ تہٕ زن گوٚو مےٚ پالنس مُتلق ...

ناتھ : جان گوٚو۔ تہٕ ژھن وٗنتھ۔

جیوتی : اُس ہنٛہہ۔ یٮ۪لہٕ تہۍ دوہ نوٚے سٔمتھ اٲسو .... تیٚلی وَلوو۔

ناتھ : (ادٕساٚ (اسان) جان گوٚو، سیوا تہٕ آسہٕ لیوانٕے .... (گرٕ کن وچھان) کوتاہ ؟ اوڈ گأنٹہٕ چھیاہ ژٕےٚ سٔبھٹاہ؟

جیوتی : پنٛدراہ منٹ۔

ناتھ : بس یُتےٚ؟ ..... ادٕسہٕ تہٕ دِتی۔ چانہٕ ماجہ ہنٛز ذمہ دأری چھےٚ

ژٕ ےٚ مٕٹہٕ ۔ تہٕ زن گوٚو اگر تس ژ یر گوٚو تیٚلہٕ ......

جیوتی : یٕژمیوٚ پندہُو دوٚہَو بیٚہِٹہٕ ووت مےٚ سوچان زِلتہ ہیہٕ دوٚ شوٗنی وٕنہٕ....

ناتھ : باسان چھم ژٕ ےٚ چھُتھ گوڈے پوٗرٕ تیاری کٔرِتھ تھٲوِمٕژ۔

جیوتی : تُہۍ دوٚ لوٗے گرٛتھو وَم یِکہٕ وِٹہٕ سمکھنہٕ تیٚلی تہٕ....

ناتھ یہ ہبی ووٚنتھ یوٚزٕ زِلتہ ہیہٕ دوٚن شرٛن ہتیٚ یِکہٕ وَٹہٕ بھنہٕ کرہو کتھاہ

باتھاہ، تَتھ چھُنہٕ ساتھے سَماں..... تہٕ یہ گوٚو نہٕ جان۔

جیوتی : واہ ۔ اَتھ تہٕ چھُ اَلگے مَزٕ "تہٕ یہ گوٚو تہٕ جان" یہ تہٕ ڈُلوٗ تُہۍ، تہٕ زن گوٚو واسہٕ

تھٲوِ ونہٕ کینٛہہ ونِنس سمبٕ باتھے۔

(جے پرکاش چھُ باتھٕر ہوٚت شاٹ لاگان یِوان تہٕ نیٚبرِ مس برٛس

کُن گرٛتھان ۔)

جے پرکاش : مَاج آیہٕ ..... یہ اَلوٚ وِ ساماں ۔

(نیٛبر نیران)

ناتھ : سمیس پیٚتہٕ واٗژ ...... (تھوٚد وُتھتھ روزان)

(جیوتی چھےٚ وُتھس درواز س نِش ووٚدنی روزان)

جیوتی : (یُتھے سیوا برداسس بیٚہِٹھ کھوٗرِ تھوان چھےٚ سوٚ چھےٚ تس کوٚمہٕ رٹان۔)

سیوا : (جیوتی پتہٕ پتہٕ ناتھس وُچھتھ) مےٚ اوس باسان تُہۍ اَسوٚ دراٛمتۍ۔

ناتھ : تہٕ زن گوٚو ژٕ ےٚ یہ یوٚژھتھ تہٕ سپدہٕ ۔ چون دراوابُنہٕ، تتھ بیٚہِٹھ چھُ مےٚ

افسوس ۔ ووٚں گوٚو بس نیرٕ ڈوٚڈِ بجہٕ، معافی دِی زٕ م، مگر ڈوٚڈِ بجہٕ نیرہ۔

سیوا : اِچھا، اچھا، بس نیر ژیری پہن، تَوے چھوٚ تُہۍ بیٚہِتھ۔

ناتھ : اَدِ کیاہ ، تیتہٕ کیاہ یہ روزٕ ہا بیٚہِتھ نےٚ آشنہٕ ہتنٕ وَتہٕ وچھان، تیوت کیاہ

گیوم ؟ آشِنہ ہنٛدِ انتظار کھوٚتہٕ چھُ زیادٕہ اہم وطنٕک ناد۔ (پانہٕ چھُ اسان)
(بے پرکاش چھُ ماجہ ہُنٛد سامانہٕ ہیتھ پکان أتھی لوان تہٕ نیران)

سیوا : نہ نہ۔ تہٕ مہ وُلوٚ، ڈٕلیوٚ تقریر بأزی ہُنٛد نشہٕ۔

ناتھ : نہ، یہتہٕ پأٹھۍ وُٹھلوٚ زِ مےٚ چھےٚ بینٛز آواز بوزِنۍ خوش کران۔ تتھ چھُنہٕ کانٛہہ شک۔

جیوتی : "تہٕ یہِ گوٚ وسیٛخ ناکارٕ" وُلوٚ، ونان کوٚنہٕ چھو ؟ خراب کتھ تہٕ چھوٚ تٔہی ونان تہٕ پتہٕ چھوٚتہی تتھ خراب کتھ ونان ...... پتہٕ چھوٚ ونان بہٕ چھُس ڈیموکریٹک۔

سیوا: یہٕ ڈیموکریسی آیہٕ کیتھہٕ پأٹھۍ، تہٕ پرٛژھ مےٚ۔ اگر یِم ڈیموکریٹک آسہن تیٚلہِ ما آسہا بہٕ بیٚنِیہ کأنشہِ باگنٕز آمٕژ۔

ناتھ: آ..... ژےٚ أسیے فأصلہٕ نِنٛج پوٚرٕ پوٚرٕ آزادی۔

سیوا : پوٚز چھُ، ووٚں گوٚو اگر نہ بہ انکار کرٕہا، یِم آسہن سنیاس نِتھ ہمالیہس کُن ژٔلی متۍ ......

ناتھ : ...... زنتہٕ سارِنہٕ کھوٚژناوہٕ ستۍ کھوٚژی تِھے اسہِ ستۍ نیتھ کرُن موٚنُت چھُنہٕ۔

سیوا : اِدکیاہ، ژےٚ چھُ برٛم زِ مےٚ ما نیوٚ پینٛہٕ پرٛژھنہٕ ؟

ناتھ : اکھ کتھ ونہٕ بی جیوتی ..... ہتمن دوہن أسۍ اکھ زٕ لیڈ یمن منسٹر انسٹر یلسٹڈ أسۍ أسۍ ہتمن نش تھأرڈ یا فورتھ رینک ورکر، ووٚں گوٚو زِ ینتھ گیہِ لوٚ تہٕ أسی۔

جیوتی: ناتھ تہٕ آپہٕ گوٚو وسیٛخ ناکارٕ

(ساٹری چھ اسان ۔ جے پرکاش چھ اندر ترلیشہ گلاس ہیتھ یوان
تہ ماجہ لنش ووہ دنی روزان ۔)

سیوا : (ترلیش چیتھ) تیلہ باسیوو یتھ ۔ لفز چھ یتھ پاٹھو "جانے" بڑونہہ
کُن مابہ منتری ونتری ۔ بَبہ ہے ہےَ تہ رُتے گیوو ۔ مگر تہ چھےٖ باسان
جنتا پارٹی ہنز ہپٹر بُڑ سرکار آیہ تہ گئے ، مگر یم روٗدی تتھی مومولی اہم
اہل اے ۔

ناتھ : ژٕ دِسائی سوشلسٹ سرکار بننہٕ پتہٕ وُچھتہٕ ۔ چھ کم ییتہٕ کرسی ننہٕ واٹل ؟

جے پرکاش : (لوتی پہن) مزدار سوپن .....

ناتھ : اہن ساٗ آ ، تتھی سوپن ۔ اسہٕ چھے چمتکارن پیٹھ پزٕ ۔ (کینہتام یاد
پیتھ گرِ کُن وُچھان) ماے گاڈ ۔ (سیوا یہ کُن) دو بمو ، جیوتی ٹا چھ
چھُ اَسہٕ کینہتام وُن ۔ یانے لوٗ ہہ تہ اَسہ اُسی چھےٖ پانہٕ واٹُن زانہہ
یکہ ؤرِٹہ میلاٹنے ۔ اوٕ کنو چھُ اَمہ ستیٖ وُنی اپوینٹمینٹ ٹھووُمُت ہیتھ ۔
پنڈہن منٹن پتہ ..... (جیوتی کُن) پنڈ ہے چھنا ..... ؟ اُسی کرو یمن
ستی کتھ ..... اُسی بوزو اُمو سُنڈ ۔ (جیوتی کُن) ، تی ساٗ ۔ اِدساٗ تیلہ
(سیوا یہ کُن) تُہی بہو لوٗ ہُتھ کرُسیہ پیٹھ ژھو پہ کرِ کھ پنڈ ہن منٹن ۔ بہ
(بیٹس کُرسیہ پیٹھ بہان) یہنہ ییتن ۔ (جے پرکاشس کُن وُچھان) تہ
پہ صاحب (جیوتی کُن) یمن دِمو ییتی بے روزنہٕ ؟

جے پرکاش : بہ گژھو چاے بناونہٕ ۔ (اندر گژھان)

ناتھ : (جیوتی کُن) فایر (سیوا یہ کُن) ہاو اِز دا میلا شورِ ؟ کیمپ کیُتھ

سیوا : ساریۓ تہٕ آسہٕ نہٕ ، ووٗں گو وِژ ژور آسہٕ ضرور سپرلیس یم ریسپٹیو بلسے یِہ۔

ناتھ : نژِ ے ژور نہٕ ہے آسہٕ نہٕ ناکارٕ چھُہٕ کینہہ۔ ناٹ بیڈ۔ سائنس ورکرز کیمپس منزٕ اُسی سارٕی پنٕنزاہ پیٹھی پٕھن بُڈٕ۔ جوانن منزٕ اوس سارِوۓ کھوٕ نہٕ جوان پنُن یہ ژئیجہہ وُہر وامَن بروے۔ نہٕ گیون اوس "تلوجنٕڈ کرانتی ہُنٕد ساتھیو!" کپارٕ تُلہٕ ہن کرانتی ہُنٕدجنٕڈٕ ؟ گوڈٕ یِیلہِ نہٕ تُلن وولے اوس کانٛہہ۔ ووٗں ہے تُلہٕ نہٕ کانٛہہ سُہ ہیکیاہ نہٕ اتھ ؟ سارِنٕے گژھہِ کھ سِلپڈ ڈِسک۔

(جیوتی چھےٚ ووٗدنی بوزان)

ناتھ : یَس ، ژٕ کیاہ ووٗدنہٕ روزِتھ وُچھان ؟ او ہو ہو آےسی، ساری ۔نہ سہ پزی سواری۔ پزی گیم جیوتی غلطی (سیوا یہِ کُن) دوٚپموٗ اُسی ہے بیچھایہ ییمی سُنٛد بوزنہٕ نہٕ اُسی ..... (جیوتی کُن) جیوتی بیٹے وِی اپولو جائز۔ ناو یُوسٹارٹ ۔

سیوا : (اتھوٚد وُتھتھ) یہٕ یمو و گوڈٕ اتھٕ بُتھ چھلتھ۔ سفرس اُسِس ناریکیا آیِس...

ناتھ : (تمِس اتھس تھپھ کرِتھ پتھ رٹان) لولو مے" واتہٕ نیرُنک وق۔ نہٕ پتہٕ روزِ ییمِس بیٚنہِ اسہِ دوٗن یکہٕ وٕتہٕ سمکھنک انتظار۔ ونکین نہٕ بیٚنہٕ کٕشِہ۔ وِی لسن لوٗ جیو (جیوتی کُن) ادِ سہ ونان گژھ۔

جیوتی : نہ ماجہ دِیوا اتھٕ بُتھ چھلنہ۔

ناتھ : نہ سانہ۔ اُسی بوزِد گوڈٕ ژٕ کیاہ چھُکھ ونان۔ سارٕی ہے دُنیاہس کیٚتھ ہےٚ اُسی لوٗت کران چھہٕ نہٕ اسہٕ آسہٕ ناپننہِ شُرِن کیٚتھ سمے۔ اَسہٕ یَتہٕ پالنک مول موج وننِس بیٚنہِ شُرٕ م ہے

سیوا : اَدِ ساتہٕ بیٹھِس ۔ ٹلہٕ چھوا وِر یور چہٕ کتھ کرٕ تھ سے راورا وان ۔ ووٕن لوٗزی لو ۔ اَدِ بی وَن ۔ جیوتی ۔

جیوتی : (بیٚنِہ یوٚ ہےَ کھوژان ہیوٗ ۔) مےٚ چھُنہٕ پےَ یہ چھا تہٕ ترٛٹھ کاٹھہ کتھ تہٕ .... مےٚ چھُنہٕ پانس تہٕ لوزن لگان ..... مطلب مےٚ چھُ کھانٛدر کرنُک فأصلہٕ کوٚرمُت .....

ناتھ : (وو لَسنس ہیوٗ یتھ) کانگریچولیشن ۔

سیوا : (حأران گژھتھ) فأصلہٕ کوٚرمُت ؟ ....

ناتھ : (سیوایہ کُن) کیازِ ؟ اَتھ پیٹھ کیاہ ایتراض چھُ ۔ شی اِز میجر ناد ... لوکٕ ٹہ تہٕ چھُنہٕ ......

سیوا : یہ کتہٕ چھس وَپان شرٛ چھےٚ ؟ ژُوَن پنُن ۔

ناتھ : یہ کیاہ وَنِہ ؟

سیوا : یہ ماأس اَسہٕ وومید ؟

ناتھ : چاٗنی جوان کوٗر ماروٕنہے .... وأنسہٕ .....

سیوا : (اژکھ سان) کُنہٕ کتھ بے مانے بناوُنس منٛز چھو تہۍ ماٗہر ۔

ناتھ : تُوے تہٕ چھُس سیاستس منٛز دٕرتھ ۔

سیوا : مگر ییتہٕ ماچلاٗوِو گرس منٛز پنٛنۍ سیاسَتھ ۔ کوٗر کیاہ چھو ونان ۔ تہٕ بوٗزِو ۔

ناتھ : بوزان ہےَ چھُس تہٕ ۔ ژٕے چھکھ بحث تُلان ۔ (جیوتی کُن) اَدِ وَنی پنُن گوٚبرُ ۔ لڑکہٕ کُس چھُ ؟ کُس چھُ سُہ شہزادِ ؟

(جے پرکاش چھُ چایہٕ ٹرے ہیتھ اژان ۔)

(جے پرکاشس کُن) تہٕ بیٚہہ سایٚیتی نِنے ۔ لوزاکھ گڈٕ لوز۔ پننہٕ جیوتی ہُنٛد کھاندر چھُ اندیو مُت ۔ جیوتی وَنی تہٕ کُس چھُ سہٕ؟ ووں ئمے دِکھتھٕ زیادٕ زِکھیہ ۔

(سیوا چھِے سنجیدٕ ہِش)

جیوتی : (پریشان مگر سنجیدٕ) تمس چھُ ناو ارُون آٹھولے۔

ناتھ : (ز نتہٕ حس ہوش رَاوِس) براہمن چھے؟

جیوتی : نہ سُہ چھُ ڈلِت ۔

ناتھ : (پرُجوش پائٹھ) ماروُس۔ سرنیم لوٚزنتھ باسیا یوم برہمن چھُ۔

جے پرکاش : کیازِ۔ برہمن ہے آسہٕ ہے تیٚلہٕ کیا سپدِ ہے؟

ناتھ : سپدِ ہے نہ کینہہ، اگر پننی ذاتہٕ منٛز کھاندر کرِ ہے ہتے باب ہے نہٕ زیادٕ ژٕتہٕ ۔ ...... پوٚز چھُسَوُ نان۔

جے پرکاش: یہ گوٚو ناہ بیٚیہٕ طریقک ذاتھ پاتھ؟

سیوا : (سنجیدٕ پائٹھ) پرکاش ژہٕ کرژھوہ پہٕ۔ (جیوتی کُن) کیاہ چھُ کران سُہ؟ روزان کتہٕ؟

جیوتی : یمی پوٚناہس منٛز۔ بی۔اے کے ٹرس کران۔ بیٚیہٕ چھُ پارٹ ٹائم سروِس تہٕ کران، 'مزدور سماچارس' منٛز۔

سیوا : ژےٚ کِتہٕ سمکھُے؟

جیوتی : سماج وادی وِچار منڈلس منٛز۔ یوٚ ہے رِیھنہٕ جوراہ وآتس لور پِوان۔

سیوا : مول موج کیا کران؟

ناتھ : اُسے آو بجیکٹ لٹُو دِس کو پیچھن۔ مول موج آسی تن کینٛہہ تہٕ کران پاکھو

نہ کران۔ اَسہِ کیاہ؟ اَسہ چھُ لڑکس ستی۔

سیوا : ہہ تہٕ چھس لڑکس مُتلقے پرزھان۔

جیوتی : مول موج چھس دوٕ لوٗبے گامہٕ۔ کرہاڑکے پاچھُ چرولی ناوُک اَکھ گام۔ تَتہٕ چھُکھ کم کینژ ھاہ زمین تہٕ۔

سیوا : شُری کُتر بمن؟

جیوتی : سَتھ ..... اَرون چھُکھ دوٕیم۔

سیوا : (پریشان تہٕ ژھوپہ پھُٹرآوِتھ) بوڈ بوے کیاہ؟

جیوتی : بوزوٕے تہٕ کینہہ نہٕ۔

سیوا : کیاز؟

جیوتی : سُہ چھُ تہتھے۔ اَرون اوسُم ونان۔ مول چھُکھ زمینس ستی کران مگر تہتہ منز چھُکھ نہٕ گذارِ کینہہ لیکان۔ اَرونس چھُ پرہتھ وٕری یہ گرِ ہوان پوٗلشہِ سوزُن۔

سیوا : ہم تُہٕ مہٕ باُسے چھس، ہم کیاہ کران؟

جیوتی : پی خوش کربکھ تی چھُ ہیچھان پوٗزِ ہم تہٕ چھہٕ کینہہ کران۔

سیوا : اڈ تیلہِ آسکھ قرضہٕ تہٕ واریاہ؟

جیوتی : آسکھے۔ ووٕن گووکوت، مے پرزھمکھ نہٕ۔

سیوا : تہٕ زن گووسورُے بار چھُ اَرونس پیٹھے۔

جیوتی : آں۔

ناتھ : یہ چھے اَمہِ طبقچ اَکھ ٹاکارِ مثال، بیٚیہِ کیاہ چھُ خاص اَتھ منز؟

سیوا : مےٚ دی لوٗ گووڈ کینہہ کرنہٕ

ناتھ : ضرور .... مگر دَلِت سماجُک لڑکہٕ وِنس پیٹھ ....

سیوا : مےٚ گژھ ناپیٚژ ہیَن نہٕ خبر آسنۍ ؟ ..... مےٚ پھوٚچاُر زانان ؟

(ناتھ ییٚلہٕ ژھوپہ چھُ کران ، جیوتی کُن) یہ لڑکہٕ کرےٚ پیٹھ زانہِن ژٕ ؟

جیوتی : یوہےٚ دوہ یوٗرۍ تۄ پیٹھ ۔

سیوا : لڑکہٕ چھا گاٹلُے کیٚنہٕ نہٕ ؟

جیوتی : چھُ مگر سیٹھاہ نہٕ کینہہ .... نظمہٕ چھُ رژٕ لیکھان ۔ مےٚ آیہٕ تسنٕز نظمےٚ پسند ۔

ناتھ : وُچھتھ ۔ امہٕ طبقہٕ کیٚن لڑکن چھےٚ شاعری ہنٕز اورےٚ صلاحیتھ آسان ۔

جیوتی : ازکل چھُ سُہ پننۍ آتم کتھ لیکھان ۔ ییٚلہٕ مےٚ پرٕ مےٚ باسیوٚو یہ ہیکہٕ تسنٕز خوٚشیہ موکھہٕ کینہہ تہٕ کرٕتھ ۔

ناتھ : شاباش ، جیوتی !

سیوا : (ناتھس کُن) مےٚ دِیوُ ناوِنہٕ ؟ (جیوتی کُن) مزاز کیٚتھ چھُس ؟

جیوتی : یتہٕ ہیکہ نہٕ وٕنتھ زِ سیٹھا رُت مزاز چھُس دوہن گوو لوٚتام مےٚ زون خراب تہٕ چھُس نہٕ .... مطلب لوٚتام کم کاسہٕ مےٚ زون ۔

سیوا : پڑھ کرنس لایق چھےٚ ؟

ناتھ : آسے اوبجیکٹ ۔ پڑھ کرنس لایق نےٚ آسہےٚ تہٕ میاٚنۍ کوٗر کرہےٚ ہا یتھےٚ تس ستۍ کھاندر کرنُک فیصلہٕ ؟

سیوا : سُہ چھُ دَلِت تہٕ میاٚنہٕ کتھہٕ چھےٚ اکھ ستۍ کانہہ واٹھ .... مےٚ چھُ یہٕ زانُن زِ سُہ شخص چھا پڑھ کرنس لایق کیٚنہٕ نہٕ ۔

جیوتی : مےٚ چھُ پانس بہتھ زِ تس پیٹھ ہیکو پڑھ کرِتھ تہٕ سنٕز نظمو

تہٕ ژٕ سنزٕ آتم کھتاپہٕ دیُت مےٚ پوٗرٕ یقین۔

سیوا : گوو ناپیٹھرے زان کھاوُنس بیٹھ کوٗ رُتھ ژےٚ لَتس ہتو کھانْدرکرُن لٹے تہٕ تراَوِتھ ساٗرے فکرٕ؟

ناتھ : اَسہِ دوٚن کوٚ سہٕ کتھ اُس تِرُھ یتھ بیٹھ پرٛدہ ہیکہٕ ہوکرِتھ زٕ ژٕ گیایکھ کھانْدرٕ باپتھ راٗضی؟ تمہٕ وِزٕ اُس نااَسہِ دوٚشونی صِرف گنندٕ باشے یاٗژ؟

سیوا : ساٗنی کتھ اُس وَکھرٕ۔ بہٕ اُسس لتہ ہہٕ بیٹھ وارِ بہس کالس نظر تھاوِتھ۔ تُہ مہ روٗزِ تیلہِ تہٕ اَزی چہ غلط فہمیہٕ منز۔ (جیوتی کُن) جیوتی مےٚ کیا بی زانُن تگان زٕ ژٕ چھکھ جلد باٗزی کران۔ لتہ ہہِ نے وُنہٕ اکھ اَکس زانان زٕ ریتھ تہٕ گیہ وٕ تہٕ ژےٚ نے وُنہٕ لتسنزٕ پوٗرٕ پاٹھی کُنھی پَے چھے تہٕ یہٕ کیشترھاہ پَے چھے نہٕ تتھ بیٹھ چھےٚ زیادٕ کاہنہٕ سَتھ تہٕ .....

ناتھ : اوِکنی کر بیٹہٕ زٕ زور وٗری ژنڈ! پوٗرٕ پوٗرٕ کرزان تہٕ پتہٕ کرامیک سرنتھ مطالہٕ۔ تہٕ اَدٕ کرکھانْدرس پیٹھ غور۔ نان سینس!

جے پرکاش : اتھ منز کیاہ نان سینس چھُ؟ کھانْدر چھُ واٗلشہِ ہُند رشتہٕ آسان۔

ناتھ : ژےٚ وُچھتن کانْہہ تہٕ تمی وزِ کرِتھس دِلس منز جاے۔ کیا پی چھُناہ سپدان؟ برخوردار ژےٚ تہٕ ہے اَمیُک تجربہٕ چھے؟ بابا یہٕ نہ باچھنہٕ ژٕی پرٕی زانِنچ کتھ۔ دِلس تہٕ دِلس چھے پاہٕ وُنی ملنژار سپدان۔ لوٗزتھ؟

جے پرکاش : یژھ کُتھ چھی نہ تہٕ جیوتی نہٕ چھنہٕ یہِ وَنان۔

ناتھ : پی آسہِ سپدمُت۔ تی پے جیوتی؟

(جیوتی چھے کلہٕ ستی لنکار کران)

جے پرکاش : وُچھوا - یہ چھُو اِلنکار کران -

ناتھ : کیاز، تُہنٛد پریم دریوو ناکینٛہہ ؟

جیوتی : مےٚ چھُنہٕ تہٕ پےٚ - اَرونن پزٕ زٔھام زٕ مےٚ ستی کھانٛدر کرٕن کوتاہ خوفناک آسی باسان ؟ مےٚ دِییامس اَتھ منٛز کوسہٕ کُنھ چھےٚ خوف، تُمٕ دۆپیٚم یہٕ چھُسےٚ نہٕ اکھ کنڈٕم انسان باسان ؟ مےٚ وۆنمس نہٕ - یہٕ بُوزِتھ دۆپیٚم حاضِرتھ چھُ تہٕ اِو کنز تِھسو اُسی کھانٛدر کرِتھ - مےٚ ہوۆس کلہٕ ستی اِدٕ کیا -

ناتھ : (زینہ کانٛہہ تزٕ تھ کنھ چھےٚ بیٚنِچ نہٕ آشی آسہٕ) ژےٚ وۆتلیوٚے ناہ دِلس منٛز طُفاناہ وُفاناہ کینٛہہ؟ (جیوتی بییٚہٕ کلہٕ ستی اِنکار کوٚرُس) رگن منٛز زِینہ تھ ناسہٕ رُنگو لغمہٕ کنھ تہٕ ؟ (تِمٕ سٕندِس بییہٕ اِنکار ہاونس پیٹھ) خاموشس جذباتن ہُنٛد طُفاناہ؟ (سو چھےٚ بییہٕ اِنکار کران -)

جیوتی : لوٚزہے بُوزِو یہٕ تُھس پانہٕ راوان ہش - زینہ کأنسہٕ پزٕ ژھمت آسِم چاے چیکھا - تِمہٕ پتہٕ اوس مےٚ یہٕ سورُے غلطے باسان -

سیوا : (سنچِہٕ گرٕتھ تھ) وأنسہٕ ہنٛد انٛزراونس منٛز چھُنہٕ کانٛہہ گِنٛدنہٕ ہنا - جیوتی -

جیوتی : نأجی یہٕ اُسس واریاہ سنچِہٕ -

سیوا : وَن بی تیٚلہٕ ژےٚ کوسہٕ کاٹہٕ جارٕچ کیتھاہ کُرتھ اکھ منٛز؟

جیوتی : باسان چھُم گاٹہٕ جارٕ سے ہیٚنٛزم کأم مگر منٛز چھم باسان سٕرو نِٹے خرٕل چھم کرٕمژ -

سیوا : ژےٚ ہیٚی چھُنھ وُتمبلو لوگمت ..... جیوتی

ناتھ : ژِ یُس پہٕ پَتُن فأصلہٕ چھُکھ بوزناوان اَتھ منز چھُکھ ناژِ وُتمبلی ؟
اَسہِ تےٚ وُنہٕ پیتہٕ چھُ زُونمت زِ لرٹکہِ چھا کرٕہُن کینہٕ پڑوٚن .... ؟
(سیوا چھےٚ تمن ژٔکھہٕ ہٕژ و نظر و وُچھان ۔)

ناتھ : پہٕ چھُساہ کینٛہہ غلط و نان ؟ پۄز وَن ۔

جیوتی : بہ اَنَ سہٕ لۄ ہہ سمکھاوہٕ پۄری ۔

سیوا : ییہ ہےٚ نہٕ اَسی وُچھوٚ ہٕنے ووٚن گوو کھاندر کرہٕ وزِ ییزِ اَکس لڑکہِ
کنہوٚ نے یٔہٕ پۄ تاہ وُچھنِ زِ لڑکہِ چھا پننِن کوٚ کھٹِن ییہٹِ کِنہٕ نہٕ ۔ کُنہٕ کیہٕ
پزِ دینہکین رسمن رواجن عزت پکُن .... اَخر ییٚ کھاندرِچ کتھ چھےٚ !

ناتھ : اگر برادِ کرہٕ ییہِ زُونک طریقہٕ بدلاوُن چھُیہٕ کانٛہہ مشکل یہٕ ییہٹِ
ہیکہِ یِژیھ النسائس لِش پننِن کوٚ کھٹِن ییہٹِ کھڑا ۔

سیوا : یہٕ 'کیا زِنہٕ' آسنک سوال کتھ ییہٹِ ؟ یہٕ پۄ وُچھوزِ تمیٚ ہنز مألی حالتھ
رِکزٕھ چھےٚ ۔ تمس ییہٹِ کوٚ تاہ بار چھُ !

ناتھ : سہٕ نےٚ ذمہٕ دأرین ہُنٛد بار ہیکہِ ژأ لِتھ ییٚنز جیوتی کمایہٕ تس کرٕھ رۄ ییہِ ۔
سوٚ ما روز ہاوس والیف بنتھ گرس منزٕ ےٚ ؟

سیوا : (لۄ ہےٚ تنگ ہیوٚ ییتھ) مگر لڑکہِ وُچھنِ کِتھہٕ پأٹھٕ چھو تہٕ لسنٛز وکالتھ
کران ۔ ژٕ ےٚ کتھ ییہٹِ جیوتی ہندِ کھاندرِچ باپہر ؟

جےپرکاش : پیتہٕ چھُ پۄرزٕ ےٚ بابا ....

ناتھ : اِدِ ساہٕ میٚ ووت لسہِ ہُنٛد ٹایم ۔ بہ دِژا سو .... ووٚن کوٚ سہٕ تجویز
سینٛز منظور ؟ پۄ تام نہٕ لڑکس سمکھوتو تام روزوا سہٕ وَنہٕ وُچھان یِگمر
تمہٕ پتہٕ یہٕ کیاہ کرو ؟ (جیوتی کُن) ژٕ ےٚ یہٕ چھُتھ فأصلہٕ نیوٚمُت

...... چھُھنہ نے ؟

سیوا : پَھتہ کیاہ گو وتھتہ بیٹھ بیہ نا بیٚیہ سرنہ سوچنہٕ ؟

جیوتی : خبر! وۄں گو وبہ چھس تھٕہنز رائے زانہٕنۍ یژھان۔ لوٚزِ یہ پیٚز ہے مےٚ گو ڈٔے زانہٕنۍ، مگر یہ سورُے سپُد ہنگہٕ تہٕ منگہٕ۔

ناتھ : کیٛنہہ چھُنہٕ پروا۔ جیوتی اِڈ وٹ وٚری۔ اُسی ہے ییٚتھ چھِ جے پرکاش، تلا سامان تُل بیٚیہ وُچھنہ رکشہ۔

(دوٚ لوُے چھ نیران)

سیوا : (جیوتی کُن) مےٚ چھُنہٕ اتھ بیٹھ بیٚیہ کیٛنہہ وَنُن زِ سُہ چھُ دلیت۔ تِمے چھِ بیٚی زِ بہ تہٕ ناتھ چھ دوٚ لوُے ییتو وٚریو بیٹھِ چھُوا چھُس خلاف ایماندٲری سان لرٹان آمتی۔ سو چھُنہٕ کیٛتہ۔ وۄں کیٛتہ چھےٚ یہ زِژتے چھُے زندٕ روزنک اکھ پٔتُن طریقہ۔ زِ چھُکھا اُکس بیٚون ماحولس تہٕ بیٚون ریژن منز پھاپھلیمژِ۔ یمن سارِنے کیٛتھن ہیکِکھ نہٕ ژٕ زوٚوہن گاٹنٛن منز بدلاوِ تھ۔ تہٕ ہیکِہ نہٕ ٹیز تھےٚ۔ تمس چھُ زندٕ روزنک اکھ اُلگٔے آے۔ مےٚ نامے چھُنہٕ باسان ژٕ ہیکِکھ تھتہٕ ستی وتراوِتھ...

جیوتی : بہ ہیکہٕ وتراوِتھ۔

سیوا : ونن ہے چھُ سہل دَپھ تھتہ بیٹھ پکُن چھُ واریاہ مُشکل ...... تہٕ پتہٕ چھُنہٕ زنانن بچارن پھتہ ژٕلنس تہٕ وَتھ روزان۔

جیوتی : مےٚ چھُنہٕ باسان زِ بہ ژٕلہٕ۔

سیوا : گوڈٕ سوچہٕ وارِ پٲٹھو تہٕ اَدِ کر فٲصلہٕ۔ یہِ چھُے میٚون مشورٕ۔

جیوتی : ماٲجی۔ بہ نٲے چھُنہٕ کیٛتہ زِ بہ چھس نہ سمجھان .... وۄں گو وبہ

کیشِرھاہ سپُد کِہنہٕ پأٹھو سپُد، تِتھہ بیہتھ چھُ مےٚ پالنس تہٕ حأر کھ۔
کٔنہہ چھُم نہٕ لوٗزُن لگان یہ کِہنہٕ پأٹھو سپُد۔ بیٚلہِ اُکھ بیہتھ سوچُن
ہیوان چھس اتی چھم باسان کینہہ نام گمبیرے چھنے کہنہٕ۔

سیوا : وُچھ بی اُکھ منٛز تہٕ ماچھُ کانہہ گاڑ جار۔

جیوتی : درٛٹھ نہٕ نہٕ۔ دَکھ یِی سپُد۔

سیوا : اہنی وُنہٕ کُس ژیرِ گوو۔ سوزُے ہیٚنکہ بدلیفہ نہٕ۔

(جیوتی چھنے اُکھ بیہتھ کینہتام وَنن یژھان مگر اُکھو منٛز چھ ناتھ
تہٕ تمس پتہٕ پتہٕ پرکاش سفرُک ساماہ ہیتھ اژان۔)

ناتھ : اِدسا تہٕ۔ اُسہ دژایہ۔ ٹاٹا (سیوایہ کُن) تہٕ کٔژن دُہن رٕوزِو گرٕ؟

سیوا : یِمہ ہفتس چھس یِتی، مےٚ چھُنہٕ سفرس پیٚٹھ کُنے نیرُن۔ وول گوو
ژٕواہمہِ چھنے بمبیہ منٛز ساڈہ وِدیا وردھنی ٹرسٹچ میٹنگ۔

ناتھ : دیٹ اِز وَنڈرفل۔ تہٕ زن گوو مےٚ بیہ نہٕ نگرچ کأم کرنا ولس منٛز
کانہہ دقیقہ۔ یہ وانہٕ کألہ کیھتہ پتہٕ شام تام واپس۔ آتے لیس ستی
چھم اکھ میٹنگ۔۔۔۔ بلے۔۔۔۔ دہن کیری آن جیوتی۔۔۔۔۔

(سُہ چھُ نیران تہٕ جے پرکاش چھُس ساماہ ہیتھ پتہٕ پتہٕ لگان)

سیوا : (سیٹھاہ سنجید گیہ سان) اکھ کتھ پرٛژھے جیوتی؟

(جیوتی چھنے کلہٕ ستی انکار کران)

لتس ستی کیھتے حدس تام چھُھتہ ژےٚ یارانہٕ چورمُت؟۔۔۔۔یاوَنے
ہناہ نِندرِ تھے۔۔۔۔تہٕ کو ہتے نکھ چھوا کھ اُکس آمتی؟

جیوتی : لوٗت ژِشک چھکھ کران تیوٚت نہٕ کینہہ۔ اُسی چھ سمکھان، کتھ کران۔

ہۄبُس۔ (سیوا چھے پھِر کھہیوٗ تراوان تہٕ پیتہٕ یِیہِ راوان ہش۔)

سیوا : اِڈبی گوڈ کھٗوسے ہٕ ساماہٕ اندر تہٕ پیتہٕ پیٚہ لۄری۔ یِیہٕ آکیس تہٕ چھٕس پیٚتی ہٕ پہتھ......

جیوتی : ماجی رُمےٚ ہے دِیتیٚ ژُنے واریاہ تکلیف۔ چھُنےٚ؟

سیوا : تلے تژاو چاجی! پنِنہٕ ماجہ نہٕ تہٕ اِڈکس دِکھ؟.... مےٚ ہے چھےٚ صرف چاجی فکر.....

جیوتی : سوآری ماجی! جالنس چھےٚ پہتھ تہٕ واریاہ فکر....

اَکھ منزٕ ہُرے میاٗنی اکھ فِکر تہٕ.....

سیوا : (یمِس اَکھ ڈاٗلِتھ) یاولِہ ہےٚ چھُکھ ژٕ.... ہُم شرکہٕ ہے اَسہٕ پیٹھ بور چھوٗ ےکینہہ؟

(جیوتی چھےٚ اندراژان)

(سیوا چھےٚ بریشٕز کھنڈ بےٚ سوٕ کھ پاٗ کھٹُو وہ دیہٕ روزان۔
ٹیلیفون گاٗنٹی چھےٚ وزان۔
کینٹرس کالس وزاتے روزان۔
سیوا چھیٚہ گوڈ اکھ کُن کیٚنہی توجہ دِوان۔
پیتٕر چھےٚ ہناہ دَم دِتھ ریسیور تُلان۔
فونس پیٹھ کتھ کران۔)

سیوا : ہیلو؟ کوسہٕ کُسم؟ ڈلو کیاہ دلیل چھےٚ؟ زنانہٕ چھا پہتھے؟ سہٕ گو درج وول آرڈر گیو واہ لوٗرِ؟.... اِڈسا تہٕ ہتا کمپنی ہشدِس مینیجرس فون کرِتھ وُچھ.....ڈیزنکھ کینہہ

کأماہ دِلیو..... زنانہٕ چھے بےٚ کار ہیتھ..... آہمتن چھُ سانہٕ کامہٕ ہُند پۄرٕ اندازٕ..... کُنہٕ زُنگو گرٛھ صبکھ کأم کڈٕنی..... نارأضے گرٛژھ مگر کأم نہٕ کرٕ (ارژھاہ ٹھُر کھ) سو ندر بایی متلق بیٚیہ سوچِنےٚ..... تمِس چھُ نہٕ وطیر کھٹپکھ.....

(اسیوا فولس ہیٹھ کھتن یتی۔ سیٹجس ہیٹھ ہٕنہ ہٕنہ اَنہٕ گوٚٹ گرٛھان)

گوڈنیک ایکٹ

منظــر : ۲

گوڈنیک ایکٹ : شامک وق

دوٗیم منظــر : (سُے دیوان خانہٕ۔ دیوان خانس منزٕ کُنہِ۔
ہنبرٕ چھُ بَر مُژرا وِنہٕ یوان۔
جیوتی چھےٚ اندرَ اژان۔ تمس پتہٕ پتہٕ چھ اروٗن آکھٹولے یوان۔
واٗلنسہِ کنِہ یوٗ ہے پنژہ وُہر۔ رنگہٕ گیشوم۔
ہتھس پیٹھ تژ کجار ہیوٗ مگرُ چھیہٕ کنہ رُت باسان۔
دوٗ لوٗسے ییٚلہِ اندر چھ اژان، جیوتی چھےٚ برِ دوان۔
یَر بند آسنک تہٕ تہنٛدِ جرف زٕ سے آسنک احساس چھُ جیوتی
ہتہٕ ہتہٕ اروٗنس تہٕ۔
زٕ دوٗ یر چھ اکھ اکس وُچھان تہٕ دوٗ لوٗسے چھ پریشان باسان۔)

جیوتی : پننٕہ پریشانی پیٹھ ژٕ ٹھ تہٕ) بیٚہہ ..... بیٚہکھنا ..... ساری چھ پننہٕ
پننہٕ کامہ پیٹھ دژاہتی۔ لِکاہےٚ آسن۔
(اروٗن چھ صوفس نکھہ یوان تہٕ واسے کرِ ہتھ بیہان)

جیوتی : بے پرکاش .... میون زُیٹھ بوے .... چھ ایم ایس سی کران۔ پانٔژ بجہ ہیو چھُ واپس یوان۔ ماجہ اوس ساڑِ پانٔژ تام ینِک وۄنمُت۔ بأے جانس اوس از گری روزُن۔ باسان چھُم تس چھُ کوٚت تام گژھُن پیوٚمُت۔ (ڈیچھنہٕ کھووری وُچھتھ اکھ جیھٹھ تلان) یہ کیاہ سناہ ؟ چھوٹھ کھأوِتھ گوٚمُت۔ (پٔرِتھ) ساڑِ پانٔژ تام وانہٕ۔ ژِ چھُن یوٚکھمُت۔ وۄں گوٚو تمس بیہِھ چھا بروسہ۔ ساڑِ شیٖنِہ تیٚے یِیہ سہ تہٕ گیوو کھٹکھے۔ وۄں از ضرور۔ تمس چھُ ژٔ سے سمکھنک سخ۔ ژٕ بیٚہہ۔ یہ آیُس یکیا اکھتہٕ ہُتھ چھُلیتھ۔

(اندرن ہیوان۔)

اروُن : جیوتی ......

جیوتی : (اکھٹہٕ رتھ) کیاہ ؟

اروُن : ژٕ بیٚہہ یہ بیٖتی نے۔

جیوتی : (واپس یوان) کیاز ؟ یہ ہے یکیاہ سی یمہ ہا ......

اروُن : بڑہن لرن بیہِھ چھُنہٕ اپنٕ کو بروسہ ......

جیوتی : بروسے نہٕ ؟ مگر یہ کیتہٕ چھے تیٚز ہٕڈ لرٕ ؟ .....

اروُن : میأنس مألی ہنز جیٚڑیا وُچھکھ، ژٕ زانہکھ۔ تتھ لوکچہ پہر منز چھس اُسی ڈاہ جنی روزان۔ جاڑن منز چھس اکھ اکی ہندِس وُشنیرس کأم ہیوان۔ بڑنس بیہِھ یلوٚ نہ۔ یڑس نہ روٗٹی۔ مگر ڈر چھُس نہٕ یوان۔ یاں شہر مکان چھس مجھ سُند ہٕڈ لگان۔ یتہٕ منز ہر آدمی اکیلا۔

جیوتی : گو اُلنس گرس منز چھُ تیتہٕ ہیو کیتھ ...

اروٗن : کل رات دراس تہٕ ــــــ ہوٹلس منٛز روٗدس نکھل سنگ ۔ ڈاسے لیکٹِکل میٹر بلزم اوٗسس سمجا وان ۔ زیر گوس تہٕ لوٗلن ییٚتی روز ۔ سُہ شوٗنگُس فٕٹ ۔ بہٕ روٗدس جاگان ۔ لگان اوسم اُچھ وٕلٹس تہٕ گھر ییٚم کھسِتھ ۔

جیوتی : اَدِ سأ کھوٗ ...... تہٕ کیٚتھہٕ پاٗ کھٹی باسہٕ ؟ گامہٕ بیٚھِتھ لوٗنا آمتِس گیی ناوہٕ فی وار یاہ وٗری ؟ ..... تہٕ بیٚھِتھ ونکہن چھپہٕ راھتہٕ تہٕ ۔ وارِ کارِ ہے ذرُل چھُہ ۔

اروٗن : تِمہٕ ہِسِتیٚ کیاہ گوو ؟ ییٚم بٔڑی بٔڑی مکان چھی مگر مچھ ہوی ۔ کُنہٕ تہٕ وزِ ہیکن انسانس ہنگلاٗوِتھ ۔

جیوتی : منےٚ چھےٚ چانہٕ کیٚتھہٕ عجیب باسان ۔ کانٛہہ ژوٗرُن کھوژان ۔ کانٛہہ رہزَن کانٛہہ لوٗتَن پٔزِ ییٚتن ، مگر مکانن کھوٗژُن ..... ؟ مکانس منٛز گوٗژھہ کھوٗژُن ژلُن ۔

اروٗن : اَپن چھُس وٕتہٕ بیٚھِتھ زیادٕ میفوز سمجان ۔ وٕتہٕ بیٚھِتھ لوٗت زیادہ نکھہ نیٚوٗت اپنِ نٔڈر ، سیمینٹ ، کنکریٹ کہن چار دیوارن منٛز زیادٕ کنٛہ باسان ۔ دِل راوان ماپن لکہ ہجوٗمس منٛز راوُن یٔژھان ۔

جیوتی : اچھا بہ کھاوِ لوٗ تہٕ چاے لأگِتھ ......

اروٗن : مَت کھاو .....

جیوتی : تیٚلہٕ کیاہ کرِ ..... ؟

اروٗن : یِیتن بہس سےٚ لِس ۔

جیوتی : نہٕ تیٚلہٕ کرو بیٚتھہٕ پاٗ کھٹی زٕ بہ بناوِ چاے تہٕ ژٕ بیہہ تےٚ تسٕ نیٚ کچھنس منٛز تہٕ اتی روزو کیٚتھہٕ کیٚتھہٕ کران ۔ رکھ ....

ارۄن : نہ کچھنس منز بہتھ کیتھ کرن واٹلی مرد چھس زنانہٕ آسان ۔ اَپن ییٚتہٕ نے
بیٹھو......

جیوتی : (ہنا ناراض گژھتھ) اَدِ سہ بیٹھِس ۔

ارۄن : لو ہہ حاران آسکھ گژھان یہ آدمی کیتھ ؟ چھُنا ؟

جیوتی : نہ تہٕ چھہٕ کیتھ ......

ارۄن : ییتہٕ آسِس باسان کوتاہ بور چھُس ؟

جیوتی : ژٕ کیازِ ییژھہِ کیتھہٕ کران ؟

ارۄن : ییتھے آسِس باسان ۔ تکیازِ اپُن مزاجے ییُتھ چھُس ۔ مہار لٹو لک
مزاج چھُس ۔

جیوتی : ییتھہٕ پاٹھہٕ میتہٕ آس ونان ؟

ارۄن : اَپن باپ دادا اوُس لنگوٹی پھٹنس تام کھورنہٕ وورُے میل
میل سندیشہٕ واتناوان ، تاپس ، بارش منز ، راتن پھیران ۔ سلام
ماے باپ ، شور لاگان ۔ تکیازِ سہٕ اوُس برہمنس لِش ناپا کی
ہُند مورت ۔

جیوتی : ارۄن ......

ارۄن : یہٕ ہنز لو چھ ، سالی ۔ بچھ بچھ اُنہٕ مژ باسی روٹی کھاوَن گژھہ ۔
ییر ییتھہٕ ییر ساٗنی حاکم مُردہ جسمن بند مالنس کھوان ۔ تہنز زندگی پھُچھو
رۄس ٹینو پال ستی چھٕ تھ زندگی ۔ اَتھہٕ منز اپن فِٹے نہ گژھان ۔
تہندِس خوشبودار گھی وول چیڑی تہذیبس تہٕ سائنس سرو نٹے
دال والی تہذیبس رِشتہٕ کیا ؟

جیوتی : اروٗن .....

اروٗن : مےٚ سٟتہٕ سادی کرِتھ اپنہِ باپ سنٛز چھیڑیا منٛز۔ دوٚن دہن ہشنٛز دال سِت یاسی روٹی کھیکھاہ ژٕ؟ اُلٹی ورأے؟ وَن جیوتی؟ میانہٕ ماجہ سِت مہالوٹس منٛز روزِتھ گنٛڈِ نالہِ ہیبھ ہیکہِ کھاٹی ٹلنہٕ پھیرِتھ؟ پننہٕ مأنشہ ہنٛدِ خاطرٕ برٕ برٕ پھیرِتھ گھاس موچھ موکھٕ بنٛچھِتھ ہیکہٕ کھاژٕ؟ وَن وَن تیٚلہِ .....

(جیوتی چھےٚ دوٚیو اَتھو سٟتی بُتھ کھٕٹِتھ تھاوان۔)

اروٗن : سادی کرنہٕ دژامژ اپنہِ سِت ..... اپنہِ زندگی چھٕنہٕ راشٹر سیواد لچ سرم داِن چھاگنی ..... اپنہِ زندگی چھےٚ نرک ..... نرک چھہ نرک...

(جیوتی چھہ ہِکہِ لگان۔)

اروٗن : سوآری! کھوپڑی آوٹ گژھان۔ یِی چھےٚ سپدان۔ ژٕےٚ کیٛتھ آسس پہٕ سورُے نوٚو۔ منٛزِ منٛزِ چھم نار گنٛدان زاگ دِمہٕ دِنیا ہس۔ ہوٚٹ ژٕ ..... زبردستی کرِ بدکار، خون چھمہٕ ہا۔ ہیرِ مہٕ طبقکو راکھسہ ..... کا..... پیٚتہٕ پانے ٹھنٛڈ گژھان۔ زن میأنس جسمس ہیبھ کانٛہہ ژھاے چھےٚ۔ اتی کھسان اتی وسان..... مرِ شدی پأٹھی جیوان۔ ژٕےٚ ہے تکلیف آسی ووتمُت، تتھ معافی دم۔ یہ چھسےٚ تکلیف دِوَن وول۔

(جیوتی ہنٛدی ہِکہِ چھہ بند گژھان، مگر سو چھےٚ وُنہٕ تہٕ بُتھ اَتھن منٛزٕ تھٕتھ۔)

اروٗن : اَف کرِ وَن کیٛتھہ ..... کانٛہہ پلس تہٕ دَپیس خبر مےٚ ہا کوٗرس کیٛتھہ۔

نبسبر دِیم دکِھ مأرِتھ ۔ میٚ گژھِس نہٕ کینْہہ ۔ چأنْ شادی گژھِس رۄزِتھ، یہٕ مابنِہس ؟

(جیوتی چھےٚ بتھ بیٚھِتھ اکِہ تھوٚد ٹلان تہٕ اوٚش وَتھراوان۔)

ارُون : اَسان چھےٚ اسان .... برٛہمن ہِنٛز کوٗر پھنسان ۔ (اَکھ وأیتھ)

(جیوتی چھےٚ ہیوان اَسُن ۔)

بَر مُنٛز رأوِتھ چھُ جے پرکاش اژان ۔

أمس وُچھتھ چھُ یوٚہے ولے ہیو گران ۔

بَر چھُ تھوان دِتھ ۔)

جیوتی : (بَر بنٛد گژھنچ آواز بوٗزِتھ ظعن دِوان ۔) کُس چھُو؟ پرکاش ؟

(جے پرکاش چھُ وُنہ تہٕ ولے بران ۔ سُہ چھُ اندر ہیوان اژُن ۔)

جیوتی: ٹھہرو ۔ یہ ہا چھُ ارُون ۔ (ارُونس کُن ۔) یہ گوو جے پرکاش، میون کو- دارون تہٕ جے پرکاش چھ ووہ پرأزی سانِہ اَکھ اَکِس نمسکار کران ۔ جیوتی ییلِہ نکِھ گژِتھ سُہ وُچھان چھُ تس چھُ بوزُن لگان یہ چھےٚ وَدان آسمِژ۔)

جے پرکاش : (اندر کُن گژھان ۔) پکیا آس ۔ (گژھان ۔)

جیوتی : (اُچھ وَتھرأوِتھ اسان اسان) خبر کیاہ آسِس بوزُن تو گمُت ؟

ارُون : یی میٚ مالوٗ ۔

جیوتی: (ہنا مایہٕ سان) تھو تھو .... لو تہٕ چھُس ژٕ لایِن وول ۔

ارُون : کیازِ کیازِ ؟ ژٕے لایِن چھا بڈ کمتاہ کینْہہ ؟

جیوتی : بہٕ چھُس نہٕ کانْہہ اَوِج زأوِج کوٗر ..... بہٕ چھُس سیوادَلس منٛز گژھن

واجینہ۔

(اروُن چھُس اکھ پیمٹھ اکھس وُٹھنہٕ دِوان۔

جیوتی چھےٚ دگہٕ ستۍ اٲنہرا ے کران۔ تمس چھُ دگہٕ ستۍ شاک ہیُولگان۔
یہ چھُ ژیہس کھنڈس سپدان۔ تس چھُ بوزنےٚ لگان یہ کیتھہ پاٹھۍ
سپُد۔ سو چھےٚ کھوژان تہٕ بینہٕ چھےٚ وو دٲسو۔

اکھس پھوکھ پھوکھ دِوان ژ دگ گژھس کم۔)

اروُن : سوری جیوتی .... سالا ایکدم گو کینہتام ..... بس سوری .... یہ ژھکھ
تہٕ سزا دِ ..... اگر کانہہ چیلنج دِوان چھُس پتہٕ متہٕ پژ ژھینہٕ اپن سُند
..... ہوش چھس راوان ..... زیادٕ مالوگے ..... ؟ یہ وُچھا .....

(نیٚبر یم بر چھُ مژرنہٕ یوان تہٕ اوری چھےٚ سیوا اژان۔ سو چھےٚ
دوشُونی وُچھان۔ دوشوَے چھِ تس وُچھان۔ جیوتی چھےٚ
پالنس شیران۔)

جیوتی : مٲجی ژ آیکھےٚ ؟ یہ ہےٚ چھُ اروُن ' .... میأنی مٲج ......
(اروُن چھُ سیوایہ نمسکار کران ... اروُنس وچھتھ گیاہ تہٕ سیوا
خوش تہٕ چھےٚ بوزُن تگان۔ اروُن تہٕ چھُ یوٚہے کُنستھ ہیو۔)

جیوتی : مٲجی .... یہے اروُن آو وُنی .... اندر کینہ ہے چھُ .....

سیوا : (بروٚنہہ پکِتھ) بہو وو دنی کیازِ چھو ؟ جیوتی ، ناکھ .جی کرِ ے دژاے
بیِنہٕ ؟ ونان ہے اوس بہ گژھہ نہٕ ! ..... واپس کرسنا چھُکھ ژُن ؟

جیوتی : (وُنہٕ چھےٚ پان شیر تھہ ہیچھِ) سانہٕ پینہٕ بروٚنہٕ ٹھےٚ اس دژا متہ۔ چھٹھ چھُن
لیکھتھ تھاومژ۔ تیوٚکھمت چھُن ساڑ پانژ تام یمہ .... یہ کیاہ چھےٚ

(چھٹھ ژھاران۔) سو پھس ہٕ جل جل میلان)

سیوا : (جیوتی ہنٛز بامبرتہٕ پریشانی وُچھتھ) کھاوِ ووٕ نہٕ۔ چاے والے بناوتھے کِتہٕ ہٕ؟

جیوتی : نہ ..... وقتے میوٚل نہٕ (سیواہ ہنٛزن اچھن ستہ اچھ رلاوتھ۔)

سیوا : اہنی تہ یم ہے گوڈنکہٕ پھِریورآمتی چھ، چاے تہ دِہس نا؟ گرٛژھی چاے لاگسی۔ مے کینٛہہ تہ اکھ پیالہٕ .... کینٛہہ اونہتھ کھیون کیٛنٛہہ تہٕ۔ رِاتھ انیاے ناتھ جین بسکٹ۔ ہیٚری مس مرتبالس منٛز آسنہٕ۔ تہ بیٚیہٕ لوزِ اکھ کہتھ۔ یہ سوٚز تھن پڑ کاش لیوٚری ......

(جیوتی پھیے آنکار کرِتھ اندر گژھان۔ اروٗن چھ پننہٕ جایہٕ کینٛہتھ تام ہیو تہٕ یوٚہے تنگ ہیو آمُت باسان۔)

سیوا : (اروٗنس کُن) جیوتی اسم ونان تُہۍ چھو بی۔اے کران۔ (اروٗن چھ ژھوپہٕ کرِتھ۔) کتھ سبجیکٹس منٛز چھو کران؟

(اروٗن چھ کینٛہتام ونان مگر چھ پریشان۔)

سیوا : بروٚنٛہہ کُن کیاہ کرنک یراد چھُو؟

اروٗن : کمہٕ بروٚنٛہہ کُن؟

سیوا : تہ زن گو بی اے کرِتھ کیاہ کرکھ؟

اروٗن : (ہناہ سوٗچِتھ) وُنہ چھم طے کنٛہہ تہ گوٚرمُت۔ وُچھو......

سیوا : مگر طے تہ چھُے کرنے۔ بی۔اے پاس کرنے لوت ما چھُ؟

اروٗن : تُہۍ چھو پوٚز وٚنان۔

سیوا : از کل چھِنہ بی۔اے والین پڑ ژھان تہ کانٛہہ۔

(اروٗن چھُ ژھوپہ کٔرتھ رووُمت ہیوٗ۔)

سیوا : پوٗز چھُیتے زِ کلاس یا سائینس ہے آسہِ تہٕ ہناہ چھُس سکوپ۔ بوز وٕے تہٕ ازکل چھٕہ تھتھ منٛز تِہ کینہہ رودمُت۔ کوتاہ کمپیٹیشن چھُ.....

(اروٗن چھُ ہیوان لبور گنٛزھن۔)

سیوا : ییاٗرٕ چھُ درو جر تہٕ ہُران۔ پونا ہس منٛز ہے اونرشِپ مکان آسہِ ہیوٗن، پنٛژاہ شیٹھ ساس روپیہ چھٕہ کہنہٕ کُنھ..... روزان کتہِ چھُکھ ژٕ؟ پنٕنٕ مکان آسیی ژٕے؟

(اروٗن چھُ لنکارس منٛز کلہٕ رستو ہاوان۔ سُہ چھُ ووذٕ سٕنے پریشان۔)

سیوا : وُچھ ساٗ ازکل چھٕہ سُہل کتھاہ گرِ چلاوُن۔ شرٕ تنٛزاو تہٕ اتی، کٕنھہ نے تہٕ پانس کیٛنھ تہٕ گرٛزھ اکھ۔ اوٚڈ کتھ آسنٕے..... پیتہٕ گوو دود دٔگ..... بیٛنیہ تہٕ چھٕ کیتہٕ مسلہ..... تہٕ اگر کانٛہہ نیٚبھر کرنٕک سونچہ پانس نِش گرٛزھس روپیہ پوٗلنسہٕ آسنٕے..... مان تہٕ آسہِ نہٕ روپیہ پوٗلنسہٕ، لتو تہٕ گرٛزھ کانٛہہ جان کیریر آسنٕے۔ نتہٕ گرٛزھس خانداریٚ تہٕ بٔرباد، پانہ اوس آسی پھٕتے.....

اروٗن : (ووذٕ چھُس نہٕ پانس تام روزان۔) میٛون چھُس نہ یہ کہٕتے.....

سیوا : مگر تہٕ مابنہ؟ پرٕ بہتھ کاٗنشہِ چھُ کرنٕے پیوان.....؟

اروٗن : مگر میون چھینہٕ کھنٕے، اپنٕ ہیکس دیسی دارو بہٕٹھ تہٕ چلاوِتھ۔

سیوا : (دِ نٕن ہِش چھُس لگان) کیاہ؟

اروٗن : اوٕ، شراب بناونس منٛز چھس واریاہ بنان۔ صرف گرٛزھس اچھ

ٹیکنیک پٔے آسنہٕ۔

(سیوا یہ چھِ دم ہیوٗ گژھان۔)

اروٗن : دۄن جنن کیُتھ یہ فسٹ کلاس دند چھُ، اکھ جُنہٕ ہینکہِ ہفتہٕ وفتہٕ دِنک کام سبالیتھ، بیاکھ ہیکہِ گرٛاکن سٔر وکرِتھ۔ یہ دۄیم کأم چھُ زنانہٕ ہُنہٕ ساری چھس آنٹ وِنان۔ ۲ نٹ پیپٹراہ رٕژ باسہ تیوٗت پکس دَندٕ تیز۔.....

(جے پرکاش چھ جایہ ہشِر ژٔرے ہیتھ اژان۔)

سیوا : (شاک مشرٲوِتھ کتھ بدلاوان۔) پرکاش یہ چھُ اروٗن آٹھولے۔

جے پرکاش : (ہناہ سر دلہس مشرٕ) اَہنی اَسہ کوٗر تعارف۔

اروٗن : (جے پرٔکاشس کُن) یہ اوُسُس دیسی دارو، بُہٹھ چلاونس مُتلق وِنان۔ یِمن۔ (زنیہٕ ہوڑِ چھ لاینہٕ یِوان) اکھ چھُس یہ دنٔد سبھٹھاہ فائیدک۔ بیٚیہِ دۄن باژن کیُتھ مٔرے مُزٕ۔ شُری زیونکھ تہٕ رِتم تہٕ ہیکن گلاس پلیٹ چھٔلِتھ یا پان سِگریٹھ بازرٕ اَنِتھ۔ ٹپ مشرٕ تہٕ واریاہ زینان چھ۔ یوت ژٕ واپہ تیوٗت بنیس مال۔

(سیوا یہ ییٚلہِ حالتھ خراب گژھان چھے اروٗنس چھ سکوٗن ہیٚتھ یِوان)

جے پرکاش چھُ حٲران تہٕ پریشان۔

جیوتی چھے یِوان۔ سو چھے اُژٔی یتھے صوٗرتحال زانان۔)

جیوتی : (ٹلی اَسُناہ کرِتھ) ماجی یہ اروٗن تہٕ ہے مشرٕ بدلے مذاق کران۔

اروٗن : (سیوا تہٕ جے پرٔکاشس کُن) ییمو سٔنزن کتھن مشرٕ گژھ نہٕ یُن۔ یہ زانہٕس ہیٚ اوترٕ پیٚٹھے.....

جیوتی : (حالانکہ سٔیرٕ پُچھ کوشش کرنہٕ موکھ) ادٕ تمہِ سٔنز کیاہ گوو مے چھُ

سوڑُے پےٚ اٚژٕ ژھوپہ کر۔

اسارٕ نٕ چھےٚ دِنَن ہِش لگان۔

جیوتی چھےٚ سخ نروس۔

دروازٕج بہل چھےٚ زورٕ وزان۔)

جیوتی : (دروازس کُن گژھان) یہ آسہِ ضرور بھائی جی۔

(جیوتی چھےٚ دروازٕ مُژراوان۔

جیوتی : (خوش گژھِتھ) وُچھِتہٕ سُے چھُناہ!

ناتھ : (اندراژان) سو آری۔ اسہِ گو وژیرے پہن۔ پارٹی آفسہ اوسس نیرن ژاکھ صاٗباہ گوم اگادِ۔ کاٗم آسس جیبنون تہٕ اوِ کنہٕ ہیوٚکُم نہٕ ٹاٗلِتھ تہٕ۔ لوٚتہٕ ووٚلنس بہ واریاہ سُلہِ۔

(امہِ پتہٕ تہٕ چھِ ساری سنجید)

جیوتی : بھائی جی۔ یِم چھِ ارُن۔ (ارُونس کُن) یِم چھِ میاٗنی پتا جی۔

(ارُن چھُ بھوٚد ووٚتھان مگر نمسکار چھُنہٕ کران۔)

ناتھ : (بروٚنہہ ہُکھتہ لسند اتھہٕ ہنین اتھن منز رٹِتھ۔) ویری گلیڈ ٹو میٹ یُو۔ ینگ مین۔ ژےٚ متلق اوسُم بوزمُت (جیوتی کُن اچھ ناٹھ کرِتھ) کیاہ اوسُم بوزمُت تہٕ وَنہٕ نہ بہ ہرگزنہٕ۔ کیا لوٚژرے فکرٕ؟ (ارُونس کلہٕ پیٹھٕ ژلس تام نظراہ کرِتھ) واہ، مردہے آسُن گژھہ تہٕ یُتھے.....اوٚر دوٚر، بُتھرتہٕ پیٚتی تن مگر کلہٕ نوٚ مراوَن وول سیٹھاہ جان۔ (جےپرکاشس کُن) جے بالو ژٕ تہٕ ہیٚچھ.... یمن لِش ہینچھ کینژھاہ..... ووں گو وسون جے بالو تہٕ چھُ کامہ کیٚتھ قاٗبل۔ تُہٕ تمہٕ کتھن منز یکدم

اہنسا وادی ۔ وُچھ سأبا یامردس، منز گرٕژھ ضِدتہٕ إٓسنہٕ (جیوتی کُن)
دوٚپمُت ہے یِمن دیت کتھہٕ کینژہ کھیوٚن چیوٚن کِنہٕ کہنٛژ نہٕ؟ (سیوایہ
کُن) وُچھتھاہ ۔ جیوتی دٕرایہ چانہٕ کھوٚتہٕ تہٕ قسمہٕ واجینٛز ۔ واہ ۔ کیاہ
ہین لِی ۔ لڑکہٕ چھُ اوٚر دوٚر، کرٛکیٹو تہٕ ۔ کوتاہ تہٕ لیکھان ۔

(ارٕوٗن چھُ پریشان ووہٕنی ۔ تہٕ باقین چھُ دَم ہیوٗ گوٚمُت ۔)

جیوتی: (یِہِتھٕ تِہِتھٕ ۔ بھائی جی ۔ لوٚ ہیٚہ گژھیاہ چاے؟

ناتھ: یہ تہٕ چھاہ پرٛژُھن آسان؟ چایہ روٚس کیاہ چھُ زِنٛدٕ روزنے؟ یِمن
تہٕ دِ اَسہٕ ستیٚ بیاکھ پیالاہ ۔

(جیوتی چھے اندر گژھان ۔ ناتھ چھُ ارٕوٗنس بیٚہناوِتھ تمُس
ستیٚ بیٚہان ۔ تمی سٕنٛد اتھہٕ ہیٚنٛس اَتھس منز رٹِتھ کتھ کران ۔)

ناتھ: اٰئی ایم رئیلی رئیلی ہیپی، ارٕوٗن، یکوٚ اَسی کروچاے چیتھ سیلیبریٹ
ووٚن گوٚ واز کل چھُ (اشارٕ ستیٚ شراب ہأوِتھ) تہٕ اَسہٕ سماج وادین
منز چلان ۔ مگر اتھ معاملس منز چھِ اَسی ہناہ پرانی ترٛایہ ہِنٛدی ۔ کرو
کیاہ منز یاوٕنس پھوٚر گاندھی وادک کیوٚم سائنس دِماغس یِمہٕ کنہٕ وایہو
چیزو نشہٕ اتھہٕ چھٕلُن ہیٚوو، شراب، شان وشوکت ــــ تہٕ کیاہ کیاہ نہ
ترٛوو ۔ (أکھی پھِتھ لوٚت آوازِ منز) ۔ برہمچأری تہٕ ما آسہو بنیمتیٚ مگر اکھ
حأدِثاہ سپُد یتھ نا (أچھ ناتھ کرِتھ) خوبصورتھ حأدِثہٕ چھ ونان ۔
سےٗ ..... سپُد ژےٚ ستیٚ، تمی قسمک ......

سیوا: (سنجیدٕ پأٹھی) ناتھ جی، لوٚ ہیٚہ کیاہ یکوٚ چھونا بدلاونی؟

ناتھ: ستیٚ یِہِن سماج... تام ... اَسہٕ ... پننہٕ ... "انقلاب"...

دِوان۔ وارِیہن انٹرکاسٹ کھانٛدرن منٛز گیہ شأمِل تہٕ۔ تقریر تہٕ گٔرِی۔
ووِن گو وذاتھ پاتھ پھٹرووا اَسہِ اَز پُرٛزِی پأٹھٕ۔ ازٕ سٕپُد میٛون گرٕ
'اِن دی رِیل سینس آف دِی ٹرم'' ''بھارتیہ'' بہٕ چھُس از خوش
سبھٹاہ خوش چھُس از۔ پَلو بدلاوُنک چھُہٕ ضرور تھے۔ مان تہٕ از
چھُس بے لوٚو بنیو مُت۔۔۔۔ (ارُوٗنس کُن) ماے فرینڈ ڈُو یُو
سموک ؟ مےٚ چھُہٕ پانَس تہٕ سِگریٹ چیوٚن پسند۔ مگر ونہٕ کھے تہٕ گرٕس
منٛز چھُہ۔ یِم اَسی نا یِموٚ اَلو بَرواجی بدلیہٕ آےٚ تہٕ ۔۔۔۔۔ خبر کیتھہ انٹرنیشنل
کانگریس منٛز اَسی گٔمتہٕ۔۔۔۔۔۔ یِموٚے درٛایم کیٛنہہ سگریٹ پیکیٹ۔
سو چھَہٕ کیتھہ کأنسہِ لِنشہِ رٔلِتھ تہٕ شوقہٕ وأرِلس دیُو۔ (اسیوایہ کُن) کیتہٕ
چھِو یِم تھأوِی یتہٕ ؟ اَلو۔

(اسیوا چھےٚ بے دلی سان اندر گژھان۔)

ناتھ : (جے پرکاشس کُن) ژٕ کیازِ ووہ دِنی۔۔۔۔ تَلا بیہہ تام۔ تُہٕ گٔژھہوٕ
ناپانہٕ وُنی کیتھن میٹھیٖمتہٕ آےٚ سٕ ؟ اُکی پیر ہنٛدی ہےٚ چھوتہٕ۔ بے
چھُس ٹلی ہینگ ژٹتأوِتھ وژھہن منٛز بِہِتھ۔

(اسیوا چھےٚ اَژان سگریٹ پیکیٹ ہیتھ تہٕ تھاوان چھکھ برونٛہہ کنہٕ۔)

ناتھ : اکوے پیکیٹ کیازِ اوٚنُتھ ؟ اَسہِ کیٛا چھُ باقین کرُن ؟ کِنہٕ کانٛہہ ژوٚل ہیتھ۔

(جے پرکاشس کُن شرارت آمیز اندازٕ وُچھتھ)

جے پرکاش : (گو بِ تھےٚ بہن) مےٚ چھُہٕ تمیک پَے ۔۔۔۔۔

ناتھ : مےٚ تہٕ سأ چھُہٕ پانَس تہٕ پَے ۔۔۔۔۔ تہٕ زن گو وتیلہِ چھہ سیواجی نہٕ جیوتی
تلہٕ یتہٕ۔

سیوا: چھی!

ناٹھ: الائے، اتھ مئنز کیاہ چھُ؟ اوتر پوّرم اَکس جایہ، سو چھنا سو مشہور رقاصہ — آ، سوَنل مان سِنگھ — اِ دسو چھےٚ سِگار تہٕ چیوان۔ اروٗن، تہٕ سوچ زاکھ نژن واجینٛ لوز کھ، اوَرل، نخرل، خوبصوٗرتھ بھارتی زنانہٕ آسہِ جبر چِل ہندی پاٹھۍ دندن مئنز سِگار رٹِتھ ونان: "آے لایک سِگار"، ہنہہ؟ سو وَنِٹ؟ ہتا سانہ زمانہ نا اُسہٕ خابس مئنز تہٕ سگار ہیکان چیتھ؟ ہےٚ ہےَ یئن مول زانہٕ اَسس مئنز سگارو پھا گوڈ تراوِہم تھا ہیرٕ، تہٕ پتہٕ پرژھم، 'لوٗ لایک سگار' تیا؟ گیٹ آوٹ! وفا گژھ میانہِ گرٕ مئنزٕ! تہٕ از چھےٚ سونالی مان سنگھ وأنِتھ تہٕ دیتھ ونان، 'آے لایک سگار'.... (راز داری آپہ) لوِ تہٕ لوت لسأ بیٚنِہ "اینڈ اے گڈ...... لولو وہٹ (اُچھ ناٹھ کرِتھ بڈ کھنگالہٕ تراوِتھ) مگر، زمانہ ہسأ چھُ واریاہ بدلیوٗمُت۔ (اروٗنس کُن) ژےٚ چھےَ ونان کُنہ کُنہ ہے کوّن زوّن اَسہٕ سوچان چُھس تہٕ سورُے چُھم لوٚ ہے خاب ہیو باسان...... سأری سے تلک پیتھ گومُت.... اندازہ کر کأنسہِ اوساہ یہ گماہ زِ تُہۍ دِلت تہٕ وُکھوزانہہ ہول گنڈِتھ تہٕ وُسو مأدالنس؟ (جیوتی آو کرِتھ) جیوٗ۔ کینژھا اِنہ کنٛےٚ تہٕ کھیوٚن کینٛہہ کینٛہ کھنوٗ تہٕ۔ اَسہِ ہے چھہ پیأری بوچھ ہیتی۔ (اروٗنس کُن ساہِبن کانگریسی یارن ہنٛدی پاٹھۍ چھےٚ سأ ذبوچھ تہٕ ڈر.....پیٹھرے چھےٚ فرق زِ اَسہِ چھہ بتہٕ کھیوان۔ (دادرٹھہ باپتھ بئن اکھ کڈان تہٕ اروٗن چھُ رووُمُت ہیو اَسِتھ تہٕ تمہٕ سِندِس اَتھس ٹاس دِوان۔)

(جیوتی چھے ٹریہِ منز چاے یتہ کینہہ کھینہِ چیز ہیتھ اژان یتہ
تھاوان برونٹھہ کنہ)

ناتھ: (ہِمن چیزن کُن وُچھتھ) گُڈ گُڈ، دیٹ اِز لایک اے گُڈ گرل! (اروُنس
کَن) ژ ڈلو یہ گیہ چاے ۔ یہ ما چھےٚ یتیٚن وُچھنہٕ کرژھ تھاوِتھ....
.....رتھِ سأے، اَتھ منز گژھہ نہ وۄپرأزی زانہہ......
(پانہٕ ٹلیتھ تمس پلناوان ۔ پانہٕ تہ چھ تلان ۔)

ناتھ: (باقین کُن) وُژھہ نےٚ کرو، اتہ روزو نہ یتھ کُن کہنہ نہ ۔ (کھیوان کھیوان)
أسی سأری چھہ از سیٹھاہ خوش ۔ (اروُنس کوٹھس تھاپ تھاپ
دِتھ) تھینک یو اروُن ۔ تھینکس فارگونگ اَس دا پلیجر ۔ (جیوتی کُن)
وۄں گو وچون احسان یتہ بڑ مانےنٕ ۔ جیوٗ مگر.....(سأری چھ
ہےٚ ٹنگہِ ہِوی)..... ژےٚ تہ گژھی چھیکھ یہٕ..... (سارِنےٚ ہٕنز
سرنی سنجیدگی ژرژِ تھ) بےٚ لوت چھُس کتھہ کران.... آل رایٹ ۔
اِدسائہٕ یہٕ دِمہ ییتہِ زِلوِ ہَناہ تھٕکھ ہیو ۔ (ژھوپہ کران)
(ناتھ نہ ژھوپہ کرنہٕ یتہ تِ چھُنہٕ کانہہ کتھہ کران ۔ ماحول چھُ چار دِتھ)

اروُن: (وۄ تھان وۄ تھان) بہ نیرس وۄنی ۔

ناتھ: (حأرن گژھتھ) ژٕ نیرکھ؟ یوت جلد؟

اروُن: ذرا کام چھُس (جیوتی کُن) بہ نیرس جیوتی ۔ (یرادِ کرِتھ برس کُن
پکان ۔ جیوتی چھُس پتہٕ پتہٕ نیران ۔)

ناتھ: (ناپسندیدگی سان) سےٚ چھُنہٕ بوزن لگان سأری کیازِ أسی
پتہٕ ستہٕ پزٕ کس آینہٕ وُنُس؟

ناتھ: دِس اِز ناٹ کرکٹ۔ یہ لڑکہ اوس گوڈنکہِ پھِر سوُن آمُت۔ جیوتی اوس پالنس ستھ اوٚنمُت ......

جے پرکاش: توٚے ہے زوٚل اَسہِ۔

ناتھ: (ژکھ ہوٚت) کیازِ؟ اتھ منز کیاہ سَناہ کتھ اُس ژا لِنج؟

سیوا: توہہِ چھُنہ کینہہ تہ پئے۔

ناتھ: تیلہِ کیاہ ژیٚے یوت چھُہ پئے ..... وارِ کارِ ہے اوٚر دوٚر تیز لڑکہ چھُ ......

جے پرکاش: توہہِ چھا تہ کینہہ انداز؟

ناتھ: (ژوٗن آبہ) پئے چھنہ ...... پتہ چھنہ ...... اندازِ چھُنہ ..... مےٚ چھُنہ لوزُن تگان، توہہِ کمیٔک اندازِ چھُ پالنس۔ بہ زن زانہا۔

سیوا: سُہ چھُنہ اَسہِ کُنہ منز پہُن لایق۔

ناتھ: یاہ زِ دلیت چھُ!

سیوا: (بڑہ ہٹہ) بہ مہ زا اُلوٗ زِ تہِی یوت چھو براڈ مایندڈ النسان یتھ گرس منز۔ اَسہِ تہ چھُ تگان ذاتھ پاتہ اپور وُچھُن۔

ناتھ: مگر تیتھ کیاہ چھُ اُمس لور زِ یہ ہینکہ نہ اَسہِ لنش یتھ گرس منز بہتھ؟

سیوا: بہ زانہ پی نہ ادب تہ تہذیب کتھ چھ وَنان۔

ناتھ: (جوشس منز بہتھ) واہٹ ڈو یوٗ ہین بائے دیٹ؟ .... تہذیب چھا توہہِ کُنہ ہنز وراثتھ؟ ...... سوٚے رُت لڑکہ چھُ .... وہل پی ہیوڈ چھُ ..... تہذیب سنے آسہس تہِ یتھ کتہ آہسے؟

جے پرکاش: بھائی جی، توہہِ چھُنہ سارے کتھ موٚلوم۔

نائھ : بیٚنِہ نہٕ سوٚے کتھ! کیاہ سَنا چھےٚنہٕ مےٚ مولوم؟

سیوا : دوٚپمو۔ لوٚ ہیہ بروٚنٹھ کنہٕ اوس سُہ وارٕ کاہ۔ مگر لوٚ ہنٛدِ یہٕ بروٚنٹھ پُہن یہ مےٚ سُہ کران وُچھ، تتھ منٛز اوس نہ اکھ رژھ ہٕ پرٕزر۔

نائھ : کیاہ سناہ وُچھتھ ژےٚ؟ ضوٚرُور آسہی ژےٚ بروٚ ٹھےٚ منس منٛز ژےٚ بیٚنِہ کینْہہ۔

جے پرکاش : بھائی جی، ماجہ مہ دِلوٕ بلو کاہنہ الزام۔ مےٚ ہٕ چھُ وُچھمُت تی۔ دِیان ژھوٚٹ۔ لوٚزوسُہ اوس نہ کھٹِکھ۔ وہ نی وٕلو میٚنہٕ ژےٚ چھےٚ.... نظر خراب۔ تُہۍ ہیٚکو وٕنِتھ مگر مےٚ باسیوٚ وہٕ یہ اِلسان جان۔ آے کانٹ ٹالریٹ ہِم۔ (جیوتی کُن) سوآری جیو۔ (ناتھس کُن) تُہۍ سأری نٔے بیٚنِہ آسی ہو۔ یا آسہے مےٚ سُہ نبر ژھمنت گژھتھ، نہٕ آسہا بے ژوٚلمُت۔

نائھ : (کتھ اُنزراوِنہٕ انداز) بلو مہ آس وولہ دولہ کتھ کران۔ مےٚ وَن کتھ وِیژھنتھ۔

جے پرکاش : سُہ اوس ماجہ ستی شرابہٕ ہُٹھ چلاوِنٛچ کتھ کران۔

نائھ : پتھ کیاہ سناہ گوٚو؟ چانی ماج کیاہ مرارجی بھائی چھاہ زِ شرابہٕ ہُٹھ ہنٛز کتھ یہٕ ہیکِہ نہ لوٚزِتھ؟

سیوا : تُہۍ چھِو تیلہٕ لوزےٚ یرژھان سُہ کیاہ اوس مےٚ ونان؟....... دِیان اوس کھانٛدر کٔرِتھ چلاوِ بہ شرابہٕ وان.... شُری زلون ہٕ تم ہٕ آسن گلاس پلیٹ چھلنٛچ ہٕ پان سگریٹ اَنٛنچ کأم کران.....

نائھ : (گوڈ وو کھٹہٕ ہش کھوان، مگر ستی پان شیران) باسان چھُم مذاق آسہے کران

جے پرکاش : یاگژھہ وتھ یتین آسنہٕ تہٕ ینہٕ کنو سورُے بوزنی۔ چأرِ گی .....

ناتھ : یہ پھُولتھ ہیہ ٹلو کیاہتام وَہم۔ اَسہ پھُناژ کِہ نرم مزازن ہنز ہال گامژ۔۔ سیٚود ساد کتھ پھِنہ لوٗزی یتے ہیکان .....

جے پرکاش : تراُورلتھ میانی تہٕ ماجہ ہنز کتھ۔ لوٗزی وِ جیوتی کیاہ اوس ونان؟ یہ لجاپہ تس شیرنہ، تتھ ہیتھ دوٚپنس .....(ہناہ لأگِتھ) رُژھ تہٕ چھُس نہ ژٕتے پے، ژھو پہ کرُس .... ،ہیتھ گرس منز آسیاہ ییٚمہ گرچہ کورِ ہنٛدِ خاطرِ یژھ زبان .... ؟ یتھ ماجہ یژونٛہ کِنہ ؟

ناتھ : دوٚپمو، تمی سنز کتھ کُن مہ گژھو.......

سیوا : جیوتی، یِیلہ یہ آیس، تمہ وِز کیاہ اُسی وِتھ کران ؟

جیوتی : (گابرتھ ہیو) کیاہ .... ؟

جے پرکاش : یِیلہ یہ آس، اُمس اوس اُچھن منز اوٚش .... تہٕ اوس اَتھہ وایتھ گیوان. "بامن کوٗر چھیپے" امہ آسہ ہے ضرور وزمُت۔ نی ییے جیوتی ؟
(جیوتی چھے کلہٕ ستی انکار کران۔)

جیوتی : مگر تمیک مطلب چھُنہ تہٕ یہ تھی زانان چھُو.......

سیوا : یہ ییلہ آیالیس، تمہ ساتہ اُس ڈیچھنس کھوہ تہٕ وُلٹس پھوکھ پھوکھ دِوان جیوتی یہ کہی دلیل اُس ؟

جیوتی : (ہناہ ژھین دِتھ) تمہ اوس مے اَتھس وَر دیُتمت۔
(سیوا چھے زیٚتھ ہیو ناتھس کُن وُچھان۔)

جیوتی : مگر یتہ چھُنہ تہٕ یہ تھی زانان چھُو

سیوا : یُتھ کہی .... ؟ اُخر تمی ہے منزسان ژٕتے اتھہ وُتھے ؟

جیوتی: نہ ! یہ تمہ کوٚر تِتھہٕ بیٛھہٕ اوسٕس پالنس تہٕ پھیران۔ تمہٕ وِنیو وِدلہٕ سوآری۔

جے پرکاش: (ہزلہٕ آیہٕ) لتس چھُ، سوآری، تِگان وَنن۔ یُتھہٕ کُس ہیکہِ لتس وٕنتھ بدتہذیب؟ یتلہٕ یتلہٕ پانہٕ ژینان چھُ، تیتلہٕ چھُ مُہذب تہٕ بنان۔

ناتھ: (سنجیدگی سان) وُچھو۔ سُہ ما چھُ سانہٕ ویدِ منز مہ طبقُک، یُس اٰسی وُچھان وُچھانہِ زاٰنتھ، ہکون.....؟

سیوا: اوٚ۔ زنتہٕ اسہٕ تہٕ طبقچ کہنی تہٕ خبر چھِنہٕ۔

ناتھ: سُہ چھُنہٕ درمیاٰنی طبقُک۔ یہ گو واٰسی ہتے، تمہ پتہٕ چھُ یہ تہٕ وُچھُن زِ سُہ چھُ دَلِت تہٕ۔ سُہ چھُ دِیہ تہٕ مفلسی منز پرتھیومُت۔ یتھِن لُکَن ہُنٛد نفسیاتھ چھُ اَلگے اَسان۔ ..... اَسہِ پزِن یم وارِ پاٰٹھو زانٕنۍ تہٕ یِی تہٕ چھُ مُشکل.......

سیوا: اگر تُہی پزٕھو یہ چھُس اَتھ ٹاپکس پیٹھ تُہنٛد سٹڈی سرکل اٹینڈ کرنہٕ خاٰطرِ تیار۔ مگر چھُسو وٕنتھ تھاوان زِ پنٕنہِ جیوتی ہنٛدس خاندارنہٕ شکلہِ چھُس نہٕ یہ سُہ وُچھُن یژھان۔ ہرگز تہٕ نہٕ۔

ناتھ: وُچھہٕ سیوا۔ وَ نہٕ ستی یوت چھِنہٕ سماجس منز کانٛہہ تبدیلی یِوان۔ تبدیلی اَنٕنہٕ موکھہٕ چھُ کاٰنسہِ نہٕ کاٰنسہِ برونٛہہ کُن نیرُن پیوان۔ سانٛہو پرانٛہو سماج سدارکو ما پکناو موٗڈن بیاکھ نیتھر کرنہٕ یِنہٕ دِچ تحریک صرف تقریرو تہٕ گَنٛھو ستی۔ بلکہ تمو منٛز کوٚر پانہٕ تہٕ کیٛنژو موٗڈن ستی کھاندر۔ کیازِ کرِلو کھہٕ؟ سُہ تہٕ اوس اکھ تجرباہ۔ تجربہٕ اوس کرِلوٚ ہتے، دَپھ تمو دیٖت کرُتھ۔

سیوا: تہٕ زن گوٚ ومیانہٕ کوٚر ہشر زندگی تہٕ تپھے تجربہٕ باپھے بَتی تاٰ یہ زانتے

پانس خوش کری بہ کر، مگر یہ مانے نہ یہ ہرگز نہ ۔ آخر بہ بٕ اُمہٕ سٕنز موج چھس ۔ اگر مےٚ پرژھان چھو، یہ ولنوو وأپتھ زأمس لڑکس سٕتہٕ روٗزِتھ میلہِ نہٕ جیوتی زٕنہے نہ سو کھ ..... وٕنۍ ؤے بہٕ لیکھتھ دِمو۔

ناتھ: سُہ اوس پی کأتس کالس یتہ ؟ پیتہ ہے کالس کیأزِ ہیکیوٗن سُہ پرزناوِتھ ۔ اکھوٗ ہیٹھ کأنہہ فأصلہِ دِتھ ماہیکھ ژٕ پنُن پان ذِمہ دأر یہ لِشہِ موکلأوِتھ ؟ سیوا ، یہ گیہِ نہٕ انصاف کتھ .....

سیوا: کھأوِ وبہ ۔ یُتھ روٗز یہ کیتھ زلتس سٕتہٕ گنڑھیا بہ جیوتی ہُند کھاندر ، مےٚ چُھنہٕ یہ ہرگز نہ منظور۔

(ژھوپہ چھےٚ وارٕے ہُران)

ناتھ: (پرکاشس کُن) بہ ژٕ ؟ پرکاش ، چأنی بہ چھا پی رأے ؟

(پرکاش چھُ کلہٕ سٕتہٕ انکار کران ۔)

ناتھ: جیوتی، میأنی کنی ہیکھ ژٕ ے کینہہ وٕنتھ .... سورُے زأنتھ ہیکو اسی کینہہ بہ وٕنتھ ، مگر نہ کرتھ بہ چھ اسی دوٗرِ ے ۔ یوتام لڑکہِ سٕنز کتھ چھےٚ ، مشکلٕے چھےٚ لتس سٕتہٕ سأنی زان اُڈہِ گأٹھ ۔ لتس سٕتہٕ سأنی ....ژٕ وَن پننہِ رأے ۔ ژٕ ےٚ کینُھہ چھےٚ باسان سُہ ؟ بزنزِ کھنڈ مان بہ زِ ژٕ ےٚ زن چھی لتس سٕتہٕ کھاندر کرُن ۔ یُتھ اگر وٕنتھ ہیکھ بہ وَن ، یُتھ زن اسی بہ لتس متعلق کینہہ سوچُھ ہیکو ۔

جیوتی: (سوچھےٚ باسان اندری کھرین منز ہینہٕ ہش آمژ) یِیلہِ مےٚ لتو ہیہ گوڈنکہِ پھرِ وینوو ، مےٚ وَنیو مُو تیلی نہ .... مےٚ چُھنہٕ لتس مُتلق زیادٕ کینہہ پے ۔ اگر کینہہ یہ زانان نہ چُھس ، بہ چھس تمہٕ سٕنز کو پتا یہ

پٔرتھ زانان .... تمۍ پٔرژھیاو مےٚ، تہٕ میٚنہِ وینۆمُس بیٚھٹۍ بیٚنھٹی آ۔
ژکہِ چھُسَن بہٕ سُہ تمِہ پٔتۍ زانُن ہیوان۔ سُہ کیٚتہ بلکہ چھُس لتس متلق زانُن ہیوان۔ تمِہ پتہٕ تہٕ چھُ سُہ تتھۍ پأکھٹۍ بیش لِوان زِ مےٚ چھُ باسان زِ بہٕ زانَن سُہ رژھ تہٕ۔ منٛزی منٛزی چھُس بہٕ لتس پیٚٹھ لۆر لۆر پرژھ کران گرامہِ پتۍ چھُس بہٕ زینان زنتہٕ بہٕ لتس لِنٛشہِ میلہٕ واد دۆر چھُس منٛزی چھُم دِل پرژھان زِ بہٕ کرُن یژھان چھُس اُمانہٕ چھا صحی .... اُتی چھُس کھوژُن ہیوان۔ اُتی چھم پنُن دِل ونان زِ سُہ چھُنہٕ دِلہِ خراب۔ عادتھ تہٕ چھُس نہٕ بد، مگر سُہ چھُ بیچیدہٕ۔ بنان چھُ یہِ بیچیدگی آسہِ تس منٛز ماحولن تہٕ حالاتو پأدٕ کٔرمٕژ۔ مےٚ پٔزِ تمۍ سٕنٛزِ یہِ بیچیدگی زانٛنچ کوٗشش کرٕنۍ۔ امہِ سٕتی ما اندٕ زِ یہٕ ترٛاون سُہ تہٕ پانہٕ ہمہِ دۆر۔ اکہِ پھیرِ ہےٚ سمجن، بہٕ ہیٚکہٕ تمۍ سٕنٛزِ اَتھ بیچیدگی کھٔر گٔڈھتھ۔ اگر نہٕ ہیٚوکمُس تہٕ کڑتھ لوٗ تہٕ ہیکہٕ نہٕ پتہٕ یہِ بیچیدگی مےٚ کھوژناوِ تھ۔

ناتھ : جیوتی، ژٕ نے چھےٚ ناباسان زٕ انکار کٔرتھ کٔرتھ ژٕ نے کانہہ غلطی؟

جیوتی : (ہنا ٹھٔہرتھ) پتہٕ پأٹھۍ سوچُن تہٕ گیہِ ووہٕ ذِبے ایمأنی .... مےٚ چھُ نٔس انکار کوٗرمُت تہٕ بہٕ ہیٚکہٕ نہٕ ووہٕ ذِ بہٕ تھ ژٔلتھ۔

سیوا : کیازِ نہٕ .... ؟ کیٚنہِ کمزور وِز وادِس پیٚٹھ کیازِ ہیکو نہٕ دوبارٕ غور کٔرتھ.... ژٕ نے ڈٔنتھ ہیکہٕ تس تہٕ چانہٕ طرفہٕ ہیکوس نا اُسہِ ڈٔنتھ زِ .....

جے پرکاش : ماجہ اگر پسند تہٕ آسہِ نہٕ، لوٗ تہٕ ؟

ناتھ : ٹھٔہرسہ پرکاش۔ اَسہِ اُمس پیٚٹھ مہ تراودباو۔ اُمس دِ پانہٕ فأصلہٕ کرنہٕ۔

جے پرکاش : فأصلہٕ چھُن سوچنہٕ روٗسےٚ کوٗرمُت، یہ تہٕ چھُو پانے ونان....

ناتھ : پہٕ اگرامی ووٚن تمیک مطلب گوو زِ پہٕ چھےٚ تتھ بہٕتھ وارِ سران سوچان۔ تہٕ پانےٚ ہینکہٕ پنُن گوڈنیک فاصلہٕ بدلأوِتھ۔

جیوتی: بھائی جی۔ مےٚ چھُو پنُن فاصلہٕ بدلاوُن۔

سیوا : جیوتی۔ میوٚن بوزی۔ ژٕ ہےٚ چھکھ یہ غلط قدم تُلتھ پننہٕ زندگی برباد کران....

جیوتی : موجی۔ میون فاصلہٕ ہےٚ چھُ پوٚخت۔

ناتھ : یہٕ ما چھکھ ہوڈیتھ یہٕ کنھ ونان ؟

جیوتی : نہ۔

سیوا : امیک نتیجہٕ ژٕنے پےٚ ؟

جیوتی: آ۔

ناتھ : جان گوو نبلہٕ۔ جیوتی چھُ پانےٚ پنُن فاصلہٕ کورمُت۔ ادِ کنہٕ گوونہٕ اتھ پیٹھ بیتہٕ بحث لاگُن۔ اَسہ سارنےٚ پزن پانہٕ وُنہٕ سأری اختلاف مُشراوِنی تہٕ جیوتی سیتی پکُن۔ اَمس پُس تہٕ مدد لگہٕ سہٕ کروس وژھ وأنجہ۔ تی سہ پرکاش جی؟

جےپرکاش : (پننہٕ مرضیہ خلاف اِرسٕر کرِتھ) اَہنسہ۔ بہٕ تہٕ کرکوشِش۔

ناتھ: نا، کوشِش نہٕ، مدد تہٕ پئیی کرُن۔ اسہِ چھےٚ پننس گرس منٛز پزی پأٹھی لکہ ننترِ پولمت۔ اتھ منز گژھ نہ کنہٕ رنگی ٹھوڑ ین۔ اگر کنہٕ کنھ پیٹھ وُنہٕ تہٕ کانہہ اختلاف آسی، صاف وُنی زِ ننرِتھ۔ مگر فاصلہٕ گژھی پنُن آسُن۔ اَکی سُند یہ کینژھا ہ تہٕ فاصلہٕ آسہِ تتھ گژھن سأری سپورٹ کرنی۔

سیوا : یہٕ نأنتھ تہٕ زِ سُہ آسہِ غلط وَتہٕ پکان ؟

ناتھ : آ۔ لوتہِ۔ اسہِ کینژھاہ تہِ وَنُن باوُن آسہِ، تہِ وَلنوٲسے۔ تہِ یِتہِ کرِو
یہ یہ زاۓنتھ منظور زِ یہ چھُ ژیرِتھ سوچِتھ فٲصلہِ نیومُت۔

سیوا : مےٚ چھَنہِ یہ کہنہ کُنہِ تہِ رُنگہٕ پسند۔ ژِ سنبال پنُن ٲکہِ تنتر۔ مےٚ چھُ
جیوتی ہُنٛد فٲصلہِ یکدم بے وقوفانہٕ باسان تہِ یہ چھُس موج تہِ اوِ کِنہ
دِمَس نہٕ ہرگزٕ تہِ پنٛنہٕ منظوری ..... آخر یہ چھُ سون گرٕ، چانٛنہِ پارٹی ما
چھُ زِ ڈِسپلن باپتھ یہ ژےٚ خوش کری تہِ کرکھ۔

ناتھ : تیٚلہِ کیا سناہ کرکھ ژٕ؟

سیوا : بہ ہیسا کرٕ مخالفت اکھ کھانٛدرس۔ چانٛنی کنہ کرٕ پارٹی ڈِسپلِن
پھُٹراۓوِ نہٕ لگاوتھ۔ ..... لوتہِ چھیاہ جیوتی ہُنٛد فٲصلہِ گاٹہٕ جار
باسان؟ مول ہےٚ چھُہس۔ ہناہ سونچ تہِ وُچھ۔ یِم گول مول جواب
نہٕ۔ بوٗز تھٕ۔

جےٚ پرکاش : اوِ بھائی جی۔ تُہنٛز کیاہ راے چھےٚ؟ ننٛز تھٕ وٕلو۔

ناتھ : بہ ہیسا چھُس جیوتی ہنٛدِ طرفہٕ۔ یِمو حالاتو مٔنٛز کُس لڑکہِ دژامُت چھُ۔
تِمو حالاتو آسن ضوٗرٕ ژور نفسیاتی شٕرکی ژھٔنی مِتی۔ یہ چھےٚ فِطری کتھاہ۔
لوٚدنے یِم کھرکی آسہن تس منٛز، تیٚلہِ ما گژھہا بہ حٲران۔ بگرامی ستی ما
گوٚو سُہ بَد۔ ہی مے ناٹ بی اے جنٹلمین، بُٹ ہی اِز ناٹ اے
سکاونڈرل۔ انسان آسنک پوٹینشل چھُ تس منٛز۔ عقل چھس، کل
چھُس، بِتر چھُس۔ پنٛنیو حالاتو باوجود ووت سُہ اکھ مقامس، یہ
ما چھےٚ سہل کتھاہ؟ یہ چھُ تمہٕ سنٛز محنتٕ تہِ ریاضتٕ ہُنٛد پھل۔ لوٚ بہ
اچھُ پَنُنہِ [illegible]

پکنہٕ موکھ۔ سُہ ہے تَتھ مقابلہٕ لال چھُ۔ اُمس چھُ ہناہ وُشنیرُک ضوٗر وٗرىتھ۔ سُہ ہیکہ نہٕ سوہ نہٕ ہِشز موٗرىتھ ئُنیتھ۔ یہِ چھِ وقتک ضوٗر وٗرىتھ۔ یہِ کاٗم نَے جیوتی ہِش کوٗر کرِ تہٕ تیٚلہِ کُس اد؟ یِتہٕ ہیکو نہٕ وہ نُ وٗنیتھ زِ یہِ چھیےٚ مُشکل کاٗم زِ کاہنہ ہیٚکہِ نہٕ کٔرکٕتھ۔ اَتھو چھُ امہِ تمِس وادِ نہٕ دِیُمت۔ اَسہِ بٔرزِ یِتہِ زانُن زِ سماجکہِ امہِ ژٕکو ملکی ذِمہ دار چھِ آسی۔ اَسہِ چھِ بروٗنٹھے اَتھ سماجس دوکھ دِیُمت۔ ژکہِ چھِ آسی مُجرم۔ یِتھِن حالاتن منز اگر جیوتی پٔنُن وادِ پھٹراوِ تہٕ پننہٕ ذِمہ دأریہ لِنشہِ ہیٚنہِ پلوٗت، سُہ تہِ آسہِ ہیتھُے بیا کھ دوکھ۔ تہٕ گووٕ چیلیجن کھوٗژِتھ ژلُن۔ تہٕ اگر میأنی کوٗر تہِ یِتھِ پأٹھی کھوٗژِتھ ژلِہ، سو آسہِ میٚنہ کرِژھ شرمہ ہِنز کتھ۔ (جیوتی نِشہِ گرژھ مایہ سان) آے ایم وِدیوٗ۔ جیو۔ ژٕ یہِ کرِ نہٕ دٔرامہِ چھکھ تَتھ منز ہیٚکہِ عقلمندی تہٕ اُستھ تہٕ بے وقوفی تہٕ۔ ووٗں گووٕ یہِ کتھ چھیےٚ ضرور زِ ژٕ یہِ کران چھکھ، تہٕ چھُ اَکس مہذب النسانس شوبان تہٕ اَوے رٔنی چھِ آسی ژٕ سے رستی۔ گواہیڈما ے چایلڈ۔ وچھو کیاہ بنہٕ۔ آسی چھِ بیٚہتھ۔

(پردٕ چھُ پیوان)

دۆیم ایکٹ

منظر : اکھ

دۆیم ایکٹ : گوڈنکی ایکٹک سُے دیلوان خانہٕ

گوڈنیک منظر : اکیٚنہہ دوہ چھ گُذریمتۍ۔

کال بل چھےٚ وزان۔ سیوا چھےٚ اندرٕ نیرِتھ بَرمُنٛز راوان۔

تھٕچمٕژ ژھینٛیٚمٕژ جیوتی چھےٚ دفتر پیٹھٕ واپس یِوان۔

سوٚ چھےٚ امہٕ ساتہٕ ہۆ چھمٕژ، زاُوج، کمزور، تہٕ بژونہمہٕ لشہٕ دالٕنسہٕ کنٛز بُڑ تہٕ

ہَریمٕژ باسان۔

ہٕٹس چھُس مومولی قسمک منگل سوتر نالی۔

جیوتی چھےٚ یِوان۔ سیوایہ چھےٚ وچھان تہٕ اندر ہیوان گرٛژھن۔)

سیوا : بہٕ زن پرٛژھےٚ راتھ رالتس کیتہٕ اٚسکھ ژٕ۔

جیوتی : دینا ناتھ بنس کھٹس مشٕر۔ تتی گیوواَسہٕ واریاہ ژیر تہٕ اوٕ کنہٕ شوٚنگو ٹھتھ۔

سیوا : (ژکھ کاژٕ ژٕٹھتھ) فون تہٕ ہیکہٕ کھ کرِتھ ژہتی ہیٚکوہٕ یتھ؟

جیوتی : تمس کیتہٕ چھُ فونے تتہٕ؟

سیوا : اندی پھوا سہےٚ نا گنہٕ ہوڑس مشر یییٚہٕ ...ٲسہٕ اَتی رالتس ہشارے۔

جیوتی : (کھچھرِ کھچھرِ ہش) میٚے لوٗ ہہ بٔرو ٹھٕٹے چھُ وٕنہہ کھوومُت زِ مےٚ اَسہِ زانۍ نہٕ پراران۔ اگر مےٚ یُن آسہِ آسان، یہ آسہِ تیٚلہِ پانے یوان۔ نے تہٕ کھنی نہٕ۔

سیوا : (ووہ ذ چھُس ہٕ پانس تام روٗزان) جیوتی یہیے چھُ گرٕ، یہ نا ہے چھُنہٕ کانہہ ہوٹل۔ (جیوتی چھےٚ کینٛہہ ونہٕ روٗسےٚ اندر ہیوان اژُن) ییٚتہٕ پُخلہِ نہ یہ۔ زِ چھکھ یئمی گرٕچ تہٕ امہٕ زنگو چھکھ نہٕ بٔنِنو ذمہ دٲری زانان؟ کھاندرٕ پتہٕ چھیٚنہٕ زے لوٗی رنگ ہاونی ییٚتو ہتی۔ مےٚ چھُ نکرِ تران۔ راتھ کینٛہہ زن نہ میولُے فون، دہ بلہِ تہٕ ہیکہِ ہکھ کرٕتھ۔

جیوتی : دۄہ دُہس روٗزس آفس کامہِ منٛزٕ ے پھسھتھ۔ لوٗزہ ہے ودٕ تمے، وقتے نا ہے میوٗلمُ نہٕ۔

سیوا : وُچھی، دۄ یئے گرس منٛز ییٚلہِ روٗزُن آسہِ کاٗلنسہِ تیٚلہِ پزہِ لس گرٕک باٗژ بٔنِتھ روزُن نے تہٕ تیٚلہِ گیہِ سُلہِ گر بنِنو وَتھ ژھارٕ نی۔آ۔ زےٚ ودٕ تمے۔

(جیوتی چھےٚ نِتھ پاٗتھی سیوا یہ گُن نظراہ تراوان زِ سو زانہِ زِ لتس تورٕ فکرٕ۔ پتہٕ چھےٚ ہیوان اندر اژُن)

سیوا : ژِ ہیکھ مےٚ ستاٗوِتھ۔ مگر یٔے چھُیہِ ژِ نے واپس چھکھ یوان ناتھ جی چھُنہٕ اکھ زِ دہلتہ کران ...... دہ یہ دہ یہ بجہِ تام چھُ ژاٗنی فکرٕ رٕٹِتھ لرٕ پھیرنی آسان دِوان۔ کھنہٕ نے تہٕ تنسند خیال کرٕ۔ سُہ ما اوس ژاٗنس کھاندرس خلاف۔ تیوٗت اوس خوش گژھتھ ژران یوٗت نہٕ پننہِ وِزِ تہٕ اوس۔

جیوتی : اَدٕ سےٚ ووہ ذکرٕ نہ یہ۔ (نیرِ نہٕ موٗکھ پھیران۔)

سیوا : یمن ژاٗنین کنھن منٛز چھُنہٕ نُز واہ کھنہٕ تہٕ۔ .... پی روز کھ ونان زِ

وونی کرِنہ یہ تہ کرکھ بیٚیہِ تی یہ ژٕ ےٚ کرُن چھُے آسان۔

وونی نہ بی ہیکِکھ نہٕ یہ وُنہتہ چھُٹی لُبنتھ۔ ژٕ ےٚ کوٚرُکھتہ پننہٕ یِرٛژھنہ

کھاندرُک فاصلہٕ تہٕ پتہٕ دیُتھتہ کرُکھتہ۔

جیوتی : تراوی مٲجی یہ ٹاپک۔ پلیٖز.....

سیوا : چانہٕ کھاندرٕ پتہٕ ہے یدلیٚو ویٚمہ گرُک رنگے۔ ژٕ نہٕ کیٚہ روٗزٕ کھ سو پرأنی جیوتی ! ییٚتہ چھکھ آسان مگر زنہٕ کانٛہہ ووٚپر۔ صرف چھکھ پننہٕ مجبوریہ کنہِ ییٚتھ گرٕسٲستی رِشتہٕ کھٲوِتھ۔ نہ زانکھ کُنہٕ کامہ منز مدد کرُن۔ نہ چھےٚ ژٕ ےٚ لِنشہ اَسہ تہٕ کانٛہہ آش۔ ژٕ چھکھ پانٔسے ستی رٲومتہٕ ہِش آسان۔ گرٛ ژھکھ کُن تہٕ پتہٕ ہیکھ نہٕ واپس ییٚنک نافِ ے۔ یکھ پھیرِتھ زنہٕ پوٚژھ آسکھ۔

جیوتی : مےٚ ووٚنمے نا سوآری!

سیوا : مےٚ چھُنہٕ یہ ہرگز تہٕ پسند۔ آ۔ یہ زن ٹھوٚومے وُنہتھ۔

جیوتی : اہنی تہ تیٚلہٕ کیاہ کرٕ یہ ؟ ژٕ ےٚ وَنتم..... گرٕ ترٲوِتھ گرٛ ژھاہ کُن؟

سیوا : واہ۔ شابش چھُے اتھ ہوڑ؟ یہ نے پیٚتنہٕ ہوڑ چھےٚ تہٕ پتھ کیٚنژر چھےٚ ؟ مےٚ چھُ وارٕ پأٹھی بوزُن لگان۔

جیوتی : یہ نا ے چھُنہٕ ہوڑ..... اگر آسہ تہٕ، تیٚلہٕ چھُم پننی۔

سیوا : (ٹکھ ہیوٗ چھُس لوان) گرٛ ژھہ آسکھ ژٕ جیوتی..... تہٕ وونی کیاہ چھُے گومُت ؟ مےٚ چھُنہٕ پنُن کہنہٕ تہٕ وَنُن، ووں گو ویُس تکلیف ہومن واتان چھُ......

(وارِیاہ کوٗشش کرٕتھ چھےٚ پانس ییٚتھ قٲبو پراوان۔

ژھوپہ کرِتھ چھےٚ ووٚنی روزان۔
اندرِ چھُ جے پرکاش نیران۔)

سیوا: کُنی کامہ منز چھُنہٕ ہمن من لگان۔ پر ہتھ سانہٕ چھُ سونچان آسان۔

جیوتی: (نرم لہجہ) اچھا، بہ گژھا ووٚنی اندر؟

سیوا: یوٚت خوش کرِی گژھ ہٕ۔ ژےٚ کُس لی ہیٚنکی ہٕتھ رٕٹھتھ؟
(جیوتی چھےٚ اندر اژان۔
سیوا چھےٚ کینژھس کالُس راٚومژ ہش ووٚدنی روزان۔)

جے پرکاش: ماجی، ژٕ ہٕ بھائی جان کوتہے کال روٗزِو ہیتھے پاٹھی ہمسوہہ ہیتھ دزان۔

سیوا: ہتا سُہ کُسو چھُ دزان؟ تم دوٚہ ہا گیہ۔

جے پرکاش: مےٚ چھُناہ پےٚتی روزِ سپدان۔ سپدان روٗزی تن ہٕ مےٚ کیاہ!

سیوا: وَنُن ہبا چھُنہٕ مُشکل۔

جے پرکاش: بھائی جی کیازِ یوٚت پریشان روزان؟ مےٚ زن چھُنہٕ بوزُن لگان۔ ہتموہے کھاندرس منز جیوتی ہنزِ کیتھ ڈکھ رچوو؟.....
تیوٚتے یوت کیازِ، اکھتوے ہے ہتموے اَکھ دِس تجوو۔

سیوا: ییٚلہِ ہبا ژٕ ییتہِ ہینز کوٗراہ زِیٚوی ہٕ اُتی گژھی سو جوان، ادِ تگی بوزُن۔

جے پرکاش: ییٚلہِ ہٕ جیوتی پانس کاہنہ شکایتھ، تہی کیازِ اکھ جنجالُس منز زنگ ژٕھنان؟

سیوا: دوٚپُکھ نا ژےٚ نباہ تگی نہ بوزُن۔ (ییٚتہِ سےٚ موڈ) کیتھہ گراوس یہ؟
کوتاہ رُت ماحول اوس؟ ہٕ وُچھتہٕ......

جے پرکاش: روزِہے کتہٕ سُہ ماحول؟ پرٕ ہتھ کینہہ چھُ بدلان روزان۔ یُسے

بدلونس ماحولس ستی ٹکیتھ ہیکہِ، سُے ہیکہِ لبُتھ۔ بیا لجی ہُنْد اوصول
چھُ یِی۔

سیوا: اَسہِ اوس تہٕ پننی گر وجین یہِ ہیچھنو مُت زِ حالاتن ستی ستی گژھ بدلان
روزان ۔تِم اَسی ونان زِ اَسہِ پزِن حالاتھ بدلاوِنی۔ تہٕ اِدٕ اَسی تہٕ اَسی
اَتھو مزس منٛز زِ اَسی چھ حالاتھ بدلاوَن والین منٛزے۔

جے پرکاش: تہنٛزن سارِنے پریشانین ہُنْد مول چھُ یوہَے ۔حالاتن ہنٛدِ
بدلنُک تہٕ چھُ قاعد آسان۔ تِم چھِنہٕ کانٛسہِ ہنٛدِ موکھ ٹھہران۔

سیوا: زِ ہیٚبا چھُکھ پوزٕ ونان۔ وونی چھُم بوزُن لگان۔ مگر وونی کیٚتھ
پاٹھو ہیکو اَتھ بیٛٹھ ٹکیتھ؟

جے پرکاش: وُبھی جوتی چھُ پانہٕ پننہِ خوشیہِ سان تہٕ پننہِ رضامندی سان اکھ فاصلہٕ
نیوُمُت۔ اکھ کیاہ نیرِ نتیجہ، تہٕ بیٚیس پانس وہٕتٕرِن۔ بہ زن لگہٕ بکہ کانٛہہ
فاصلہٕ تمیک تہٕ آسہِ مے پیٚتراوُن۔ چھُناہ پوز؟ لو ہیٚبا کیاہ اَتھ ستی؟
تُہی کیا زِ روٗزِو دوہ کھ ہیٚتھ؟ بہ چھُسو ونان زِ اسہِ کیٚتھ چھا یہ کم کیٚنہہ
زِلتہ ہیٚبا کھیاوِ وِچاوِ وِ اَسی تہٕ واتناوِ وِ اَسی۔ وونی تراوِ لو اَسہِ
پننس حالس۔

سیوا: لو تہٕ ہیٚبا پھیٚ دِلس ڈگ کراٗنی۔ تتھ کیاہ کرِ زِ؟
(گانٹی چھے وزان۔ جے پرکاش چھ گژھان تہٕ برمُز راوان۔
ناتھ چھ اندر اژان۔ تھوٚکمُت ژھیوٚ نمُت۔ جے پرکاش چھُ تمُسنٛدِ
اَتھِ منٛز لوکُٹ سوٗٹ کیس رٹان۔)

ناتھ: (اَپِل میزس پیٛٹھ بِہتاوِتھ) وِہل..... وِہل..... وِہل... کیاہ دلیلاہ

چھےٚ ؟ ہاو اِز ایوری بڈی ؟

جے پرکاش : فائن۔

ناتھ : اِز دِہس رۄز سخ تژپہ تژ پھ۔ ویری ہکٹک۔ ہاؤس منسٹر رۄز آبجیکشنہِ پیٹھ آبجیکشن وۄتھان..... اکھ واک آؤٹ تہِ گوو۔ ......منسٹری رۄد اَڑس گائنٹس شور تہٕ تھمپنگ پروگرام تہٕ..... اُکھ منسٹر رۄدی بدٕلے بدٕلے لُکھ بدٕلے بدٕلے کامہِ ہینۍ ہینۍ لوان تہٕ گژھان۔ ہیتھہِ ہتھہِ نِکے یہ ژور۔ ٹیکسی کرٕم تہٕ آس۔

سیوا : پیٹھہِ آسو تہٕ رالس نیئندر تہِ گژھٕ۔ صبحے وُتھو تہٕ ژٹ وٕ دکن کوئین" لو ہہِ پرٕ ہے یمن دُہن بمبیہِ منسٹرے روزٕن۔ کینہو نے تہٕ پالس دِی ہو آرٕلے۔

ناتھ : دیٹ اِز آل رائیٹ۔ لو تہِ چھےٚ پگہہ چھٹی۔ وون گو وینیہِ سیشنس دوران کانہہ زیو تھ تہٕ بورنگ تقریر چھُ آسان ، اُسی چھ ژۄریا کھٹو زوٕل کھنڈ کرانے۔ مگر از سُد تہٕ تہتہِ۔ ـــ پرکاش یالو ، کیاسہ چاپہِ پیالاہ بنیاہ ؟

(یاد چھُس پیوان تہٕ سیوایہ کُن نرمی سان۔)

جیوتی آیاہ ؟

سیوا : بس وُنی لو ہہِ بروٗنہہ یہن۔

(ناتھ چھُ ہناہ مطمئن ہیؤسپدان۔ جے پرکاش چھُ نیران۔)

ناتھ : وارے چھاسو ؟ کینہہ ماخاص کتھاہ ؟

سیوا : پئر ژھوس۔ دؔ ہم زِ اُسی اُسی دو لُوے کُستام دوستہ ئُند گتھ۔ ژیرہ

اوس گومُت تہٕ اِد کیٚنہٕ شوٗنگی تھتھو۔ دوہ ہیٚے گیٚہٕ جواب ! دپیومس اَسہِ چھےٚ فکِر لگان۔ توٗرٕ چھِم دِیان تہٕ مہ آسو فکِر رٹان۔ موٗن نہٕ راتس روزابہٕ توٗری، صبحے تہٕ گرٕژھ گرٕینہٕ ۔ رتتہٕ نے تہٕ اہنی فونہٕ کَر..... یمن چھُنا آسنہٕ فون؟

ناتھ: دوہں کیاہ گوو۔ آسہس تہٕ وَق میوٗلمُت.....

سیوا: تہٕ آسہِ ہے بیٚیتہٕ فکِرِ ستی گلان آسی، تہٕ چھناہ کہنہٕ؟ یا نہٕ کیٚتھہٕ کنی ژرایہٕ تہُہِ صبحے۔ بمبیہٕ؟ مےٚ لَتش چھاکینہہ ژوٗرٕ؟ فون کرنس شمب تہٕ اوٗس نہٕ سمے!

ناتھ: جیوتی چھےٚ کالج کوٗر۔ بہٕ آسہِ تس وَنان چھِ، لتس کیاہ پالنس چھناہ لتس تہٕ پےٚ؟ لوتہٕ اگر نہٕ کانہہ کتھ لتسندِ دسہِ اندان چھےٚ تتھ آسہِ کانہہ نتہٕ کانہہ وجہ۔

سیوا: جان گوو۔ مےٚ کیاہ۔ سارِنے آسہِ پنُن پنُن کانہہ وجہ۔

ناتھ: لوتہٕ پِزن اَسہِ لوٗی حالاتھ توٗلوٗل کرٕنی۔ آخر جیوتی ہے لتس ستی کھاندر چھِہ کوٗرمُت۔

سیوا: اِد کیاہ کرتہٕ ژٕ توٗلوٗل..... ژےٚ تراوٕتھن سو ۔کھاآرتھن پانے نکھن۔

ناتھ: اِد بیٚتھ کیاہ سناہ ہیکہٕ ہوٗکرِتھ؟ ون ژےٚ۔

سیوا: دمہٕ ہوٗزن تہٕ یہٕ کھاندر سپدِ نہٕ.....

ناتھ: جیوتی آس نا قونونہٕ کنہٕ بالغ۔ یمہٕ اوس پانے کھاندر کرٕنک فاصلہٕ کوٗرمُت۔ آسہِ زن رکاوہون تہٕ، سوٗ کیاہ ہیٚیہٕ ہے ہاپھتھ؟ یہٕ اوس لوٗرٕ پاٹھی تمہٕ سُنز مرضیہِ ہُند سوال۔ آسہِ کم سناہ آسہِ ہینہٕ کتھ مانراوٕن والی؟

سیوا : کوٗرزن آسہ پانہٕ کھوڑس منز ووہ کھٔ لگاوٕن واجینی ، ژٕ کیا دیہ ہَسہ تی کرِنہٕ ؟

ناٹھ : آ ، بہ دِمُس ووہ کھٔ ژٕھننہٕ ۔ مےٚ چھُنہٕ اتھ کیٚتھ منز رُژھ تہٕ شک ۔ بہ وۄنس دیہ پھِر پہٕتھ پھیر ۔ تمہٕ پتہٕ تہٕ ہے سو کھوڑس منز ووہ کھٔ ژٕھننہٕ پیٚیڑھ تہٕ بہٕ کیاہ سَناکرِس ۔

سیوا : پننہٕ شِکمُک اولاد تہٕ زن گوو پننہٕ کورِ تہٕ ناہ ؟

(دجے پرکاش چھُ ٹرے منز چاے ہیتھ یوان ۔)

ناٹھ : پتہٕ زن گوو ، ژٕ تہٕ رٹھتھ نہ پتھ ۔ ووں گوو لوتہ بہ اگر کانٛہہ تکلیف واتہٕ ، سُہ واتہٕ میٚنہٕ ۔ تکیاز ہتمہ چھو مےٚ پننو ۔ یمن قدرن پیمہٕ ٹھمے پننہٕ گرہ ہنبر پڑھ چھےٚ ، تمن پیمہٕ چھےٚ مےٚ پننہٕ گرِ تہٕ پڑھ ۔ یِس کأنسہٕ تہٕ سَرنُک سوچنُک بتٕہ آسہ ، تٔس ستی ہیکہٕ نہٕ بہ زبردستی کرِتھ ۔ ہرگز تہٕ نہٕ ۔ پتھ رٔد جیوتی ہُند فأصلہٕ تتھ منز پاسے یہ نہ مےٚ رُژھ تہٕ غلطی ۔

سیوا : تمہٕ کے چھکھ پہترا وان ، رأژ واد نیٚندرِ رٔستےٚ ۔

ناٹھ : (چاے چوان چوان) مان تہٕ تمہٕ آسہے کأنسہٕ غأر دِلت لڑکس ستی ...... اُمِس ارٚونس بدلہٕ بیٚیہ کأنسہٕ ستی کھاندر کوٗرمُت ۔ کیاہ ژٕ ہیکہٕ ہکھاہ گارنٹی دِتھ زِ اَسہ بیلہٕ ہے سو کھچ نیٚندرِ ؟ یژ پتھ کانٛہہ نوٚو رشتہٕ چھُ پننہٕ جایہ اکھ مسلہٕ اُسی ہتے ۔ اَخر کوٗرہےٚ سانی چھےٚ ۔ نیٚندراسہ راوِنہٕ تہٕ پتھ کس ؟ ادِسہ تہٕ ژٕ کھٔ یہ کھتھ ۔

(دجے پرکاشس کُن ۔)

اِدسہ پتہ چون کالج کیاہ اَزونان ؟ لوزنا وکینٹرھاہ۔

جے پرکاش: (ہناہ لوتی پہن) جیوتی چھوأکیاہ ووہ دنی۔ (دروازس گن ہاوان۔)

ناتھ: کُس ؟ جیو ؟

(ووتھان پتہ دروازس تام گژھان پتہ اندر گن وُچھان۔)

کیاہ سہ ژِ چھکھہ اَسہ باٗژن دوہن ہنٛز کمہِ ژوٗر ژوٗر لوزان ؟ اَتھ

پیٹھ بیٹھی شکھ ـــــ کیاہ دوٚپے ؟

(سُہ چھُ لتس اندر پیٹھ نمبر کڈِتھ اَنان تھپھ کرِتھ پتہ لتس پانس

نکھہ بیہناوان۔)

بیہہ سایتن۔ ژےٚ سیوٚد پانے نمبر پیتھ اسہ بتش بہتھ ہیکہ نکھہ

ژوٗر ژھیپہ روٗزِتھ کیاہ ادس بوزنے ؟

رَٹھ سہ چاے چےٚ۔ مےٚ چھےٚ نہ وُنہِ یہ ژھیٹراوٗ ہش۔ رَٹھ سہ۔

جیوتی: نہ۔ ہتھی چیٚنیو۔

ناتھ: رٹھ ووتی۔ اَسہِ کیاہ ؟ اَسی ہے کونسل ہالس منٛز دوٚہ دُہس چاے

چھ بہوان روزان۔ اِدسہ نکھہ اَڑ اَڑ چیمو۔ (اَڑ چاے لتس دِوان پتہ

اَڑاہ پانس رٹان۔ چاے چہوان چھُ جیوتی گن وُچھان۔ ہنگہ پتہ منگہ

چھُس تمہ ہندِس اَتھس کُن نظر پیوان۔ اَتی چھُ سنجیدہ ہیو گژھان۔)

یہ کیاہ چھےٚ اَتھس ؟

(جیوتی چھےٚ جل جل اَتھہ ژوٗر رٹھاوان۔)

جیوتی: کہین پتہ نہ...... ہتھی چیٚنیو چاے...... چیٚنیو......

(اَ چھیٚن چھس اوٚش یوان۔ ہٹس چھُس نکھہ ہیو لیوان۔ سو

چھےٚ جذباتن پٮ۪ٹھ رٹنچ کوٗشش کران ۔)

پلیٖز.... دم کرٕ ڈ ژھوٗپہٕ ۔جیوتی چھےٚ یکدم ووٚ کھان تہٕ وُٹھ ژھے اندر ہیوان گژھن ۔)

ناتھ: جیوتی ٹھہری ۔ اَندرٕ مےٚ گژھ ۔

(جیوتی چھےٚ ٹھہران ۔مگر پٮ۪ٹھ کُن چھےٚ وُچھان ۔)

ناتھ: ووٚ لہٕ لیوٗزی ۔ ژٕ نیر کھاہ ساری یٮ۪ژھن تراوِتھ و دان ودان ۔ یہ کتہٕ چھےٚ مےٚ پسند ۔اَز بڑہ نیہ نے ژاہنہ تہٕ پہ ژےٚ کوٗرُمت چھُکھ ؟

(اسہ چھےٚ ٹھر پھرتھ ووٚدنہ تہٕ پٮ۪ننٮ۪ن جذباتن پٮ۪ٹھ قابو پراوٕنچ کوٗشش کران ۔)

ناتھ: اگر نہ ژٕ یِژھان آسکھ ، اَسی کرو تہٕ اَج کانٛہہ کتھ ۔ مگر پتھ پہٕ ٹھو مہ نیر ۔

(جیوتی یٮ۪ژھن ووٚدِ ڈ اَس نتو نے چھےٚ ٹھر پھرتھ کرسیہ پٮ۪ٹھ بِہان ۔ کینٹرن ژٕہین چھےٚ ژھوٗپہٕ گژھان ۔)

(کینٹرس کالس ژھوٗپہٕ)

ناتھ: (ووٚ کھان تہٕ ژٕی ژٕی سوٗچتھ) جیوتی تہٕ چھس یِژھان ژےٚ ستی مختلف قسمچ کتھ کرٕن ۔ ژٕ کر اَتھ پٮ۪ٹھ غور ۔ اَرونس ستی تہٕ کر کتھ تہٕ اتی پہٕ اندِ تہٕ وَن اَسہ ۔ اَتھ منز چھےٚ کانٛہہ باہر ۔ یوٗکین ٹیک یور ٹایم ۔ (اسیوا پہٕ تہٕ جے پرٕ کاشس کُن وُچھتھ) یہ تہٕ گوو جانٕے زبرپتھ ڈُہکی پاٹھو چھ اَز تہٕ اَسی ساری سُمبتھ .... تہٕ یِنہ پہٕ ژاٛلوٗزٕ یہ کتھ کیاہ آپہٕ وُنی وُنی مےٚ مٔنس منز ۔ واریاہ (ووٚ وآتم سوچان وناہ کینہٕ ونہٕ ۔

لۆزی وَے ہتہ بہ اوُسس پوشامَن یہ لتہ ہہ وَنُن یژھان ۔ لتے ہتہ
اوُسم ییھۍ تیھ ہمیہ پیہٹ پھیرتھ یُن ۔ جیوتی یہ چھُس یژھان تھُو
دو لوے ییو وو پۆزی لبنہٕ ۔

(سیوا یہ کُن وُچھتھ یوٚ سہ انکار کرنہٕ موکھ تمبلیشر چھے ۔)

ویٹ ویٹ .... ویٹ .... مےٚ دِیوگوہ ژسائرے کمتھ ونہٕ تمہ
پَنہٕ ییہ پر ییھ کانسہ راے دِنگ موقہٕ دِنہٕ ۔ بہ کیازِ سناہ چھس
تہ یژھان تہٕ دِیوٚم وَنہٕ ۔ ییٚلہ پنہٕ جیوتی ہُند کھاندر گو، تمہ
ساہ آس اڑون راوس سنگل روٚم ٹیمپورری میلیچ آش ۔ مگر سہ
روٚم تہٕ ماہ میوٚلُس ۔ کُنہ کُنہ چھےٚ آنکوَن ایز نیران ۔ اوِکنہ یوٚتام یہٕ
مکانُک کانٛہہ پکہٕ انتظام گژھیکھ، توٚتام روزِ جیوتی مالنی تہ اڑون
روز مکان ژھاران ۔ یہ چھُ یِموے فاصلہ کوٚر مُت ۔ تہ ییھ چھنہٕ
پوٚناہس مننز بوٚڈ رقم دِتھ تہٕ مکان سَہل سَہل میلان ۔ خبر کر
میلیکھ مکانہٕ ۔ تِیھ مُتلق ہیکو نہ کہنہ وَنِتھ ۔ اوِکنہ چھُنہ مےٚ من
پرژان زِ کھاندر سپدِتھ تہٕ روزن یم باژ زوار یہس کانسہ بیوٚن
بیوٚن ۔ ییھ چھُ اڑون راوازِ ییمِس دوستَس لش تہ یگہ، ہُمس
دوستس لش ڈیرِ تراوان ۔ یہ مکانہ ہے آخر اَسہ پَنُن چھُ ۔ زیادٕ
بوٚڈ زن چھُنہ ۔ مگر تیوٚت لو کُٹ تہ چھُنہ تہ جیوتی چھےٚ بژو نِھٹے
ییتھ روزان آسہٕ ۔ بیاکھ زوٚن تہ ہیکہ سَہل پاٹھۍ ایکوموڈیٹ
گژھتھ ۔ اَسہ ہیکون سہ ایکوموڈیٹ کرِتھ ۔ تی سہ سیوا ؟
(سیوا چھےٚ سنجیدٕ گژھان ۔ تس چھُنہ یہ تجویز رژھ تہ پسند

وۄن گوو یور پھۄنہٕ کہیں تہٕ ونان۔)

ناتھ : کیاسہ جے پرکاش؟

جے پرکاش : (اأورٕ نہٕ یوٗرٕ ہیوٗ) اٰں ....

ناتھ : جیوٗ، ژٕ کیاہ ونان؟

(جیوتی چھےٚ ہنٕی جایہٕ بہتھ ترٛ یٚیہٕ ژورٕ پھِرٕ لنکار کران۔ کھر کرٕ کٕ ہتھے چھےٚ روزان۔)

ناتھ : ژےٚ چھےٚ نا یہ منظور کینہہ؟

جیوتی : (اڑکھِ ہوٚت) نہ .... نہ .... مےٚ چھُہٕ منظور .....

ناتھ : ژےٚ ییٚی تیٚلہٕ وَنُن کیازِ۔

جیوتی : وجہ نہٕ کہیں۔ بَس مےٚ چھُنہٕ۔

ناتھ : أسو کرٕ ہو نہ اتھ بیہٕ ژ ناہٕنہ تہٕ کہتھ۔ یوٗ ہیو لڑگو یوٗر ریز نز جیوتی۔ مےٚ رتی پینو ریز نز۔

(جیوتی چھےٚ ژھوہ پہ گٔرتھ)

ناتھ : نو.... نو.... یہ کینہہ نہٕ آسہٕ وجہ، ژےٚ ییٚی وننےٚ۔

جیوتی : (لاچار پاٹھی) سُہ ..... سُہ ہینکہٕ نہ یورٕ یتھ۔ یُتھ مکانس منٛز ہینکہٕ نہ پیتھ، تکیازِ.... (سیٹھاہ عجِھتھ) بہ چھُس تَس لنٛہٕ بیوٚن دراہٕ ژ..... بہ گنٛزھ نہ تس لنٛش بیٚیہ ناہٕنہ..... زٕ ہےٚ تہٕ تہٕ نہٕ۔

(سارِنے چھ یوٚہےٚ لقو ہیوٗ گژھان۔)

جیوتی : سورُے موکلیوٚو.......

ناتھ : (ایکایک) نو، نو، نو، جیوتی، ڈونٹ ٹیل می......

جیوتی : اَے مَسٹ ٹِل یُو۔ بھائی جی۔ اَے مَسٹ۔اَے ام فیڈ اَپ آف

ہِم۔فیڈ اَپ !

(اسو چھے بڑِ بڑِ وَدان۔سہٹاہ کَرِتھ چھے پالنس بیٹھ

قولو لَبان۔)

ناتھ : (لتس نکھہ گژھ) کہی دلیل چھے ؟

(سُہ چھُ لتس نکھہ بیہان۔باسان چھُ جیوتی ییہ نہ مژرنہٕ۔)

وَنی مے۔ژےٚ مے سوزِے ونان آسکھ۔وَن سہ !

(اسُہ چھُ لتس ٹاٹھِنیارسان کوم یژھان کرُن۔مگر سو چھے

نہ یوان۔)

جیوتی : مے مہ کرِ و یوُت ٹاٹھنیار۔بھائی جی۔بہ ہیمو وَدُن تہٕ بہ چھس

نہ وَدُن یژھان۔(ٹِکہ ییتھ) مے چھُ ہیو چھمُت وَدنہ وِرئے

تراٗلُن ۔مے چھِنہٕ گژاو تہٕ کرنی۔مے اوس پانے فاصلہٕ نیومُت۔

مے پیَنہٕ پانے وہراوُن۔کُنی زنہٕ۔

سیوا : اہنی تہٕ گوو کیاہ ؟

جیوتی : بہ ولو ونہ۔مے مہ پژرٕ ژھو۔

(سو چھِنہٕ وُنہٕ تہٕ ڈنجہٕ آمژ۔)

جے پرکاش : تمُ چھیہ ژے بیٚنہٕ لویمُت ؟ بیٚنہٕ ؟

جیوتی : (اوٚش ووہتھر اوِتھ) سو چھِنہٕ کانہہ بُڈ کھتھ.....

ناتھ : تیٚلہٕ سپد کیاہ ؟......زِ ژےٚ ینو ھتھ یکہ وَٹے بہٕتم فاصلہٕ ؟

جیوتی : (وویتان، اندر ہیوان گژھن) مے چھِنہٕ پے..... (فوٚنہ چھ گانٹ

بُوزِتھ دِیہ ہوٚت) یہ گرٛزھ تموٚ سنٛدٕے آسُن ۔

ناتھ : (فونس پیٹھ) ہیلو ..... ناتھ دیوی لال کر اکِس ؟ ارون راو ؟
.... جیوتی ؟ آ ییتی چھےٚ ۔ نمستے ارُون راو ! یہ چھُس ناتھ ۔
آ چھےٚ یکیا دِمَس ۔ ٹھٔہر ۔ (جیوتی کُن) ارون راو ۔
(جیوتی چھےٚ بلی ریسیور تُلان ۔)

جیوتی : (فونس پیٹھ بےٚ زُو پاٹھؠ نگرترٛ و شوٗرسان) ہیلو ۔
(سوٗ چھےٚ بوزان ۔ تمِس پیٹھ چھس ژکھ ۔ ژالنک تاب
موٗکلِتھ تہٕ پانس پیٹھ قوبوٗ کرِتھ ۔ وُ تھِ ژاپان ۔ واریاہ بوٗزتھ)
تھینک یوٗ ۔ آ ۔ سے تھینک یُو سو مچ ۔
(زورِ ریسیور تراوان)

ناتھ : کیاہ اوس ونان ؟
جیوتی : کینہہ نہ خاکھ ۔

(پانس اَتھہ ہیوٗ اَنتھ وژھے اندر اژان)

جے پرکاش : باسان چھُ تس ہتی چھےٚ پوٗرِ پاٹھؠ تنگ آمژ ۔
سیوا : ادِ کیاہ ، نتہٕ کیاہ گوٚژھ سپدُن ۔
جے پرکاش : تسندی اَطوار اَسی گوڈٕ پیٹھے ییتی ۔ کتھِ شہ تہٕ کتہٕ سانٛز جیوتی !
سیوا : (ناتھس کُن) تہٕ ییارٕ اَسہ دِ ہتوٗ تس لوٗری انٛکی سنٛز کران ۔
جے پرکاش : بھائی جی ، توٚہہِ کیاہ اوس منس منٛز آمُت ؟ سوٗاہ پینہٕ ؟
ناتھ : (رووٗمُت رووٗمُت) مےٚ اوس سوٗچمت زِ یہ سپدُن آسہِ تہٕ
سپدِ ییتی ساہن اَچھن بروٗنٛہہ کنہِ ...... دلوٗ کاڑی روزِ ہے

.....مگر یہ ڈِویلپمنٹ چھُ سخ پریشان کرٕ وُن۔

(سُہ چھُ پریشانٕی منٛز اورٕ یور ہیوان کرُن۔ سَم تھِنگ، ہیز
لوٗبی ڈٕن اباوٹ اِٹ...... سم تھِنگ....)

سیوا: کیاہ سَناہ ہیکلکھ کرِتھ؟ کھوبہٕ رٔٹِھتھ کرہٕ ہسا لفیصحتہٕ؟

ناتھ: (ہنگہٕ تہٕ منگہٕ چھُس نہٕ پانس تام روزان) سٹاپ اِٹ۔ اَے سے،
سٹاپ اِٹ! اَمِس بچارِ ہندِ مرٕنک یا زُونٕک سوال نہٕ لوٗ ہرہٕ پھوگندہٕ
ہناہ باسان۔ نالایق۔ (لتس چھےٚ ٹھر ٹھرِ دوہ بھان۔)

(سیوا تہٕ جے پرکاش چھہٕ اَمِس اَتھ حالس منٛزٕ وچھتھ رٔپھتھ
ہوٕ گرٕ ژھان)

جے پرکاش: بھائی جی، اَج نہٕ سہٕ اَسِ وگنٛدان.....

سیوا: ترٛاوو کیھاہ پرکاشاہ!

ناتھ: (واریاہ ترٛ میتھ) اَے لو۔ مےٚ اوس نہٕ پانس تام رودمُت۔ اَے
ایو لوجایز۔ سیوا۔ مےٚ دِمٲغی۔

سیوا: بہٕ چھُس دپان۔ لوٗ ہرہٕ ووت یہنٛدِ دٕسی واریاہ تکلیف۔

ناتھ: (جوشس یتھ) سیوا دپان چھُس یہ خوبصورتھ تجربہ گوٗ زٕھ ہٕ کُنٛز کُنٛز
ناکام گرُٛھن۔ یہ خاب ہے پوٗرٕ گرٕژھ ہے کیاہ جان گرٕژھ ہے۔
یہ گوٗ زٕھ ساہن اَچھن برونٛہہ کِنہٕ لرٕژھ گرٕژھن۔ اَسہٕ پیٚیہ کیٚنہہ نہٕ
کیٚنہہ کرنےٚ۔ کھاندر گرٕژھ نہٕ پھُٹن۔ یہ چھُنہٕ پننہٕ جیوتی ہندِ موکھے
...... یہ چھُنہٕ صرف ساٙنی کورِ ہنٛد سوال، سیوا یہ چھُے...... یہ چھُے
بڑا اہم مسلہٕ.... یہ چھُ اَکھ ہولیروٗس تجربہ

سیوا : (ژکھِ ساپنے) اُتھ مُسلس پیٹھ اُس گوڈٕ پیٹھے میانٕ ژرائے صاف ۔ یہ کھاندر چھُنی نہ ژکرِ کھاندر ۔ ووٚن گوو ژٕرے چھُکھ ونان یہٕ بہ تر چھُس ژرٕ ےٕستہ ۔ ونہٕ میٚنے کیاہ چھُم کرُن ۔ ڈُلنو میٚنے کیاہ چھُ کرُن ۔

(درواز چ گانٹی چھےٚ وار یہس کالس وزان ۔ جے پرکاش چھُ وٕتھِتھ درواز مژ راوان ۔ اورِ چھُ یوان ارُن ۔ سُہ چھُ چیٚتھ)

ارُن : (درواز س پیٹھ ووٚدٕ جے پرکاشس کُن) جیوتی .... جیوتی چھا ؟ جیوتی کتہِ چھےٚ ۔ میٚنے چھُ جیوتیس سمکھُن ۔

(جے پرکاش چھُ ووٚد نہِ ییتھ پاٹھو رٕسے ، مگر اندری یُس وُلوٚدُر ووٚتھمُت چھُس تمیک چھُس بُتھس پیٹھ لنو نے ۔

ناتھ : ابرو ثنیھ ہیرِ کھ) ارُن راو؟ ووٚل یکھ اژ ۔ نیبر کتہِ کیازِ چھُکھ ووٚد نہِ ؟

ارُن : نہ ..... میٚنے چھُس جیوتیس ستہ ... (آلو دِتھ) جیوتی ... جیوتی ....

ناتھ : (ارُنس اندر لنوان لنوان) گوڈٕ گووا اندر اژُن ۔ بیٚہہ ۔ بہ انن جیوتی ۔ یتھٕ پاٹھو چھا ووٚپرِ سنٚدی پاٹھو نیبر کُنی روزان ؟

ارُن : بیٹھنک ٹایم چھنہٕ ..... جیوتیس کر آلو ۔ میٚنے چھُس جیوتیس سمکھُن ۔

ناتھ : (جے پرکاشس کُن) گژھ سُہ جیوتی دِکھ لوٚری یُن ۔ ڈُپی زِ ہٕس یہ چھےٚ ارُن راو آمُت ۔

(لیوٚ ہے لوکرِ ہٕندی پاٹھو اندر گژھان)

ناتھ : (ارُنس کُن) کیاہ ہیٚیو ؟ دِکھ آمتی ہےٚ چھو ۔ اَز کھیٚیے لو اَسی ستہ ۔

ارُن : نہ ۔ لو ہیہ لو کن ستی اسہ کھینک اوقات چھُنہٕ ۔

ناتھ : یِی چھا وَنان ؟ سیوا یہنٚدِ کھینک کرٕ وشنز ۔

ارون : نہ مےٚ چھس جیونٮ۪س سمکھُن تہٕ کھورن کھیچھ کرُن ۔ مےٚ چھُس لتس چھا منگن بُس ۔ بیٚیے چھُس نہ کہنو ۔

(جے پر کاش چھُ لیوان ۔)

جے پرکاش : (ناکھس کُن تیھٕ پاٹھٕ یُتھ ارون تہٕ لوزٕ) جیوتی چھوٕ لیوان ۔ دیان چھُو، یُس تہٕ آمُت چھُ، تمِس ڈیوٕ نیرن ییٚتہٕ ۔

ارون : (ڈُکھیتھ) لوزٕ بھا؟ جیوتی چھُس مےٚ سمکھُن یژھان! جیون جیوتی ۔ مےٚ ہستی چھس نہ سمکھن یژھان ۔ میون جیوتی چھس از مےٚ دپان گژھن ۔ لسُند چھُنہٕ کانٛہہ گلتی ۔ گلتی چھُس میونُے ۔ بہ چھُس لسُندِ نجر منشر ۔ لوٚڈُ گُنہگار ۔ بہ یہ کرٕ تہٕ ۔ میانٛی گناہ ہیکن تہٕ چھلنہٕ ییتھ .... زاہ نہ ....

بہ چھُس بڑا بُرا آدمی ۔ کمینہ ۔ مادر چود چھُس ..... بہ چھُس لتس لایان ۔ یمو اَتھو ہستی چھُس لتس لایان ۔ بہ چھس جو تیس سخ لایان ۔ یٮ۪نہٕ جیوتی چھُس ہٕ سخ دُکھ دوان ۔ تمِس ہستی بہ جانورٕ ہندِ کھوہ تہٕ اُلیہٕ پاٹھٕ سلوک کران ۔ سو ہیکہٕ نہ مےٚ زانٛہہ تہٕ معاف کرِتھ ۔ مےٚ چھُ خبر ۔ جیوتی چھسی ہٕ میانٛس نصیبس منشر ۔ پوٚز چھُ تِ ۔ جیوتی کتہٕ مےٚ ہوس نیچ کمینہ مہار ۔ پوٚلتو دژاس بہ تِ یہ بہٕ چھُس ۔ گند گی منشرے چھُم مرُن ۔ میٚون پریم چھُس ہٕ اُپُزٕ ۔ مگر جیوتی بہ روزٕ ژئے آخری دمس تام پریم کران ۔ جیوتی مےٚ چھُس پوٚز پریم ۔ یمو اَتھو دیتُے ناژے دگ ۔ ژٹھ کھتے پزن یم اتھٕ نرِ ژھنن ۔ پھسڑاون پزن یم اَتھ ۔ ژٹھتھ ژھنن ۔

(دُ چھُ پینٹھ کہ چند منشر اَکھ شراکھ کڈان)

ناکھ : ژٹھ کتہٕ ... لوٚڈ کیاہ چھو کران؟ یہ مہ کرِو ۔ شراکہٕ نیچ ترٛاوِو گوڈٕ ۔

ارؤن راو۔

ارؤن: نا۔ ووہں بہ رُکن وول چھُس نہٕ۔ اَتھہٕ ژٕ ٹکھ تہٕ کرٕ کھ جیوتیس ارپن۔ اَدے ترٕ یس فِکرٕ زارونس اوسُس پریٖم پوٗز تہٕ پاپ۔

(سیوا چھےٚ کرٕ ژھ تام ہش۔ جے پرکاشس پیٹھ چھہٕ امیُک کانٛہہ اثر۔)

ناتھ: پرکاش...... شراکہٕ پیٚچ ہا......

(جے پرکاش چھُ گرٕ ژھتھ لَس شراکہٕ پیٚچ اَتھہٕ موٗرِتھ لِوان۔ لَس چھُہٕ کُنھہ چلان۔)

ارؤن: میون شراکھ کرو واپس۔ پَنُن اَتھہٕ ژٹنہٕ دِ مےٚ۔ بیٚنِس جوتیس خاطر ہٮ۪کس بہ لوتہٕ پوٗتاہ کرِتھ۔ مےٚ مرنہٕ دِ۔

(جیوتی ہُندناو ہیٚتھ چھُ باکہٕ دِوان۔)

بہ ییچ چھُس۔ جیوتی..... چانہٕ جوتہٕ تلن قابل تہٕ چھس نہٕ۔ بہ جیوتی.....

ناتھ: (یہ زانٛتھ زِ شرابہ کِس نشس منٛز ستی چھُ ڈرامٲئی سانٛگ تہٕ) ارؤن راو۔ اندٕ یکھو ہمسایٕن بلی تماشہٕ ہاونہٕ ستی چھُہٕ کانٛہہ فٲیدٕ۔ ژھو پیہ گرو۔ ہوشس منٛز پیو۔

ارؤن: بہ کیاہ تہٕ کرٕ س میانٛی پاپ ہیٚکن نہٕ چھلنہٕ ییتھ۔ بہ کیاہ کرٕ س بھائی جی؟

ناتھ: اِدٕ وَدنہٕ ستی ییٚنیا چھلنہٕ؟ ژھو پیہ کرِو۔ یم ٹانگہٕ دِنہٕ ستی نبرٕ نہٕ کینہہ۔ آخر اسی ہے مُہذب لُکھ چھہٕ۔ ہناہ گرِو تہذیبُک پاس۔

ارؤن: مےٚ دِیو جیوتیس سمکھنہٕ۔

ناتھ: اِدسہٕ تہٕ وُچھو۔ گوڈٕ کرِو ژھو پیہ۔

(ارُون چھُ ژھوپہ کران ۔)

ناتھ: (پرکاشس کُن) ۔ پرکاش ۔جیوتی وَن ژ میُون ۔ یہ چھُسس نادِ دِوان ۔

سیوا: ٹھہرو پرکاشا ۔ (ارُونس کُن) ژِ کیازِ جیوتی لایان ؟

ارُون: (مجُرم آسِتھ) اُکھ پیٹھ مےٚ لاۓو جوتی سِتۍ ۔ مگر تو تہِ ہیکِہ نہ میانہِ گلتیہ سزا میلتھ ۔ لو تہِ نہٕ ۔

سیوا: (اطمنانہٕ سان) یہ چھُس بوزن یِژھان زِ ژِ کیازِ چھُکھ جیوتی لایان ؟

ارُون: (کوشِش کٔرِتھ) پنُن کھاسِرے چھُ گرم ۔ پیٹھ یہ شرابک نشہ سوے چھے کینہہ وَنان ۔ تیٚلِ یہ تہِ کینہہ یور وُنتھ لوان لٔرآسے گژھان ۔ پتہٕ نہ مےٚ پالنس تام روزان ۔ اُکھ پانۍ وہ تھان ۔

سیوا: کھاندر گژھنہٕ برونٹھ تیٚلِ ژِ گوڈنکہِ پھِر شون آیوکھ ۔ تمہٕ دوہ ہیہ تِہ یٚیلِہ یہ آیایس ، تمِہ ساتہٕ اوس یتھے کینہہ تام گومُت ۔ یادِ چھُے ؟

ارُون: آ ۔ گومُت آسِہ ۔

جے پرکاش: گومُت آسِہ نہ گومُت اوس ۔

سیوا: تمِہ وِزِ آس نہٕ جیوتی چانۍ آشینۍ تہِ کینہہ ۔

جے پرکاش: تہِ بیٚیہِ اوسُکھ نہٕ تمِہ وِز چیتھ تہِ کینہہ ۔

ارُون: یہ ہٕہر کتہٕ چھُس تِیان زِ یہ چھُس لو ہسِہ کُن ہیو تمیز دار تہِ کلچرڈ ۔ بچپنس منز مےٚ وُچھمُت میُون مول دار وچیتھ لوان تہِ میاٚنِس ماجہ لایان ۔ موج وُچھ ژیٹان تہِ وَدان ۔ کٔریکہٕ دِوان تہِ راتس کُنۍ زٔنۍ ۔ وُنہِ تہِ چھِم کَنن گژھان تمی شِنز کریکہٕ ۔ کانہہ تہِ اوسنہٕ ونوڈ کُن یکہٕ بکان تمی شُند اوش وو ہتھ اوسہٕ ۔ میاٚنِس ماجہ

ہُندرؤن اوس نہ بھائی جیس ہیوتہ نہ اُس میانہِ موج ژٕ ے ہش موج ....

سیوا : یہ ما چھُ میانہِ سوالُک جواب۔ مےٚ پرژھوے ژٕ کیازِ چھکھ جیوتی لایان ؟

ارؤن : بہ چھُس نا اولاد مہار سُند۔ ژٕ ے ہوٚن ماجن ہنٛدی عادتھ کیتہ الوَ اُسی ؟ اُسی چھِ چھوان تہٕ جورو چھِ لایان۔ بیٚتہٕ چھُس پیار تہٕ کران .....

سیوا : کانٛہہ چیتھ آسہ یا چھینہ روٚس آسہ ، ییٚنہٕ آشنہٕ لایُن چھُنا وحشی پَن ؟

ارؤن : ہٕ یہ چھُسےٚ وحشی۔ نرجنگلی۔ اُسی کیتہ چھِ ونان اُسی چھِ وایٹ کالر کلچر والی۔

سیوا : جیوتی ما چھُ امہِ ترایہِ جنگلی طریقُک عادت ؟

ارؤن : بہ یہ چھُس تہ چھُس۔ یہ ییٚنہٕ ہے تہنٛزِ جیو تہٕ کھاندرِ بروٚنٛہہ سوچُن۔ تس اوس اُمیٚک پےٚ۔ لوتہٕ کوٚرُن مےٚ سےٚتۍ کھاندر۔ ییٚنہٕ مرضیہِ کوٚرن۔

سیوا : سوٗ اُس زانان زِ کھاندرِ پتہٕ سپدکھ ژٕ۔

ارؤن : اگر تس یہ بژم اوس تیلہِ اُس سوٗ چاٲر۔

ناتھ : (سیوا یہ اوس بیٚیہِ کینٛہہ وننے) سیوا پلیز! (ارؤنس کُن) ارؤن راو یہ گوو تہٕ گوو۔ اُتھ پھیٚر پھیٚرِ دِنہٕ منٛز نیرِ نہٕ کینٛہہ۔ جیوتی چھُ ییٚنہٕ یژھہٕ ژٕ ے سےٚتۍ ییٚتھر کوٚرمُت۔ یہ چھُ پَزِ پوٚز۔

(فونچ گانٹ چھےٚ وزان یکن گژھان گژھان۔)

تہٕ لوٚکنی چھُ تس فرض زِ سوٗ وتراوِ سورُے ییٚنہٕ ساری زور لگاوِتھ۔

(رسیور تُلِتھ) ہیلو، کُس ؟ درگا داس؟ دوٚ پہے ہا یارا، ژٕ کیتہ بیٚٹھ چھکھ۔ دِلہِ بیٚٹھ کینہ بمبیہِ بیٚٹھ؟ دکَن دِتھ بوزان)

(أ کھٹو منز چھےٚ جیوتی اندرمہِ درواز یِتھ ووٚدِنہٕ روزان۔ ارُوٚنہٕ
پاٚ کھٹو چھُ ناتھ تہٕ تٔس وُچھان ۔)

ناتھ : (فونس پیٹھ) اچھا ..... تیٚاہ؟ آے سی... ہوں۔ دِس اِزٕ ہرٕ یُوجوٗل
ہٕڑ وِکنگ ٹکٹس۔ اِف یو آسک می۔ یہِ چھُ صرٚین گپ تہٕ زانہِ مانٔھ
چھُ لوان پھالاوہٕ۔ ہیل وِدایمِ جنسی۔ گندہٕ ہنا ماچھےٚ بیٚیہِ اَمرجنسی
لگاوہٕ منز کیاہ نیرِ؟ اِدٕسہ تہٕ کیٚنہہ ہے بیٚیہِ۔ لُوزِتھ تہٕ بیٚیہِ ووٗنتھ۔
(رسیور تراٚوِتھ) نان سینس..... جیوتی وارکارِ وچھتھ وَن سہ
جیوتی چُون کیاہ بیراٚدِ؟

جیوتی : (ارُونس نکھہ گرٛزھتھ ووٚدِنہٕ روزان۔ کلہٕ نمرِتھ) ووٚتھ۔

جے پرکاش : زٕ گرٛزھ کھٔے ییٚمِس سٕتی جیو؟

جیوتی : (ترٛ کرِتھ نگر پرٛزھ سان) آ ۔

سیوا : (ہزلہ پاٚ کھٹو) ییٚمہ لٹہٕ چھُتھ ناوارِ پاٚ کھٹو سو نٔجمُت جیوتی؟

جیوتی : آ ۔

ناتھ : دِامِس گرٛزھنہٕ، سیوا۔ اَمِس پزٕ تہٕ گرٛزھن۔
(جے پرکاش چھُ تٔس شراکہٕ تٕچ واپس دِوان۔)

ارُون : کھینکس۔

جیوتی : (ارُونس کُن ایمتادٕ سان) اسی نیر وتیٚلہٕ۔
اٚبرس تام گرٛزھان۔ بَرٕ مُشراوان۔ اٚچھو ستی ارُونس حوٚکم دِوان ٹکھ۔
دوٚ نوٚے چھِ نیران۔ سیوا یہِ چھُ سورُے جوش وَسان۔ سوٚ چھےٚ زٕتھ
ہوش گژھان۔)

ناٹھ : (پیأری جیوتی گیہ توٗری کُن وچھان) جیوتی ۔ اَے فیل سو پراوڈ آف یوٗ ۔ گوٚبری ۔ اٰخر یہ لوٚگیی کُنہٕ میٚون ہیچھناوُن ۔ (اُتی ودٲسی گرٛھان ہا ...... ووٚن گوٚ وٕمے "چھُم نہٕ دَیُس ہیٚہٹ پٔرِتھ آسہم ہے، جیوتی وٕنکین منگھاتس اٰتھ زٕ ٹُلتھ چارٕ موکھہٕ دُعا ۔

(دَرسہٕ رَسہٕ چھُ سوٗرُے منظـرٕ اٰرٕ گٹس مشرٕراوان ۔)

دۆیم ایکٹ

منظر : ژٕ

دۆیم ایکٹ   (کینہہ رہتھ گژھتھ۔ سُے پرون دیلوان خانہٕ۔)
دۆیم منظر :   ناتھ چھُ بِہتھ کتاب پَران۔ کتابہٕ ہنٛدی ساری ورق چھ پھرنہٕ آمتی۔ سیوا چھےٚ ینبرِیم دروازٕ مُژرأوتھ اندر اژان تہٕ ناتھس برونٛہہ کنہٕ بیہان۔)

ناتھ :   (کتاب پٔرِتھ موکلأوِتھ أکِتھ کُن تھاوان) واہ۔ جوابے چھُنہٕ اتھ۔ کمال۔ واریاہن وہری ہیچم یپٔرٕ ژٕ کتاب پٔرنی کرٕژھ۔
(سیوا چھےٚ پالنہٕ یتی مس تہٕ سنجیدٕ بنتھ)
یُو مَسٹ ریڈ اِٹ سیوا۔ مےٚ چھُنہٕ باسان مرأٹھیس منز کیاہ آسہٕ مےٚ پیپٔراہ ژٕ آتم کتھا زاہنہ پٔرمژ۔ ارِوِنَ چھُ کمالے کوٚرمُت۔ پریتھ باب چھُ سنجیدٕ گژھان دلس۔ مگر یپأری چھُنہٕ باوژ منز کانہہ جذبات یتھتھ تہٕ تہٕ بیہِتھ گژھِہ وُچھُن پژھ کیاہ چھُس۔ اکھ یا اَڈ چیپٹراوک پابہٕ
مگر اکھ کتھاہ وَنہے۔ أمہٕ منز تتأمِہ تہٕ چھُ پَرُن ... [illegible]

زبان چھےَ سوے یو سہٕ أسی دوہ ہے بولان چھ۔ شۄُ زبان۔ انگریزی کراثرٕ لِشہ پاک۔ ہیتہٕ منٛز ہسنہٕ تیٚمی علاقٕچ زبان۔ واہ واہ۔ وَنے کیاہ خوش گوم دِل۔

سیوا : مےٚ دی وِ کینٛہہ وَنیٚہ ؟

نائھ : (زنیٚہ آو ہوشہ) سوآری۔ وَن سہ وَن۔

سیوا : (سنجیدٕ پأٹھۍ) بہٕ آیس جیوتی ڈاکٹر کھرے سندِس نرسنگ ہومس منٛز ترأوِ کھ۔

نائھ : (باثبر کھ) کھوٚد گرٕ ھان وُٹھتھ) کیا سنازِ؟ جیوتی ٹأکھ ڈ چھا وارے؟

سیوا : بِہتہٕ پأٹھۍ چھےَ وارے...... ووٚن گوو بیٚیہ أسس بلیڈ ننگ گِمتٕ۔ یہ پُھس ناشِیٚیم رہتھ۔ دوٚیم بروشہٹھ کُن گوٚڑ ھس نہٕ کینٛہہ مشکل ہُھتہٕ یُن۔ لٚوے ترأوم نرسنگ ہومہ۔ جیوتی أس نہٕ مانان۔ بیٚلہٕ مےٚ واریاہ کوٚرُس ادِمُونُن۔ کمُد چھےَ و نان زِ بہتہٕ پأٹھۍ چھیٚہ فکرٕ ہنٛز کاہنہ کہتھ۔ لتہٕ روزِو أسی شامَس تانۍ اُبزور کران۔

نائھ : وجہ کیاہ سناہ اوس۔ کمُدِ ووٚناہ کینٛہہ ؟

سیوا : کمُد کیاہ وَنہٕ ہے...... ڈٕہکی پأٹھۍ اوس پیٚہتھ آمُت۔ جیوتی ووٚن نہ زیادٕ کینٛہہ۔ ووٚن گوو یٚڈ پُھس ٹاس آمُت۔ ہمسایہٕ أسی دِپان کوٚرمہ ترأویون بیٚیتہٕ۔ گرِے رٚیون.... لتہٕ ستی تہٕ پُھس لایان۔

نائھ : (یٚرزی پُھیتاوِ تہٕ تٕکھہ سان) مگر کیازِ؟ سو کیاہ جُرم چھےَ کران؟ تمِس ستی کیازِ سہ بہتہٕ پأٹھۍ بیش لِوان؟

(سیوا چھیٚہ اُکھ پیٹھ کنہہ تہٕ و نان۔)

ناتھ : گوہ بہ کھوت آشنہ ستی یہ ورتاو! مُرلتھ ہے گیہ تہ پھیرتھ کُس سنا اَہنس؟ یہ ..... خوبصورتھ آتم کتھا لیکھن وول ہینکیاہ یُتھ کمینہ تہ آسِتھ؟ سُہ کیتھ پاٹھو چھُ ہیکان یہ کٔرِتھ؟ ہنہ کتابہ منز چھُ پانس بیہِتھ وزھمرِن لتن ہنز کتھ ہتھ پاٹھو کران زِ بیاکھ تہ چھ تیٚج ڈگ ژینان..... تہ سے شخص چھُ ہنہ حامِلہ زنانہ لِنہ لایان تہ بیٚہتھ پیلہ زن سو شیشے ہس رہتس منز چھے۔ یِڈ بیٚہتھ تہ! ہاو۔ ہاوڈیر ہی ڈُو اِٹہ لوٹھر؟ ہاو؟

سیوا : (اَوری نہ لُوری آیہ) وُچھو سَہ ناتھ جی۔ پانسے سوال کرنہ ستی نیر نہ کھنہ۔ ..... یہ بڑونِتھ کنہ چھِتی چھُ لوٚن۔ اوٚ کنہ چھُ ضوٚروری زِ آسی ہیمو عقلِہ کام۔ ـــ وُچھو کانہہ وَتھ مانیر کُنہ کُنہ۔ یہ چھے نُنہ کتھاہ زِ سُہ چھُ لوکری یا کانہہ کاربار کرنہ لِنہ سیوُدے اِنکار کران۔ سُہ چھُ یژھان دوہ ہے جیوتی بیٚہتھ گزار کرُن۔ تہ بیٚہتھ چھُ یتہ صافے زِ سُہ چھُنہ کانہہ احسان تہ مانن وول۔ میانِ ذرا یے چھےیہ زِمین دلیتھ چھُنہ رَژھ تہ پیٚ زِ احسان کتھ چھ ونان۔

ناتھ : سیوا !

سیوا : ژٔ یلہ پننی رائے ہیکھ ظاہر کٔرِتھ۔ میٚتہ چھ پننی رائے ظاہر کرنک حق۔ تہ ہیکھ نہ مے ہتھ رُٹتھ۔ بنان چھُ میانِ ذرا یے آسہ احمقانہ مگر سو آسہ تہ کٔرِتھ تہ میانِ پننی رائے تہ بیٚہتھ چھے پننی یہ رائے سما جُس منز کام کران بناومُت۔ گرس منز بیٚہتھ تہ۔ وُنُن چھُم یہ زاکھ خوبصورتھ آتم کتھا نظمہ لیکھن وول چھون دلیت زا منز

چھُڑکہٕ بے غاٲرتھ پاٹھۍ پننہٕ آشنہٕ ہندین پولسن دارو چھوان یٔژھان روزُن۔ یارن دوستن تہٕ چھُ چاوُن یٔژھان تہٕ پننہٕ مزٕ باپتھ چھُ یٔژھان پننہٕ آشنہٕ لبھتاہ لبھتاہ لایان روزن یٔژھان۔ پۓ چھناہ زٕ آشنہٕ چھم تھٔز ذاژ ہنٛز۔ یمہٕ لتہٕ تھٔز ذاژ ہندلو لکو تمہٕ سندین جدن لایمژ آسن سُہ چھُ تمے واپس یٔژھان کرُن۔ یاسان چھُ زٕ یہے بٔڈ کام کران روزنک فاصلہٕ چھُ تمی نیومُت۔۔۔ساری سے واٲنسہٕ.....

نانھ : سیوا، پلیز.....

سیوا : تہٕ اٲتھ منٛز ہے زنانہٕ گژھ مرتھ تہٕ مردتن، تکیازِ تمس میلہٕ بیاکھ زنانہٕ۔ مگر یوٚدوٚے ساٲنی کوٗر مرِتھ گیہ تہٕ دوٚیم پیہ نہ زانٛہہ۔

نانھ : فارگاڈز سیک، سیوا ....

سیوا : مےٚ دِپنٛی کتھ پوٗر کرنہٕ.....آتہٕ آوے چھُ مےٚ فاصلہٕ کوٚرمُت زِ جیوتی انن بہ پوٗری پنٛن گرٕ۔ صِرف جیوتی، تمہٕ سندرون نہ کینہہ۔ کھنہٕ تہٕ یوٚتام ڈیلیوری گژھِس۔ بگر چاٲنی یہ ہو ڈل کوٗر گژھِ مانٛز تہٕ آدی زٕوُنم بیلہٕ کمہٕ ہندِس نرسنگ ہومس منٛز ونیومس.....

(ہنگہٕ تہٕ منگہٕ چھُ تس وٚدن شُرکی لگان۔ پتہٕ چھے سو پتھ تتھ پنٛنہٕ شُرکی بند کران تہٕ اوٗش ووتھراوان۔)

سو آری۔ کیاہ کرٕ ہو چھنہٕ پوٗرک کہنی لوزان۔ مےٚ چھے دیان مےٚ۔ زٕ گژھ پیٚتہٕ تہٕ بھتہٕ بھیرتھ یکھ۔ اتہٕ پیٹھٕ کیاہ چھُس کرُن، مےٚ چھُنہٕ تمیک پۓ.....دپان اٲسم اُزٕ شامن چھم پننہٕ تتھ گنڈ پہرٕ ہندِس کمرس منٛز واپس گژھن۔

(ناتھ چھُ بےٚ سوکھ۔ فونٕچ گاٗنٹی چھےٚ وزان۔)

ناتھ : (دِل ملوٗل پاٚ ٹھۍ فونس نِش گژھان تہٕ رسیور تلان) اہنسا بےٚ چھُس۔ آ ناتھ دیولال کر چھُس بہ .... آ، پرٕم ..... آہستہ آ .....پرٕژھ چھےٚ، وارِیاہ پرٕژھ۔ اتھ پیٹھ چھکھاہ کتھ باتھ ہُند پروگرام پژھان تھاوٗن؟ .... جان گوٚو۔ جانٕے روزِتہٕ۔ باہ، ہہ؟ نہ سہ نہ۔ بہ چھُس نارلو وارڈ پارٹی ...... پیٹھ رشتہٕ دار۔ نہ سہ مےٚ مہ اٗلو اَتھ منٛز۔ پروگرام بوزنہٕ تہٕ یمہٕ ضرور۔ مگر یُتھنہٕ مےٚ بوٗلن ڈٕلو۔ نہ سہ۔ میون ناوکرٕی زلو نہ اناولنس۔ بہ بولہٕ نہٕ۔ پیٛتہِ کیاہ بولن والین ہنٛز کمی چھا؟ ناناصاحبس ڈٕلو۔ باباصاب تیۍ چھُ۔ بی، ایلس تہٕ گرٕژھ اکھ کاپی دِنی۔ اگر یرٕتھ ہیکہِ تہٕ پتہٕ اتھ پیٹھ لوٗلتھ ہیکہِ۔ ڈٕزی ؤے تہٕ بےٚ کرٕ تمن ستی فونس پیٹھ کتھ ..... پلیز لیو می آوٹ۔ پلیز ...... نہ نہ نہ۔ بہ ہیکہٕ نہٕ کمٹ کرٕتھ۔ بہ تھاوی زلو ژہتس۔ (رسیور تراوان)

سیوا : بہ نہ، وَنٕن چھُ سخ کرٕ وٕٹھ۔ چھناہ؟

ناتھ : (پریشان گرٕژھتھ) کیتی پھر دٕ یمس نہ، مگر .....

سیوا : مگر بوٗلن چھُ ژٕےٚ خوش کران .....

ناتھ : (اژکھِ ہوت) اٗمہٕ چھےٚ کتاب لیچھمٕژ سےٚ سٹھاہ جان .....

سیوا : اگر مےٚ ونہٕ ہن اَتھ پیٹھ بولن، تہٕ ونہ یاہ بہ کیاہ ونہا؟ بہ ونہکھ اٗمہ لیکھاٗرکہ بہ کینٛژھاہ اَتھ کتابہ منٛز ناانصاٗفی ظلمس خلاف لیوکھمُت چھُ۔ نہ سورُے چھُ ایٚنہٕ تکیاز سُہ چھُ پانہٕ میانہٕ کورِ پیٹھ ظلم کران۔ سُہ چھُ تیٚمٕژِ کورِ پیٹھ بےٚ حد پیچھ پاٚٹھۍ کٹھان تہٕ بیٹھ چھُ دارٕ وچھِتھ لتی

لتہٕ لگاوان۔ ووٕ کھان ییہان چھُ ذات پاٗتھ تہٕ تمو سٕنٛدِس مألِس ماجہِ ہُنٛد ناو ہیوان تہٕ تمن لبہِکہٕ کڈان۔

ناتھ: لبہِکہٕ؟ اَسہِ؟......

سیوا: یہٕ ووٗن نہٕ مےٚ جیوتی، یہٕ ووٗن تمو یٔنٛدِ لو ہمسایو۔ دِپان سو چھےٚ لتس پھِرِ پھِرِ وَنان آسان "یہٕ خوش چھےٚ تہٕ وَن مےٚ، لُوت بُزِ تھکھ، تیوٗت لایُم مگر میأنِس مألِ سُنٛد تہٕ ماجہِ ہُنٛد ناو مہ ہیتہٕ" مگر جیوتی چیرِ تُلِتھ موکھہٕ چھُ سُہ ژٕرے تہٕ مےٚ......

ناتھ: ونان کیاہ؟

سیوا: تہٕ مہ پٕرِژھ......

ناتھ: لو تہٕ..... کیاہ سناہ چھُ ونان؟

سیوا: مےٚ..... مےٚ چھُ دَپان بہٕ چھُس سوشلسٹ لیڈرن سیوا دلہٕ چہِ کورِ سپلائے کران......

ناتھ: لو، لو!..... ڈونٹ ٹیل می......

ناتھ: بیٚنیہ تہٕ کیاہ کیاہ۔ وَنے کیاہ تہٕ ہیکِکھ نہٕ ژٕ لوُزِ تھتھ نہٕ۔

ناتھ: (بے قرار گٔژھتھ) تہٕ مےٚ؟ مےٚ کیاہ ونان؟

سیوا: ترٛاو ووٕ ژٕ!

ناتھ: بہٕ چھس لوزُن یژھان سُہ کیاہ چھُ میوٗن ونان..... سیوا، ژٕ ژٕ بھن وٕ بھتھ کیاہ چھُ سُہ میوٗن ونان؟

سیوا: مےٚ مہ پٕرِژھ۔

ناتھ: ونان کو نہٕ چھُکھ؟ کیاہ چھُ وَنان؟

سیوا: دۆپمَے نامےٚ مہ وَننا و سورُے تہٕ یہِ سہٕ وُنان چھُہ.....

ناتھ: (سہٕ چھُ لتس پھیٖکین بیہِھ اتھِہ تھاوان) نہ..... گوڈوَن.... مینٕتہٕ گژھنا پیٚے لگُن کیاہ چھُہ وُنان.....

سیوا: نہ ۔ بہ وَنے نہ......

ناتھ: (لتس دِیُن دِتھ) وَن کیاہ چھُہ سہٕ میٖون وُنان آسان؟

سیوا: (واریاہ ژٕلِھتھ) ژٕ..... ژٕ چھُکھ نہٕ جیوتی ہُند بیُن مول. ژٕ چھُکھ۔ ژٕ چھُکھ گروجی سٕندی پاٚٹھٕ.... نامرد..... تمُ سُند بیُن مول چھُ....

(اَتہٕ اور چھُہ وُٹھتھ ہیکان)

(جے پرکاش چھُ برمژراوان تہٕ اندر اژان۔ تہٕ تتی نٕے دروازس بیہِھ ووہ دبہ روزان۔ اَتھس منز چھُس شام کا اخبار۔)

جے پرکاش: (دروازٕ دکہٕ دِتھ بند کران۔ بروٗنٹھ کنہٕ یِہ وُچھان چھُ، تہٕ وُچھتھ چھُ گوٚتن ہیوٚ گژھان) سوآری! بہ.... بہ آس دوہ ہدِ شکی پاٚٹھٕ.......

بہٕ ژٕھنَے اندر.....

ناتھ: (یہ سو کھ تہٕ ڈوٚلمُت ہیوٚ) اِٹز.... آل رایٹ.... یہ اوسُس.......

بہ اوسُس یمن ستی....

(جے پرکاش چھُ حالانکہ ژہر لتھ پریشان گژھان تہٕ چھُ اندرٕ ہوان اژُن۔)

ناتھ: اندر گژھنگ نہ سہ چھُنہٕ ضرور رتھ۔ یوٗکین.... بی ہیر.....

جے پرکاش: اگر تو ہیٚرِ مُوڈ ٹھیک آسہِ، تیٚلہِ..... بہ ییٚژھہا لقہ ہیٚر اکھ کتھ وَنٕ.....

یمبہٕ پاٚٹھٕ چھےٚ اِمِہ کتھِ کیٚنہٕ لوتہٕ چھُم ذہنس منز ووہ تلان۔

ناٹھ: (پان شیر ٹھ) آ، او، وَن .....

جے پرکاش: (اخبار ہاٗوِتھ) یُتھ منز چھے خبراہ آمژ۔

ناٹھ: خبر؟ کیاہ خبر؟

جے پرکاش: تژھ نہ خاص کینہہ۔ مِڈل ایسٹس منز چھُ اسرائیلن فلسطینی گوریلاہن خلاف زبردست جنگ چھوٗڈمُت۔ اَتھ مُہمہ منز چھے اسرائیلی فوجن فلسطینی عرب شہرین ہنزٕ سارے بستی یہ تباہ کرِنہ ہنزٕ منز یُتھ ہم گوریلاہن مدد کرن نہٕ تہٕ گوریلاہن گژھ رسد تہٕ آب نہٕ بند۔ مردن لوٗتے نہٕ بلکہ بے قصور تہٕ موٗصم شُرِ ہن تام چھ مارِتھ ژھنان۔ تمن بیھٹ چھ اُنہٕ روٗس ظُلم کران ..... یُتھ منز چھُ لیکھتھ۔

ناٹھ: گوٚبرا، تتہٕ چھُ جنگ چلان ......

جے پرکاش: آ، یُتھ اکھ کُنھ چھُم بیٚنیہ یاد پیوان۔ یِمے تٕژتھہ وٗری برونہہ کریٚے نازیوٚ یہودی نسہٕ واپہٕ پاُٹھ قتل۔ توٚہی دزابہٕ وِمے تمن مُتلق کتابہٕ پرنہٕ خاطرٕ۔ یہٕ اوٗسُس نہ ہیکان یٔژھ، مگر توٚ یہ دٕپیو ہم جے پرکاش یرُسہ تاٗریخ ہباگژھی مولوم آسُن ....

ناٹھ: (بے قرار گژھتھ) یہ دٕپھ تم ژوٚنُن کیاہ چھکھ یٔژھان؟

جے پرکاش: یی زیٚم برونہٹ قتل اُسے سپدان از چھ تیے بیٚنس قتل کران۔

ناٹھ: بنان چھُ تمن آسہ بینہٕ حفاظتہٕ موکھ پی کرُن ضوٚروری باسان....

جے پرکاش: اہنسہ۔ بنان چھُ تمن آسہ بینہٕ حفاظتہٕ موکھ زنہن تہٕ شُرِہن گولیو ستی قتل کرُن ضوٚروری باسان! اتھیک مطلب گوٚو نایم کُتہٕ سانہٕ پانٕ ظلمک شکار آسُن سپدان تِمے بِن پننہٕ زرپانہٕ ظالم۔ بنان چھ

اُکھ منٛز آسہِ تمن سکون میلان ۔ شکار سپدن وول آسہِ وز میلنہٕ وزِ بیٚین ہنٛد تشکار کرنس منٛز سوکھ پرٛاوان ۔ باسان چھُ زِ یُس پیٚٹھ ظلم آسہِ سپدان سُہ چھُ پننہٕ وِز بیٚین پیٚٹھ ظلم کرنس منٛز مزٕ تُلان ۔

(ناتھ چھِ ژھوپہ دم کرِتھ)

جے پرکاش : کیتھ چھے پرٛزے زٲسہِ یُس ظُلم وہترِ وومُت آسہِ سُہ گوٚڑھ نہ بیٚین پیٚٹھ سپدُن ۔ کینٛہہ نے بہٕ ساہنوا اُتھو گوٚڑھ نہ سپدُن ۔ مگر اُسی ما چھ یہِ مانان ۔ تَوٕے چھِ موقہٕ میلتھے ووکھ ظٲلم بنان ۔ یِڈ بٔڑ ہتھ پھِ ظلم کران تنکیاہٕ اکھ منٛز چھُ اَسہِ تسکین میلان ۔

(ناتھ چھُ اِرسہٕ کران)

جے پرکاش : بہٕ راتک مظلوم چھُ از از ظٲلم بنان ۔ یلےٚ لاتھ تام ہے گولہِ ژلان اُسی از چلاوَو پانہٕ گولہِ .... یہِ زن گوو اِنسان چھُ پننہِ تجربہٕ ستۍ رتِ انسان بنان ..... یہِ ما چھُ بنان ، سُہ چھُ سخ شیطان تہٕ اُنتھ ہہکان ....

ناتھ : (جوشس ہِتھ) یہِ چھُ اپُزٕ سراسر اپُزٕ ۔ صرف اکھ مثال دِتھ یتھ وُلتہٕ نتیجہِ کڈُن گوو چاٚرِی گی ۔ عام یہودی روزن نہٕ ہتھن ظُلمن ہنٛز مخالفتھ کرہٕ لِتہٕ پتھ ۔ وُ چھِ سہ یُس اِنسانٔی تہذیب انسانن از تام ینوو تہٕ سنبول ۔ تتھ تہذیبس تہٕ سولایزیشنس ہیکھ نہٕ ژٕ اِنکار کرِتھ ....

جے پرکاش : پوٚرٕ تہذیبس نہٕ ۔ بہ چھُس لس حرأمی (زہٕ لو دندن تل ژھنان) ارٕون برتاوز انیچ کوشش کران ....

(حاٚران کرِ وِنٛ ژھوپہ ۔)

ناتھ : (وپرٕ ژکہِ سان) جے پرکاش پننہٕ کیتھ زٕ سے والیس !

جے پرکاش: (کپٹشرن ژۄہن کلہٕ بوٕ ن کُن ژٕھنِتھ روزان تہٕ پتہٕ) اِدٕ سہٕ غلطی گَیم۔ اَے
الپوٕ لو جایہٕ.....

ناتھ: کہنتھ پاٹھۍ چھُکھ اخلاق تہٕ بِنہٕ ریز روایژ دِتھ رۆ چھِمُت تہٕ پھانچھلوومُت
تہٕ ژٕ.....کانٛسہٕ تہٕ اِلنسانہٕ ہنٛز گرژھہ نہ بے عزتی کرنی، خبر کیاہ تہٕ گرژھو تِن۔
اَخر اَسی ہے پانٛس تہذیبہٕ واٛلۍ چھِ ونان!

(جے پرکاش چھُ ژٕھوپہٕ کرِتھ روزان۔)

سیوا: پرکاش ووٚن نہٕ زانہٕ نتھ۔ یہٕ اندرٕ اوٚس تی آس زٕلوٕ بیہِتھ۔

ناتھ: یژھ کنتھ دِلس منٛزٕ اٛنزٕ تہٕ چھِ ناجایزٕ۔

سیوا: ہرگز نہ۔ دَپھ اگرے کانٛہہ یُتھ سلوک کرِ تہٕ یژھ کنتھ پیہ نہ دِلس منٛز
تہٕ اِدٕ کیاہ! غلطی چھےٚ اَخرلتسنٛزٕ یُس غلط سلوک کران چھُ۔ کنہٕ تسنٛزٕ یُس
یہ وُچھنتھ سوچان آسہ.....؟ دۆیمے ژٕکسٕنز ژٕکھرٕ چھِکھ کڈان۔ ژٕکہٕ
چھِے ژٕکھ تمِس بیہِتھ.....اروٕنس بیہِتھ......

ناتھ: (زٕ نِتہٕ دِلچ ژٕوٚرٕ ژٕھس)، نہ بلکل نہ.....(ہناٛرم پاٹھۍ) تہٕ کُرِتھ بہ کیاہ
کانٛہہ سادھومہاتما چھُس ازٕ ژٕکھ کھسم نہ۔ مگر یہ مازٕ بہ کرٕ کانٛسہٕ بے عزتی۔

(درواز چ گانٛٹ چھےٚ وزان)

جے پرکاش: (اَبرزٕ دِ منٛزٕ ی وُچھان تہٕ پتہٕ سیوا یہٕ تہٕ ناتھس کُن) سُے چھُو۔ اروٚن۔
بیٚنہٕ چھُس کم تام نفر جوراہ ستی۔

(بدلے ژٕھوپہٕ)

ناتھ: (چاٛرِتھ ہیٚو) مُشرٕ او درواز۔

بے پرکاش چھ مۆزراوان بَر۔

ارٗون چھُ اندرا ژان ۔ تس سِتۍ چھ لفرزٕ۔ یموٚ منٛز چھُ اکھ ارون نہ دٕلت فرٛنگ ۔ بیاکھ چھُ تمہٕ فرٛنگ پاسدار سفید پوش۔ تس چھُ اَتھس کیٛتھ بریف کیس ۔ ارٗون تہٕ یم زٕ زٕنی چھ اَسہٕ دِنہٕ بُتھہٕ ناتھس نمسکار کران۔ ناتھ چھُ یمن اَتھہٕ سِتۍ ہاوان بِہن ۔ سُہ چھُ وُنہٕ تہٕ چاری ہتے ـــــ ترٕٛ ہنوٚے چھ بِہان ۔ دوٚ لونی چھُ تکلف۔ .... لوٚے چھ ژمیتھ ہوی ـــــ ارٗون چھُ پانیار سان وہرٲوِتھ بِہان ۔ تمی ہِنٛد لو اطوار وتلہٕ چھُ مکر تہٕ سانگ ٹاکارٕ ۔ جے پرکاش چھُ اَکیتھ کُن ووٚ دِنہٕ ۔)

ناتھ : (ارٗون منٛز اوِتھ بیٖین دون زنٕن کُن وُچھتھ) ڈِلو، حوٚکم چھا کینہہ ؟ لوٚہہِ کیٛتھ پاٹھۍ تکلیف تُلمُت ؟

ارٗون : مےٚ یمن دوٚ لوٚنی گوڈ ووٚنمُت سری مان جی لوٚہی پوت گژھہ ھو، بہ نہ گژھو۔ مگر یم پوٗرک نہ لوزان ۔ دوٚ کھ گژھن بیٖیہ۔ لوٚے مجبورن یُن پیوٚو۔ کیا سہ وامَن راو؟ ژٕ سِتۍ آے نہ کتہٕ ہیکو پور ییتھ۔ ازکل چھُ بُلاوَن والین ہِنٛد سخ یُن گژھن روزان ۔ بھاشن دِ، داوتھ کھیہ ناشتہ کرِو۔ کاک تیل پروگرام چھُ کوز رُت ۔ کم از کم چاے چیٖیو ..... بڑ عزت وآلی رائیٹر چھُ نایہ ۔ آز کل چھس ہاے سوسائیٹی منٛز پالتو ہوٚنس بیتہٕ رایٹر سُند نمبر لوان ، اپنہٕ ذاژ ہِندین اُلکن ہِنٛد آیہ ژٕر لوٚپ واٲیتھ) پی بوٗزی لو۔ لعارف رٕوٚد کرنا ہوٚنے ۔ (ناتھس کُن) یم چھُ سائنی ہمبیرراو کالے یوٚت سابتیہ کِہ بڑی ادادیب واراہ جان مضمون نگار، مگر

دوہ ہے نظــر انداز گمتھ ۔ تہٕ یم چھ وامن سیٹھ ینور گاوکر، یم چھ دلت ساہتیہ کارن کھیاوان چاوان ۔ بیٚیہ دلت ساہتیہ، یکی تھدٕ تنقید نگار۔ یم چھ ہوٹل چلاوان مگر یمنہٕ ہوٹلہٕ کین سموسن ہنٛدی پاٹھو ہمیشہ سدابہار۔ ــــ تی سہٕ وامن راوٕ ..... یمن ہنٛد چھُ اکھ سنستھا یتھ ناو چھ پرگتی شیل دلت ساہتیہ۔ (دوہ لوٗنی کُن اچھ ناٹھ کران) یُہند کیاہ ؟ دلپو پننٕ سنستھا۔ تہٕ لوٗزکولو جناب والا۔ آز کل چھُ سانہٕ اکہٕ کتابہٕ ہُند سخ شہرتھ۔ لوٗ ہرِ چھُ یہی آتم کتھا تمک اکھ ناول چھُ ۔ مےٚ پرٕ ہے لوٗ ہرِ اکھ کاپی گوڈے دِنی۔ مگر بہٕ کیاہ بہٕ چھُس اکھ آلشرھ آدمی۔ مُشتھ گوس۔ وامن راوسٕتی ما چھو ؟ وامن راوٕ چھُ سوٗن پبلشر تہٕ ۔ (وامن راو چھُ ہُتھ تیتھ بناوان زِ بوزُن چھُ لگان نہٕ) کہن انتھ نا ؟ کانٛہہ نہٕ کتھ۔ (ناتھس کُن) یتھ پاٹھو چھُ منز سپدان ۔ گرکی تہٕ چھ مُشتھ گژھان ۔ (بیٚیس سانٛتھیس کُن)، یم چھ سانٛزی ناتھ صاب۔ واریاہ آورِی، اور کرمتھ ..... دِیان چھناتہٕ ۔ اُمی سندین تیز نظرن لِنشہ چھُنہٕ کہنی زلان۔ یموآسہ سانٛزی آتم کتھا ضوٗر ذٕر پرٕمژٕ۔ تی سہٕ ناتھ صاب چھو نا پرٕمژٕ؟ (ناتھ چھُ یتھے کلہٕ سٕتی انکار ہاوان۔)

ارژن : (بیٚنین سٕتی باجن کُن) وُچھوا سوٗن اندازٕ غلط نہٕ۔ (ناتھس کُن) یمن کُن چھُ خیال ..... نہٕ درخاس کہٕ سانٛنس آتم کتھاہس پیٹھ لیس پروگرام چھُ سپدن دول، تیچ صدارتھ گرٕو تُہی۔ تی سہٕ وامن راو ؟ تی سہٕ ہمبیر بھائی ؟ (دوہ لوٗے چھ کلہٕ سٕتی انکار ہاوان۔) تتھ پیٹھ لیس بحث سپدتھ منز یہن نفرن سٕتی گِی چھُ یہند خیال ننلے یُس نہٕ

کینہہ ونُن ۔

ناتھ : (تکلف سان) وُنی اوس مےٗ اتھ مُتلق اکھ فون آمُت.....

ارون : سُہ آسہے بیٚیس..... نگر واچنالے نہ گوشٹھی والین ہُند۔ آزکل یپأری
نہ وُچھو تیأری چھُ سائنہِ آتم کتھا یہِ ہُند چرچہ۔ یِم چھِ سانٛی خاص آدمی۔
(دوہ لونی کُن ہاوِتھ) یِہندِ خاہشہِ پیٹھ کٔرِو تُہۍ ضوٗرٕ ضوٗرٕ۔ یِی زانتھ
چھُ یِمو اعلان کوٚرمُت زِ تُہۍ کٔرِو صدارتھ۔

ناتھ : (حأرانی سان) میانہِ اجازتہِ ورأی..... ؟

ارون : (دوہ لونی سانٛتھین کُن) وُچھوا۔ مےٗ اوس نالق ہیہ ووٚنمُت ناتھ صاحبس
چھُنہٕ یہِ پسند۔ (ناتھس کُن) یِمو مےٗ ووٚن زِ ناتھ صاحب چھِ سانٛی
سماج وادی ساتھی۔ آزکل چھِ اہم۔ اہل تہٕ۔ دغا دِن نہٕ۔ انکار کیتھہٕ پأٹھۍ
ہیکن کٔرِتھ؟ بیٚیہہ چھُ تہٕ ہُہر تہٕ۔ بیٚیہہ پأٹھۍ آسیہ یِم ونان.......

ناتھ : ویسے کُنہ زٕنی میلن لُق ہیہ اتھ کتابہِ پیٹھ بولن وألی.....

ارون : میلان چھِ ۔ زن تہٕ چھِ سینما ٹکٹ رٹنہٕ موکھہ لُکھ لأیِنہ منٛز۔ دپان
اکھ اکھ تجربہٕ پٔرِتھ چھِ پروفیسر لُکن ہوشی راوان۔ دپان چھِ یُتی ہین
پٔشر ہن وُریَن منٛز...... ؟ کیاہ ۔ وامُن راو..... ؟ ہُنتن وُریَن
اوس نہٕ ییُتھ کینہہ تہٕ پوٚرمُت..... بیٚیہہ پأٹھۍ چھِ تنقیدی مأدانکو
ہُہو گأں گأں کران...... ساہتیہ اکادمی ایوارڈ تہٕ چھُ میلی ہتے...... تی چھِ
دپان..... میلہِ بے تہٕ جاپٕے گوو۔ (اپنس ڈائرٚیکٹس کُن) ہاتھے
یِمن..... یِمو چھا زانہہ وُچھمُت تہٕ زِ زندگی چھےٚ کأنسہ ہندِس خرُسند
گُو مرانھی اوسیں منٛز چھُ سیٹھہٕ پاسہٕ پیٹھ بور جوا، جنتو واد، یا

رومانٹی سشرزم بڑِ ہتھ۔ کھٹیھٹ مراٹھی سنت کوی لیس پتہٕ چھُس بے تہٕ۔ ببہٕ کُس چھُ ایتہٕ؟ (ناتھس کُن) تہٕ اسہٕ چھُ پوسٹران تہٕ امیٹشن کارڈن پیٹھٕ تہند ناو لیوٗکھمت۔ ناتھ صاحب۔

ناتھ : (تیز لہجہ) سو چھیہٕ میأنی ذمہ دأری۔

اروُن : تہنٛز ذمہ دأری آسہٕ تہٕ نے لو تہٕ چھُ لکن امید زِ تہٕ گُرو تقریر۔ نی سہ ہمیر بھائی! (ہمیر بھائی چھِ آنکار ہاوان) اگر نہ تہٕ آلو تہٕ تبلہٕ سورُے بیکار.... مس انڈر اسٹینڈنگ..... لوُ د لوُئی وجہ ژھارُن۔

ناتھ : (چال زانہتھ) کیاہ وجہ؟

اروُن : ویسے سأنی لفظ دِ نے باقاعدا ایکسپلینیشن.... (وامن سیٹھس کُن اُچھ ناٹھ ہاوِ ہتھ) ..... مگر آز کل چھِ لکھ سیٹھاہ چالاکھ گمتی...... یمن تگہٕ بوزُن زِ تہٕ چھو مے پیٹھ ناراض۔ لوُ ے اُ ے دِ نہ...... تہٕ بیتہٕ لاگن سأری بینہٕ بینہٕ پاٹھی وجہ دِنی۔ اُڈی دَپن ہیہرس تہٕ زامتر چھیہٕ پانہٕ وُنی کھٹہٕ کھ۔ بہٕ یُس چھُس تہنٛز کورِ ستی مار پیپھٹ کران یا بیٹھے ببہٕ کینہہ .... کیاسہ بامن پیٹھ؟ (سہ چھُ اَوِ کران) ُکھ ہیکنس بیتہٕ وُنہتھ اَسہٕ چھُ تہند کور گرِ کڈِ ہتھ ژھوٗ نمُت۔ یمن کیاہ لکن..... اِتہٕ اُڈی نیرِ لس ہیتھو تہٕ تیر انداز یم بیتہٕ ہیکن وُ نہتھ زِ زامتر سُند ترقی کورُن نہٕ ہو ورِ ہن خوشی..... دلت زامترس مراٹھی ساہتیہس منز یژھ تہٕ کتھ ز میلیُن وُ چھتھ دُدی ہو ورِی سو شلسٹ یم کتھ ذاتہٕ ہندی چھِ......

ناتھ : (اتھکہ ہتھ ... زانہ سینس ... ٹکہ چھ بنا ... ٹھکہ پاٹھو زانہ...)

اروٗن : بلکل ٹھیک کھ بات.... (پننین ستی باجن کٔن) تہ ہیہ کرٕ بڈ گلتی یہند ناو چھاونہ یمتھ..... اگر وونی کینہہ گرٛ بڑ گو و..... پینہٕ مے پیٹھ کھاُرو..... ناتھ صاحب، یہ کرہانہ تہ ہیہ یوتاہ اصرار..... تہ چھ مصروف آدمی، اسہ ہیوٚن لکن لش چھ منزٕ منزٕ چھنے چھوما سے لوان۔ تہ ہیہ چھُ رشتہٕ تھدین کن ستۍ۔ سأنی یم کتھ چھ بخہ دأرٛ ہنداے۔ مُرد جالورن ہُند ماز کھینہٕ وألی۔ کیا سہ ہمبیر راو؟ سون مول بڑی بب اسی ناپأکی ٹلن وألی۔ یہ مان تہ سأنی خوش قسمتی از تھد طبقہ کین لکن ستۍ اثرو رسوخ تھاون والہِ گرِچ پریٚنۍ گوٚرکوٚر آیہ اسہ بأگنہ۔ (دوشونی ستی باجن کٔن) سأنی آزیبل ہش صاحبہ چھے ترٛوٹھنے اسہ ستۍ ناراض۔ تمن گوٚرتھ آسن پرٛون گوٚر، کمرس سونہ سُند کمر بند تۍ ہتھ ڈگری یافتہٕ، تھدس ہُدس پیٹھ بہتھ زامتراہ۔ مگر وُچھتواتہ کُس میوٗلس ــــ بہ۔ اکھ دلت کوی، تہ لیکھک ــ مےٚ تہ تلی کہٕ لنگوٹی تہ کُنہ..... ادٕ تہ ناتھ صاحب، ییو تہ سأنس جلسس منز؟

ناتھ : (پالنس پیٹھ تہ لوٗرتھ، ژٹہ وینہ اندازہ) مےٚ چھنہٕ باسان۔ میأنس پروسس پیٹھ گژھہ نہ روزُن۔

اروٗن : (وو ہتان وو ہتان) وو کتھ سہ وامن راو، ہمبیر راو۔ اسی نیرو۔ تیأری چھس صدر پأنس پانژھہ سیر میلان۔ جلسکہ پرٛیسٹیج کس اوس سوال تہ اسی آیاے ناتھ صاحبس نش۔ وونی رلوٚن کانہہ سرودیپ پروفیسر۔ تہ نے تہ کانہہ مارکس وادی ودوان۔ تم آسن اسے وَتھ وُچھان۔ کہ کر بلاد و تم اسی۔ (ناتھس کٔن) یمن خواہ مخواہ

یہ باسان کہ یم چھ دلتن ستہ بڑ ہمدردی ہاوان۔ کریہ خاطرِ چھس ستیہ گرہ کران ۔ ودھان سبھا ہس منز چھس سماج وادی بھاشن کران ۔ تہ آدرشن مُتلق شور ٹلان تہ اُتھی منز گو دلِتس کوٗر دِتھ ۔ تہ اَتھ جلسس منز تہ پن پانے (دو شونی کن) ایکو!

(یہندی سے درواز تام گژھان ۔ تتہِن چھ جے پرکاش وو دِنہ۔ تسی کُن ونان)

کیاسہ۔ سالے صاحب ؟ چون سیوادلی سنگھشٹ گور کھ دھندا چھا ٹھیکھ پکان ؟

(دو شوَسے ستہ یاج چھس نیبر نیران ۔ ارون چھ درواز س نکھہ وأتھتھ ۔ درواز دِنہ برٔ وہِ ہہ)

گڈ باے ۔ (نیبر نیران تہ برٔ یوان دِنہ۔)

(ناتھ چھ تژکھِہ ہوت۔

جے پرکاش چھ تھوپہ گرٔ تھ۔)

ناتھ : (خشمہِ ہوت پھرٔ کان ۔) سکاونڈرل ......

(اسیوا چھے اژان ۔ وودنی روٗز تھ بوزان ۔)

مے پرٔ ژھنہ ورأ یِ صدارتہ یا پتھ میون ناولیکھتھ مے یژھان بلیک میل کرُن ! ازنتہ بہ اُمس کھوٗرن تل سجدِ دِمہا۔ پننہ کور ہندی ساٗری رستم تہ دوکھ مشرٲوِتھ کرہس بہ جلسس منز تاریف ۔ اُمی سنز یہ چاٗری چال وُچھتھ چھے وُلِٹ پھیران ۔ یہ گوو سے آتم کھاوول ـــــ

بتھے چھ ...

دۄہ ـــــ پرٕ ہتھ کینہہ چھُ موٗکرِ گوٗمُت۔ دِپان چھس ترٛان یمہٕ ہاکرٕ رتھ۔ یہٕ فرنیچر، یہٕ فرش ـــ سورُے گرٛٹھ چھلُن...... یم...... یم سارٕی چیز گیہٕ ناپاک۔ چھوٗکھ چھُ لوٗگمُت یمن۔ وُچھ کُس ءستی گیہ اَسہِ گیئڑ کِس ستی......

(جے پرکاش چھُ اٗکِس کوٗنس منٛز سیواپہٕ سوٗرُے ونان کیاہ پیٚو)

جے پرکاش: (کِہتھ موکلاوِتھ) یہٕ دراو ہتھٕ پاٗٹھو زنہٕ اَکھ پہلوان دراو دَب زہینتھ اکھاڑ منٛزٕ۔

ناتھ: (ٹیٚٹس پیٚتھ) ہاتیٚلہِ چھِ اَسی نہٕ اکھاڑس منٛز وٗتھومتی۔ ڈیٚزہس چانہِ کھوتہٕ ہتھ گیہٕ وو کہِہ دشمنن بُتھہِ۔ اَسے وِل بی دلاسٹ پرسن لوٗ سیٚمِٹ لوٗڈیٹ بلیک میل۔ یُتھ پہٕ زانکھ زٕ اَسی کیاہ چھِ یِیٚرٕ موٗکلِ ییٚمتو۔ اسہِ چھےٚ سنگلاخ پہاڑن سوٗر کرِنچ ہیمتھ تیٚلہِ۔ یہٕ ناتھ دیلوالی کرٕ نہٕ چھُ زانِہہ کاٗنسہِ ہندِس چندس منٛز بیوٗکھٹمُت نہٕ بیٚیہہ زانِہہ...... ہرگز نہٕ۔

(ژٕکہِ ہوٗت چھُ اور یور کران۔)

سیوا چھےٚ کہتھ تام ءستی راوٕمژہ ہش۔

(جے پرکاش چھُ بس وُچھناہ کران۔)

سیوا: (ناتھس کُن) بہٕ زن ونہا کہتاہ؟

ناتھ: (ہیناہ نرمی سان) وَنہٕ سَہ۔

سیوا: ژےٚ بیٚیی اَکھ جلسس منٛز گژھُن۔

ناتھ: اِوٗہ لو۔ مےٚ ہیٚے زُوس اپیٚٹھ نہٕ واتہٕ لوٗ نہٕ نہٕ......

سیوا: گوٗڈ بوٗزکھا اِیاٗ کہتہ بُتہٕ خوش کری نہٕ...... وُچھ سہ اَسی

چھ ووکھ پأٹھۍ گپرس منز۔ اگر اَسہِ سہٕ ناراض کورٕ سہٕ ستاوِ جیوتی
بیٚیہِ نہٕ بیٚیہِ۔ (ناتھ چھُہ ہِوان وَنُن کینہہ تام، سو چھیے لتس وَنہٕ نہٕ
پتھ رٹان) گوڈٕ دِتہٕ مےٚ سورُے وَنہٕ۔ جیوتی کُن وُچھتھ چھُہ کھوژن
ہیوٚ لِوان۔ سوال چھُہ جیوتی ہِنٛز زندگی ہُنٛد تہٕ ووپرٕ ما چھُہ کانٛہہ۔ یَنُن
چھُہ اولاد۔ ژٕ زن گژھکھ نہٕ جلسس منز۔ یہٕ وَنہٕ لَس پیٚٹھے لاگہِ سہٕ
جیوتی ستی کیاہ۔۔۔۔۔ (اتہٕ اور چھُنہٕ وُذ یتھے ہیکان) لوکہِ بیٚیی
اہندِس جلسس منز گژھِنہٕ۔ صدار تھ ہٕ بیٚیی کرِنی تہٕ رُت رُتے بیٚیی وَنُن
تہٕ۔ تہٕ زن گو وکتابہ پیٚنے تأریف تہٕ کرِنی۔ اَتھ منز چھُہ اَسہِ پنُن غرض
سوچُن۔

(ناتھ چھُہ ہِوان بیٚیہِ کینہہ تام وَنُن مگر پھوران چھُس نہٕ۔)

سیوا: یُتھنہٕ ناراض گژھکھ۔ پوٚزٕ ہے بوزٕو اُتھی چُھکھ ژٕے ذِمہٕ دار۔
(وونی چھُنہٕ ناتھس حوا سے ڈنجہٕ روزان۔ لتس چھُہ پنُن پان
ڈوکھ روٚس باسان تہٕ اتی چھُہ صوفس منز شٕر پتھ گژھان۔)

ناتھ: (کلہٕ لوٚن کُن ژھنِتھ) اَسے ایکسیپٹ۔ یہٕ گژھ اَتھ جلسس منز۔ صدر
تہٕ بتہٕ۔ بیٚنس باشنس منز کرِ لتس تأریف تہٕ۔ لوٚت تگہِم تیوٚت۔۔۔۔۔۔

جے پرکاش: (ژکھہٕ ستی وُچھنہٕ ہیوٚ لِوان) ڈیمڈ۔۔۔۔۔ ڈیمڈ۔۔۔۔۔ ڈیمڈ۔۔۔۔۔ ڈیمڈ۔۔۔!
(سہٕ چھُہ ژکھہٕ ستی دزان دزان ہنبر گژھان۔ برٕ چھُہ کزٕ ج کٔرِتھ
باِنے دِہٕ لِوان۔)
(لوٚرٕ ژھوپہٕ۔ سیوا چھیے رُسہٕ رُسہٕ ناتھس نکھہٕ گژھان۔ لوٚت
پأٹھۍ چھیے تمۍ سِنٛدِس ھنگس پیٚٹھ اَتھ تھوان تہٕ ستی چھس لوٚت

لوٚت کتھا پھ دوان۔ دارِ دارِ چھُہ اتہٕ گوٚٹ گژھان۔)

دوٚیُم ایکٹ

منظر : ترٛیٚ

دوٚیُم ایکٹ : سےٚ دیوان خانہٕ ۔ راتھ ہشترِ یمےٚ نوٚ بجے ہِشہٕ ۔

ترٛیِم منظر : دکھنہٕ چھُپتہٕ اتہٕ ۔ اکھتہ کُن چھُہ اکھ نایٹ لیمپ دزان ۔ امیُک سوٚرت سوٚت گاشس چھُہ اندٕ ئکھو ۔ دروازٕ چھُہ مژرنہٕ لیوان ۔ سیوا تہٕ ناتھ چھہ بنیہ بیٹھ اندر اژان ۔ سیوا چھےٚ یُنڈ بُتہٕ زالان ۔ ناتھ چھُہ بیہان صوفس پیٹھ ۔ کھوٚ کرُت تُھیوٚ نمُت تہٕ دوٚ دا سی ۔

دوٚ ذ چھُہ امی بَرِ جے پرکاش اژان ۔ رَ سےٚ چھُہ بَر دِوان سیوا تہٕ جے پرکاش چھُہ تھکتہ بہنہٕ ناتھس کُن دٕ چھان روزان ۔ یُنہ ژٕ ہِ چھُہ بیتھےٚ پاۓ تھوٚ نیران ۔)

سیوا : ترِیش اناہ بہ لو ہہٕ کرٕ دھ ؟

ناتھ : نہہ

جے پرکاش : بھائی جی ، کافی چیٚیہٕ واہ ؟

ناتھ : ننہٕ تھوٚ

سیوا: (ناتھس کُن) ترآوی تو لرٕ ہش۔

جے پرکاش: وُنی وے ہٕ پہ دِمو کلس موکھٹ چھیھ۔ دِلو آرام ہیو میلِہ وٕ۔

ناتھ: تو ہہ چھا باسان زِ مےٚ چھُ کینہہ گوٚمُت؟ دوٚ یمو پہ چھُس وارکاہ۔ اَے ایم فائین۔ اوہِ یِھتہ بدلاُوم ہٕ یَلو ہٕ ہیوٚ کھٹُس ییٚتِن۔ بس۔

جے پرکاش: لاگو وِ روی ٹنکر سُندر ریکارڈیُس پسند چھُے؟

ناتھ: پرکاش بابو۔ کیاسہ دلیل۔ از کہتہ پیتھٹہ سنا اُلی ہشنر خدمتہ کرُنک جذبہ یوتاہ ووتلِتھ آمُت؟ دلیل کیاہ چھےٚ؟

جے پرکاش: کہتو نہ۔ ترتھ چھُس کاہنہ کتھ..... ٹلو زن پرژھامو.....

سیوا: (کوشِش کران ناتھس کُن) جلسس منز کوٚر واز تو ہہ سبھٹارُت تقریر۔ اِٹے واز لے گُڈ ٹاک.....اوس ناپرکاش؟

جے پرکاش: لکھہ ہٕ اُسی تِ وَنان زِ بھائی جینُ تقریر اوس سارِوے کھو ہٕ رُت۔ ہٕ بنیہِ ٹوڈی پوائینٹ۔

ناتھ: کیازِ چھُو اپُز وٕنِیْ بیمأری لارتمٕژ؟

جے پرکاش: اَکھ منز کیاہ اپزُے چھُ؟

ناتھ: تو ہہ ماباسان زِ بہ پہ ونان چھُس ہٕ چھُس نہ پانہ۔ لوٗزی لِچھےہِکان.....۹ اَز پہ کینہہ مےٚ ترتہ وٕن، ہٕ اوس منز ونٹے بکواس۔ تِ ھوٗرے پرا پھ اسپاٹ! چھراہ اوڑک یوٗرک۔

سیوا: اَسہ وَلو بی زِ اسہِ کوٗزن ہُند تقریر خوش۔

ناتھ: ووٗنی وأرژ کہتہ اوٚت پیتھٹہ زِ سیوا پہ ہٕ ہیوٗت پنُن عادتھ ترأوتھ مےٚ خوشامد کرٗن..... ترےٚ سوٗرے پےٚ چھےٚ زِ میانہِ آوازہ سٕتیٚ

آیہ زبردستی یہ بدکأری کرہٕ ۔

سیوا : لَو ہیہ کیاہ، لَو ہیہ وُنِ اتھ کِتابہٕ پیٹھ پننِ رائے ۔۔۔۔

ناتھ : تمہٕ کتابہٕ متلق چھےٚ میأنی رائے سیٹھا خراب ۔۔۔۔۔ سیوا ۔۔۔۔۔

سیوا : تمہٕ دوہ ہیہٕ ہےٚ لَو ہیہ سأرے کِتاب پٔرتھ بدلےٚ کینہہ تام ونیو ۔۔۔

ناتھ : تمہٕ دوہ ہیہٕ أسی مےٚ ڈُلٕہتھ ۔۔۔۔۔ بہ اوُسس فأطر ۔۔۔ اَز چھُس نہ کینہہ۔ سُہ کِتاب چھُہٕ ناوَل یا وَل کینہہ۔ سُہ چھےٚ سوانح ۔ حقیقی زندگیہ منٛز ژُوَن وأنس اَکس النسانہٕ سٕنٛز دلیل ۔ یِہ یِتھ روزِ یہ کتھ زِ سُہ روزِ پرہیتھ سایہٕ یٔزِس دامنس رٔٹھتھ، یِہ چھےٚ ذِمہٕ دأری تس النسانہٕ سٕنٛز ۔ مگر تجربہ لوٚستہ چھُ اَخرس اَیزِ ثأبہتھ سپدان ۔۔۔۔ یہ چھُ سانگ، تیٚتھ سانگ یتھ منٛز چالأکی یِہ فنکأری یِہ چھےٚ ۔ سُہ النسان یِہ ایزِ ۔ تمہٕ سٕنٛز زندگیہ ہنٛدی سأری ویلیوز نقلی ۔ زیادٕ کھوٚہ یِہ زیادٕ چھےٚ سُہ کِتاب اکھ خوبصورت ناول ۔ لَوے چھےٚ سخ دوکھہٕ دوان ۔ تکیازِ یُتھ اَیزِ چھُ اَکس موقعہٕ پرستس زِنم دوان ۔ تمس موقعہ پرستس منٛز چھُ شیطان ژوٚر ۔ اتھ بیٹھ یُس یہ سوانحک لیبل چھُ مُرِتھ، سُہ لیبل تُلِتھ گوٚ ژٔھ اَتھ لیبل مَرٛن زِ یہ چھےٚ اکھ حقیقت اکھ بنیاد مأنِتھ اکھ بےٚ بنیاد ناوِل ۔ (ازیوٚ ٹھ دوہ شِس تراوِتھ) نہ ۔ سأری دَلِت آسن نہ ییتھ ۔ نہ ہر گنہ یِہ آسن یِہ ۔ یمن چھُ بییےٚ سُند دوکھ یِہ دود لوٚزُن لگان ۔ تمن چھُ بیٚن یان النسانن منٛز شمار کرناوِہ بایتھ واریاہ کینہہ دین پیوٚمُت ۔ یمہٕ چھ پننی تکلیف زانان ۔ لِو کنہ آسن بیٚین ہمند دوکھ دودِتہ زأنِتھ

(بے قرأری منز اورِ یور پکُن ہیوان۔ بُھتس بیٹھ چھس دِیُن ٹاکارِ)

جیوتی وُچھایم۔ کأژاہ ہوٚچھمژ چھے۔ ژیری اُس آمژ تہٕ بیچھایہِ کتین تام یہُت کُن۔ میٚ وچھ سیٹجہ پیٹھے، دِلس وو ژھایم دگ ہنش، دیپیوم وو کھتہٕ بیہمہ لسٕو نکھہ۔ تہٕ دپہس گو بری یہِ کیاہ چھے پالس کوٚرمُت۔ (یان جذباتو لیشہ موکلاوِ کھ۔) یہ اوٚسس پننہٕ تقریرُک ژھو ژرتی سندِس بُھتس بیٹھ پران۔ سوٚ آسہے یہے کہٕ بہٕ وُرِش ییلہِ سوٚ میانِس تقریرس تنقید کران اُس۔ پراران اُس آسان تہٕ ییٚھ گرأس واتان اُتی اُسم ونان 'بھائی جی، از کورُکھ بلی بکواس، بُھتس وو ذیییہ زانہہ کرکھ۔' نہٕ ہے منز میٚون تقریر پسند یہِ یہس، لس آسہ خوشیہ تہٕ فخر ستی اُچھ ناپیان۔ سوٚ جیوتی از ییتہ آسہٕ تہٕ ..... (ژھوپہ چھس گژھان) میانہٕ اُزی چھ بے ایمأنی ستی میانہٕ جیوتی زندگی وہر آوِ تہٕ باپتھ کینہہ حوصلہ ..... میلیس نا، سیوا؟

سیوا: (سنجیدہ پأٹھی) اُخرتہٕ بوز کھ ژے میٚون۔ میٚ چُھنہٕ پیے زِ یہ کیتھہ پأٹھی ہیکہ یہ چون یہ قرضہ نکھہ وأتھ۔

ناتھ: دوپہے میٚ کوراہ یہ چانہٕ موکھ! میٚ کور یہ سورُے پننہٕ موصُم مگر ضدی کورِ ہندِ موکھ۔ تمہٕ یہ میانہٕ موکھ پالس گُدرو، تہٕ وُچھتھ گو ونہ یہ کہنی تہٕ۔

سیوا: تمہ یہ کینژہاہ تہٕ کور۔ تہٕ کوٚرُن پننہٕ یژھنہٕ۔ ژہ چھس ٹلی سورُے الزام

پالس پیٹھ ہیوان۔

ناتھ: نہ۔ بنان چھُناہ سو بدلاو ہے کینہہ کال گژھِ تھِ پتھ راے، سو چھےٚ جذباتی ضرور، مگر سو چھُنہٕ ومبلی۔ اَبہِ لوٚگ پنُن سوشل کمٹمنٹ داوس۔ دوٚلپس شاباش! پکان گژھ۔ یہ تہٕ گو واکھ انقلابی تجربہ! مےٚ ژیجہِ لسند باپتھ پوٚت پھیرنچ وتہٕ تام۔ از چھُم یہ سوری کینہہ زانن لگان۔

سیوا: وُچھ سہ، ہمہ کوٚر ضدس لایہٕ یتھ یہ کھانڈر۔ اگر نہٕ ژٕ کہنہ تہٕ وَنہکھ تس، لو تہٕ روزِ ہے نہ سو امہِ لِنٹہٕ یتھ۔

ناتھ: لو تہٕ دِژوتھم ژےٚ اشارہ۔ مگر مےٚ لوٚزنہ یہ چون تکیاز ہمہ ساتہٕ اوس مےٚ اوٚکُنی گوٚمُت زِ ذاتھ پاٹھ نہٕ، ہیوٚر لو ن ہنہٕ یہ موٚلے پرٲٹھتہٕ۔ تمیُک نتیجہ دژاو یہ زِ پتہٕ جیوتی دِژم زِ سس......

جے پرکاش: پلیز بھائی جی۔ تُہۍ کیازِ یتھ پاٹھۍ کتھ کران؟

ناتھ: منتری منتری گژھ ناپالس احتساب کرُن؟ تمہ تلہٕ نیر کینہہ یا مَتہٕ نیری تن۔

سیوا: مگر یہ وُچھو، امہِ ستی کوتاہ صدمہ چھُو ووتُمت۔

ناتھ: ناٹ ایٹ آل۔

سیوا: اکھ چھکھ بر دشتھے ٹینشنس منز، تہٕ پتھ یہ......

ناتھ: یہ چھکھ زٕ بلی سوچان۔ ژٕ چھکھ مےٚ لوٚت جذباتی زانان، سیاستن چھس بہ سمجھاوٚمت۔

جے پرکاش: لو تہٕ چھے از کتھ واریاہ پچھر پچھر باسان۔ بھائی جی۔

ناتھ: [illegible]

اوس مےٚ بکھ ہیو آمُت ۔ پانےٚ اوٚسُم زانہہ تانہہ اوٚنمُت ۔ یہ
اوٚسُس زانرِ زانرِ خوبصورتھ لفظ۔ مادانس منٛز تراوان تہٕ سُہ اوس
ہَن قتل لوان گرتھ ۔ جھابرُشن ہندرِ دوٚپہ اوٚسُس وُٹھتھ نِیٹھ
ورتاوان ۔ بایرن تہٕ کُس اگرچ چھ میانی پسند پدٕ شاعر ۔ تمن تہٕ اوٚسُس
ہوٚٹ پیچران ۔ سُہ تہٕ اوس زنانا ہ بیلیہ یہ کھانڈربگیرڈ سینٹی مینٹل ادرِش
وادن ڈیہتھ اوسنس نیومُت ۔ اَز یتہٕ کنہٕ کھانڈ بگر آسہ ، تس آسہ
میانہٕ ذُسہ ایذا واتان ۔ اَز ترووتہٕ مےٚ سُتہٕ ۔ وَتے کیاہ ؟ یہ پاپھ کیازٕ
کوٚرمےٚ ؟ پننہٕ سو نہٕ کوٚرِ ہندِ موکھ ۔ پننہٕ موصُم کورِ ہندِ موکھ ۔ تس
بچارِ ہے کانہہ راہ چھُ ، سُہ چھُس یئےٚ زِ تمہٕ کوٚرِ پننس مالِس سٕندِس
گاٹجارِس پیٹھ زیادٕ بروسہٕ ۔ تمہٕ تہٕ رُٹ پننس مالِ ہندِ اخلاق تہٕ عادتھ ۔
تمہٕ تہٕ روٗٹ پننس مالِس سُند لبرلزم تہٕ تمُو سٕنز اِلسان دوستی ۔ یہ کاش بالو
میوٗن ہے ۔ لوٗرکھ اکانے کام کرٕنی زِ ، تہٕ زن گوو مالِ ہٕندِس پرسپھ کنہٕ
کیتھ پھرکھ کرُن ۔ ژٕ ہیچھ تمُو سٕند رنگ ڈنگ تہٕ گاٹجار وارٕ پاٹھو
وُچھُن ۔ تس پیٹھ کرٕنی زِ نہ پرٛزھ ۔ ژٕ یتہٕ ہیے ہٕژ تہٕ پیکھ زِبس
منٛز ۔

سیوا : (پھٕتھ رٹان) یم فضول کتھہ منہٕ آسی لوٗکران ۔ لوٗ ہرٕ چھُ وار یاہ دوکھ
دو تمُت ۔ گرٕژھو اندر تہٕ ہناہ کرٕو آرام ۔ بتہٕ بیہہ تتی لوٗ ہی نِش
یارِ ہٕز یہ تام ژٕ بیہکھ تتی تہٕ کرکھ مےٚ سٕتی کتھ کتھ ۔

ناٹھ : گرٕژھ ژٕ ۔ ژٕ نے تمُو دوٚپ نےٚ مہ گرٕژھ ۔ ژٕ گرٕژھ تہٕ کر کام پننی ۔ یہ روٗزٕ
پینٛتی نے کیٛنٛہ زوٚن

جے پرکاش : لو ہٕ لنہ چھُنہٕ مزاز ٹھیکھ ۔ بھائی جی ۔ باسان چھُہ زِ نتہٕ لو ہٕ کینہہ رووُت چھُہ۔

ناتھ : ہتاراوان چھُہ دیشُس ۔ سیاست کارِس کیاہ سَنارِاو ؟ تمس چھُہ لگان لوٗہے شطرنجاہ گِندُن ۔ مران چھُہ پیادٕ ۔ اَسہِ چھُنہٕ مَرُن والین منز۔

سیوا : (ناتھس نکھہٕ گژھتھ، تس اتھہٕ لاگتھ) وتھوو ژٕ ۔ پکِو اندر اژو.....

ناتھ : دوہمو نابہ چھُس وارِ کاہ ۔....

سیوا : (سو چھےٚ تس زورِ تلان) مےٚ چھا ڈیٹنٹ از تام لو ہٕ آرڈر ؟ پلیز!

ناتھ : کال چھُو کران ۔ (یہِ وُنتھ نھوٚد دوو تھان تہٕ سیوا یہِ سٟتی اندراژان ۔)

دیوان خانس منز چھُ جے پرکاش کُنے زوٚن بہتھ سوچان ۔ یہٕ چھُہ سُہ اکھ کتاب تلان ۔ تلی ہیوان پرُن ۔

دروازِ چ گانٹی چھےٚ وزان ۔

جے پرکاش چھُہ گوڈٕ وو ٹھہش کھوان تہٕ پتہٕ چھُہ درواز مژراوان ۔ دروازس پیٹھ چھےٚ جیوتی ووہ دنہٕ ۔ سو چھےٚ گوبہٕ کھورِ ۔ لاغرہ ، ہوٚت چھُنہٕ تہٕ ہیٚر ہٕ ٹھتھ پیمُژ)

جے پرکاش : (حارُان گژھتھ) جیو !.....

(جیوتی چھےٚ اندر اژان تہٕ دروازٕ بند کران ۔)

جیوتی : بھائی جی کیاہ چھُہ ونکین کران ؟

جے پرکاش : اندر کنہٕ ۔ ماج تہٕ چھےٚ تمنے نش ۔

جیوتی : کیا زِ ؟ تم چھا وارِ یا ٹھیٹھ ؟

جے پرکاش : وارِے چھُ مگر ہیتے ڈسٹربڈ ہیو ۔ ژٕ وَن ، ژٕ کہتھ پا ٹھیٹھ ؟

جیوتی : بَس ہیتھ بھائی جیس اَسم کتھاہ وننہٕ ۔ تتہٕ ہیکہ ہُس نہٕ جل سنز

ڈُنھۃ۔ کُوے یِیُوم یُن۔

جے پرکاش: لۄت ژٕ پرٕ، راتھ کیٚنہہ ....؟

جیوتی: وُنہِ چھنا ہشا ہے؟

جے پرکاش: پَے چھُم نہ۔ ژٕ کونہ اندر اَژِتھ وُچھان؟

جیوتی: (ہناہ سُوچِتھ) نہ۔ اگر تمہٕ وُنہِ ہُشا ہے آسُن، ڈ پِ زٕ ہس پہ چھُس آمُت۔ تہٕ میے چھےٚ تس ستی کتھ کرٕنۍ۔

جے پرکاش، (کتھ سنٕز کنہِ منز دوہ پراَرٕ ژٕ ہیٚتھ) اگر شونگمُت آسی تیٚلہِ؟ ماجہٕ وَنا چھُون ژٕ چھکھ آمُت۔

جیوتی: اِدٕ کیا، وَننس۔ دوہ گو دکھ تہٕ چھم کرٕنۍ کھاۓ جِیس ستی۔

(جے پرکاش اندر اَژان۔ سُہ چھُ وُنہِ تہٕ حأران۔

جیوتی چھےٚ روزان اَتی بیٚہتھ تھتھ پاۓ کھٹ زنتہٕ کألنسِ دوہ پرسنہِ چھےٚ۔ فونٕچ گأنٹی چھےٚ وزان۔ یہِ چھےٚ وزانۍ روزان۔ سیوا چھےٚ اندرٕ نیران۔)

سیوا: ریسیور تُلان تُلان جیوتی کلہِ بیٚٹھ پدِین تام اکھ نظر تراوان) کہی دلیل جیوتی؟ ژٕ ہیکہٕ نکھنا اندر اَژِتھ۔

(جیوتی چھِنہٕ جواب دِوان۔ سیوا چھےٚ فون تلان۔)

سیوا: (فونس بیٚٹھ) ہیلو، کُس؟ مادھو؟ بہ چھُس سیوا۔ تم چھِ شونگمتھ۔ ٹٕھ یِتھ چھُکھ نہ ٹھیک .... نہ تژھ کاٛنہہ کتھ نہ کیٚنہہ۔ بہ ونہ، تمن نیٚندرِ ڈُنھتھ فون کرُن....؟ اِھٹیکھ چھُ بہ وَنکھ۔

(ریسیور تراوان)

جیوتی : (وُٹھتھ) بہ دٕژالیس ۔

سیوا : (حأرٕ ہٕ سان) کہی زٕ ؟ وُنی وُنی ہے آیکھ تہٕ وُنی کیازٕ نیر کھ .....

جیوتی : (دروازس کُن پکان) بھائی جیس وُنی زٕ بہ یمہ بیٚنہٕ فون کرنہٕ پتہٕ ۔

سیوا : (حأران) جیوتی ، یم کہیے وَرچھکھ کران ؟

جیوتی : میٚ ہیٚ اُس بھائی جیس اکھ کتھ وَنٕنۍ ۔

سیوا : یم کیا آیہ تم تہٕ ۔ ژٕ کوٚت دراکھ ؟ کھین تہٕ چھُے تیار ۔

(جیوتی چھےٚنہٕ کھیٚنہٕ ونان تہٕ ژھوپہ کرِتھ چھےٚ شرٚوکتھ ہش ووٚدنہٕ ۔ ژےٚ نے اَکھ منٛز کیٚنہہ باسی تیٚلہٕ نیرٕ تہٕ کھین کھیتھ ۔

ناٹھ : (جیوتی وُچھتھے لس کُن حبہٕ سان پکان) آیہٕ کھ ژٕ جیو ، گوٚبری ۔ ژٕ کیازٕ بیٚتین برٕس لنشی ووٚدنہٕ ؟ ووٚلہٕ لوٚتن تہٕ بیٚہہ ۔ (تمس چھُ پالس لنش اُنتھ صوفس پیٹھ بیٚہناوان) میٚ وَنہٕ ژٕ کیٚتھ پاٹھی وُنکین ہنگہٕ تہٕ منگہٕ آمٕژ ؟ بڑٕ رُت کوٚرُتھ ۔ ژٕ پرٕژھ سیوا یہٕ اُسی اُسی اُدی چانے کتھ کران ۔ میأنس بھاشنس پیٹھ اصلی تنقید کرن واجیٚنۍ چھکھ ژےٚ یأژ ۔ ژٕ اسکھ تیلہٕ شرٕے تیٚلہٕ ..... ! جیوتی بہ چھُس خاص پاٹھی ژےٚ مأنی منگان ز ژےٚ ہیٚوٚ وےٚ از میوٚن اُتھ ردی بھاشن لوٗزن ۔ اتھ اوس خاص وجہ زٕ بہ ہیٚوکُس نہ پننس بھاشنس منٛز زور ہتہٕ پأدٕ کرِتھ ۔ چھُنا ؟ ازاوس میون پرفارمنس سیٹھاہ خراب ، دٔیسہتہ تہٕ منٛدٕ چھاولس لایق ۔ واریاہ سہ کألی اُسہم ژاز بروٚنہہ کنہٕ تہٕ بہ اوٚسُس بولان ، مگر بدقسمتی پننہٕ زأنۍ ہیٚوکُس نہ بہ لوٗلنھ ٹھیکھ ۔ اَز آسہتھ ژےٚ ضرور ووٚنمُت یہ مول میوٚن کیٚتھ چھُ ..... ؟

جیوتی: (خوش تک آپہ) مےٚ چھےٚ لۄ ہرہ اسۍ کینٛہہ کرنۍ......

ناتھ: تہٕ بہ رۄدس ہمیشکہ پأٹھۍ لگان - یہِ چھُم ناہٲے ـ تُھتہٕ کھٔتہٕ چٔینہٕ ورٲے نیرکھ - اٮ۪تہٕ یکھ أسۍ کَرو تتی ڈایٔننگ ٹیبلس پیٹھٕ کینٛہہ ـ تُھٮ۪تھے أسس منٛز میوٚنڈ کھنٛڈ بیٚیمٕ أتی کرِ بہ کینٛہہ کم ـ یکھ

جیوتی: (ہٕژ نٮ۪ارسان) نہ یٮ۪تۍ نے کرو کینٛہہ - یٮ۪تۍ نے روزِ جان - (اسیوا یہِ کُن وُچھان)

سیوا: میٚانہ یٮ۪تۍ نے روزِہٕ وانہٕ وِشاید تکلیف؟

جیوتی: (ترٛوٚشہٕ سان) روزِ کھٔتے نہٕ جانے گیوو ـ

(سیوا چھےٚ ژٕکھہٕ ہٕشہٕ نیران - ناتھ چھُ وۄنۍ جیوتی ہُند ترٛوٚشہٕ ٹھیکھ پأٹھۍ ژٕہینٛتھ ہیکان ـ)

ناتھ: وَن بی ـ

جیوتی: (گوڈٕ چھٕنہٕ اُچھ تُلِنتھ ہیکان نہٕ پتہٕ چھےٚ یکدم مےٚ بُتھہِ لگان) اُزٕ کس جَلسس منٛز کیازِ اأسۍ وِتھہِ گٔمتۍ؟

ناتھ: (سوال یکو ٹے لوٗ زِنتھ چھس گُنٛڈ گوجہٕ گژھان) یاہ؟ اِدٕ صاحب؟ اُسہٕ ہے دَعوتھ اأس دِتہٕ آٮ۪مٕژ - سون ناوا وس اخبارَن چھپیومُت تہٕ، پوسٹرن تہٕ کھوٚتمُت ـ

جیوتی: لۄ ہرہ کیازِ دیتو بھاشن؟

ناتھ: (بے سوٚکھ سپدِتھ) اٲخرٕ أسۍ ہے بھاشن دِنی یمِن جَلسن منٛز چھِ گژھان، اگر نہ أسۍ آسو تہٕ تیلہِ ہیکہِ کینٛہہ تہٕ......

جیوتی: اڑہٕ!

ناتھ : اپنز کیاز؟ اَیہن سَہ یِتہِ یِیَے گوڈے اندیو مُت اوس زاسہ چھُ بھاشن دیُن۔ آخر صدر ہے یہ اوسُس۔

جیوتی لتہ یہ کیاز لُولواروٗن نہ کتابہ پیٹھ؟

ناتھ : یہ زِ؟ کھُٹ پکھ بولُم نہ، تیاہ؟ مگر مےٚ ہےٚ کتاب رژاٗس باسیمژ.....

جیوتی : بھائی جی۔ مےٚ مہ اٗسو اپنز وَنان۔ لتہ یہ کیاز لُولواروٗن نہ کتابہ پیٹھ؟

ناتھ : (اپنز وننک فاٗصلہ کرِتھ) تکیاز مےٚ اوس نِنیو مُت زِیہ چھےٚ گریٹ تخلیق۔ یژھ کھےٚ یِتہِ بیٚنہ ماچہ پرژھیتہ . . . .

جیوتی : (ترٚکرارِسان) اپنز چھو وَنان ٹُھو!

ناتھ : (وادہیٚو کرِتھ) نہ، پوٚز چھُسےٚ وَنان۔ یژھ نے کرِہ ہم وسنتس کرِتہ فوٚن تہٕ اٗتی ننی۔

جیوتی : مےٚ کنھ چھم گواہ ضرور کتھ؟ مےٚ پےٚ چھُ زِ تُہ چھوا اپنز وَنان۔ کتاب چھےٚ یِتہ لتہ یہ پسند......

ناتھ : (اندری کھوٚژتھ، مگر نیٚبری بڑٕ ہیٹہ) ژٕ کیٚہتہِ پاٹھی ہیکِکھ یہ وُنِتھ؟

جیوتی : اگر پسند آسہو، تیٚلہ دِی وِہو ییتہِ پاٹھی بھاشن؟

ناتھ : یہ ووٚنمےٚ نا ازنی گوو بھاشن سیوٚد۔

جیوتی : مہ اٗسو کنھ پھیرِ پچ کوشش کران۔ ازٕ کرِو نالتہ یہ جلسس منتر شرکتھ۔ تُہتہِ اوس بدٕلے اکھ وجہ۔

ناتھ : تیٚہ چھُ اٗسی ہتے۔ اِرون ہے پانہ اوس آمُت.... ژےٚ آسنے ووٚنمتہ۔

جیوتی : تُہ اٗسی وِ اوے کنہ گمتہ...... بیٚنہ اوسو دوٚ پمُت زِ مےٚ چھُ خوف زِ اگر گوس اِرون ما کرِ مےٚ پیٹھ بیٚنہ ظلم۔

ناٹھ: (لاجواب سپدِتھ تہ) وِہل، سُہ کنسی ڈِریشن اوس نہ، تِتہِ ہیکو نہٕ وُنِتھ۔...

جیوتی: (اتھرو شہِرسان) سُہ کنسی ڈِریشن اوسو، بیا کُہ کنسی ڈِریشن اوسہٕ نہ....
لو ہِہ.......اُزٕیک بھاشن اوس ردی اُسی بُھتے، یہ اوس باسان زِ تہٕ
کرِ الیس ییمھڑ انہٕ آمُت کاٹھہ چھُ لولان۔ تُہۍ کیاہ موزوٗرِ ییمھڑ اُسی ہُوا
بولنہٕ بمتو؟ موزوٗری ژٹھتھ اُسو واہ تُہۍ تارِیف کران؟

ناٹھ: (سمجاوِنہٕ پاٹھۍ) جیوتی.....

جیوتی: یہ ہے ہُرہاتہ، لو ہِہ پرُنہٕ ہانہ بھاشن دِیُن۔ لو ہِہ کیا ییمتِھ پاٹھۍ کوٗر واہ
ہے ییمھڑ احسان کاٹھہ؟

ناٹھ: احسان کُمُٔیک..... اُسی ہے اکی گرِ کُ باٹھ چھہ تہ......

جیوتی: کیتہ چھُ۔ یہ چُھس نہ ییمہِ گرِج باٹھ کینہہ.....

ناٹھ: ژکھہ مندرِ ژ کینہہ تہ ونتہ، لو تِہ.....

جیوتی: (ژکھہ ہوٗت) یہ چُھس نہٕ ییمہِ گرِج۔ یہ واہ نہٕ لو ہِہ مندر کاٗنسی کینہہ۔
ییھتِہ ییمہِ یہ کُھتھ زلیوٗ ییمھڑ ہیو۔

ناٹھ: (کُھتھ گندنہٕ ہناہ زاٗ ہتھ ژالان) اِدِ کھنڈ چُھکھہ ژ؟ تِیتے؟

جیوتی: لو ہِہ چھُ سورُے پئے یہ کھنڈ چُھس۔ یُس نہٕ لو ہِہ پسند چھُ۔ یُس تُہۍ
اچھوٗت پھوٗن زانان۔ یہ چُھس لسِنزرے لیندِ چُھہ لگنہٕ سیتہ نہٕ تُہند
شوٗز نہ صاف مَن پرٕشٹ چھُ گرژھان، یہ گیُس لسنزرے.....

ناٹھ: ژٕ ہی چُھکھہ مے غلط زانان جیوتی.....

جیوتی: زیادٕ اُپزمہ اُسو ونان۔ پلیز.....

ناٹھ: ... (... چُکھہ) اِدِ کھہ پاٹھۍ ...

ہیکان زِ اَسی چھِنہ نہ سُہ پسند کران ؟ یِتھ گرس منز ہے تس
پیمہ یتھ وزِ سوا گژھتھ سپُد - ا ... اکھ کوی تہٕ لیکھک زانِتھ ہے
تس اَسِ یِترٕ کتھ کوٗر ......

جیوتی : تہٕ لوٗزٕ میٚے تھنِدِس موٗزورِ پیٹھ کرنہٕ آمتس کھاشنس منز ، ایزِس
تہٕ دوکھ دِتہٕ دٲلِس کھاشتس منز ۔ تِمے اوس سیوٚد فِکرِ تران لوٗ بہٕ
کیاہ اوس ژٕکِہ دُنا - یہ اَسس تِتہٕ لوٗزِتھ ہیکان یِہ نہ تُہیٚ وُنِتھ اَسی وٕ
ہیکان ۔ بیٚلہٕ بیٚلہٕ تُہیٚ تس کُن اُچھ تُلان اَسی وٕ ، زن اوس تمو منٛز
زہر پشپان ۔ جلسہ موکلیتھ کریا پہ تمہِ لوٗ بہٕ سمکھنچ کوٗشش ۔ میٚے وُچھ
یِتہٕ تہی وزا یہ وٕپٹن سہٕ بعذ کتھ شخص ، اُوری کُن تراوِتھ زنتہٕ
سہٕ کانہہ اوسی نہٕ ۔ ناتھ صاب ! بیٚیِتہٕ یور ہیکو نہ تُہیٚ میٚے دوکھ دِتھ ۔
اروِتہٕ بہ جاپیتھ چھیٚ لوٗ بہٕ دِلس منز واریاہ نفرتھ ، بیٚیِہ تہٕ کینہہ ۔

ناتھ : (لوٗ بہٕ لوٗ تہٕ یِتھ سو سمجاوِنہٕ ہیکہِ یِتھ) ۔ ژٕ چھکھ غلطی کران ۔ یہ نفرتھ
چھیِنہٕ میٚے ارٕ ونِچ ، بلکہِ تمہِ سِندِ ناکارٕ عادژن تہٕ تمہِ سِندِ غلط سو باوچ ۔

جیوتی : ناکارٕ عادتن تہٕ سو باوچ ۔ یہ ہے لوٗ بہٕ نش پی بوزان بوزان بُڈ
گَیس زِ النسانس سیتی گژھہ نہ نفرتھ کرٕنی بلکہ النسانہٕ سِندِ ناکارٕ
عادتن سیتی ۔ النسان چھینہٕ زانہہ خراب آسان ، سُہ چھُ رُتے رُت
آسان ۔ خراب چھہ آسان تمہِ سِندی عادژ ۔ تم خراب عادژ
پِرٕن تراونی ۔ موٗلے گژھن پراٹھنی ۔ اَدٕ وُچھتو یِہ دُنیا کیٛتھ پاٹھ
بنہِ جنت ۔ اَسہِ پرٕ النسانس منز شونگیتھ دیوتا نیٚندرِ تُلن ....
یہ سورُے چھُ فریب ۔ جارِن ہُنٛد پراپھ ۔ لوٗز چھُ پی زِ تُہیٚ تہٕ

چھوزانان آمتۍ زٕژ کرِ چھُنہٕ انسانَن اَکھ بۆ تمۍ ہٕنٛز فطرتھ بیاکھ۔ یم چھ یکوٹہٕ۔ یم چھِنہٕ بیوٚن بیوٚن۔ بۆ کانٛہہ ہینکیوٚن تِہنٛد یا بۆ سورُے قبول کٔرِتھ۔ بۆ ہینکیون ردکٔرتھ۔ باضے ہینکو بۆ تِہنٛد ژاٰرِتھ بۆ۔ انسانس اندر روٗزِتھ حیوان نیٚندرِ ساٰوِتھ بھگوان نیٚندرِ تُلن چھُ یٚے ملنے خیالاہ۔ تہنٛز یم سارِیے کتھ زانہٕ موکھ گیہ تِہنٛدِ ستۍ میٚۍ پننہٕ واٰلنسہِ ہنٛدٕ وُہ وٕری ضایہ کٔرِنۍ۔ میٚۍ ہیوٚو پننے تجربہٕ ستۍ ہیوٚ چھُن۔ اروٗن آٹھولے ناوِ اٰکس زٔلس سمکھُن۔ لوٗ ہیہ کیٚنہہ میے یٚلِش ژوٗرِ اوس بھوومُت۔ بۆ سورُے دِیُت میٚۍ اُمی اروٗن آٹھولے یَن۔ میٚۍ پرٕ تمۍ سٕندے احسان مانُن۔

ناٹھ: وچھی جیوتی، یہ نارے چھُنہٕ ترٛتھ کتھ لوٗسہٕ اکھ بۆ زٕیے وُنہٕ اَندکھ ہینکہ۔ اَکھ بیٹھ پتیہ تفصیلہ سان بۆ ٹھنڈٕ دماغہ۔۔۔۔۔

جیوتی: تِہنٛد روٗزِو تفصیلہٕ بۆ ٹھنڈٕ دماغہ کتھ کران۔ میٚۍ چھُنہٕ تمہ بابتھ سیمے بۆ نہ چھُم ٹھنڈٕ دماغے۔ میٚۍ چھِ روتلہِ گرژھن پننۍ لڑاٰئے یا بۆ لڑنہٕ گرژھن پیٚلہِ اروٗن شراب چیتھ بدمست یاٹھی میے یٚلِش چھ پوان۔ ہیمتھ ہیٚۍ چھو بۆ تمہ ساتہٕ یی لوٗ تِہنٛد بروُنہٹھ کُن۔ تمِس منٛز چھُ تمہ ساتہٕ وحشی درندٕ ژامت آسان۔ وٹھن بیٹھ، ہتِس بیٹھ۔۔۔۔ بۆ ہنٛدِس پربتھ تانس منٛز چھِ اروٗن وحشی آسان۔ تمہ گر چھُنہٕ جانور ہٕنٛز فطرتھ تمۍ ہٕنٛز فطرژ لنشہِ بیوٚن آسان۔ گوڈٕ گوڈٕ اٰسس بۆ سُہ اروٗن ژھاران یُس بۆ فطرژ کنٛہ ناکارٕ آسہے۔ یہ اُسس تیلہِ پاگل۔ لوٗے اُس سَن یہ سُہ کوم کٔرِتھ رٹان۔ مگر پننہٕ تجربن ہوٚوُم یانے

زِ یہ چھُنہٕ رتہٕ آسان ۔ جالوٗر بتہٕ چھُ سُے ارؤن ہتہٕ عاشق ہتہٕ چھُ سُے۔
راکھسو بتہٕ چھُ سُے اروِن ہتہٕ شاعر بتہٕ سُے۔ یِم چھِ دو لوٗے اکھ اَکس
ہِستی گنڈِتھ ۔ یِم چھِ اکوے اروِن ۔ کاہنہ کتھا چھنہٕ ترٛتھ ییمہٕ ہِستی چھےٚ
ژٕلِتھ آسان مگر لیکہٕ ہتہٕ لتہٕ کرٛمہٕ ہِسے منٛز چھُ ہوان موہ ہتہٕ روٗد۔ اَتھی
دوکھہٕ حالژ منٛز چھُ یہ محتوٗکمُت ژھیوٗنمُت جِسم شو لگان ہتہٕ ییٚلہٕ
نیٚندرِ وُچھتھ کامہٕ ہِستی آوِر چھُس گرٛتھان ہتہٕ اَتھی منٛز چھم لاران کینٛہہ
دردٕ ہِتی اڈِلیٚکو باٗتھ یِمن منٛز جذبن ہنٛز گرٛ کھ چھےٚ آسان ....
یِموے باٗلو ہِستی چھ اَسی یِنن محبتہٕ لوٗسرِ شروع کران۔ ہتہٕ اَتھی منٛز چھُس
یِمو کنٛو لوزان ییٚتھو ذلیل ہتہٕ کمینہ ژٕوہ یہ کہِ کیٚتھ پاٹھو ییٚمہٕ فلاٗنہٕ فلاٗنہٕ
مخلص اِنسان موہ بجہِ شرٛاکہِ ہِستی کتراوِ ہتہٕ .... یہ سورُے چھُ اکوے
زوٗن کران ۔ اکی آہ کران ۔ مےٚ وٕنی لوٗ کُس جالوٗر لوٗن کرن یہ موٗلہٕ پراٗٹھ
ختم ؟ کُس بھگوان ہیکن وُزناوِتھ ؟ وٕنی .... یِم ساٗری چیز ژٕلاوِتھےٚ
چھُ اروِن ہیٚنیومُت ہتہٕ سُہ یُتھ چھُ ہتہٕ تیٚتھ ہمے چھُ سُہ قوٗبوٗل کرٕن
تِکیازِ بہ ہیکن نہ سُہ رد کرِتھ .....

ناتھ : کیازِ ؟ ییٚلہِ یُتھ وق یِوان چھُ تیٚلہِ روزہٕ بہ ہتہٕ ژٕ تےٚ ہِستی .....
جیوتی : سُہ وق ییہِ نہ ، بھائی جی۔ تِکیازِ جنگس منٛز چھُنہٕ کُنہ ہاوِتھ ژٕلُن آسان۔
لوٗ ہی چھُ مےٚ یہ ہیٚچھنو ومُت زِ حالاتن برٛونٛہہ کنہٕ نمُن چھ بزدلی۔ یہ
چھُ تہنٛدُے دوٗپ یُتھ بیٚہتھ لوٗ ہہ ژٕرِ لوٗپ میلان چھُ ہتہٕ یہ وُنیتھ زِ
سُون مول کوتاہ گرٛیٹ چھ چھُ اسہِ ہتہٕ ژٕرِ لوٗپ کوٗرمُت۔ یُتے لوٗتاہ،
اَتھ بیٚہتھ کاٗتیاہ باٗتھ چھو لوٗ یہ اَسہِ گوٗڈہٕ کرناوِی ہِتی۔ یہ ڈرگ

چھُ سائنس رُتس سیتۍ رٔلیتھ گوٚمُت۔ اُمۍ چھُ سوٚن سورُے شعور موٚر رِ بنوومُت۔ اَسی ہیکو نہٕ ژٔلِتھ۔ بنان چھُ ژٔلُن تہٕ پٔتھ زوٕ بچاوُن ما آسہِ گاٹہٕ جارہ۔ اسِ گژھَن ما آسہِ یِیا عملی زندگیہ ہُند اصول، لوٚتہٕ رٔوزو لوٚتہٕ روزو اَسی یِی گیوان۔ "آگے بڑھتا جا سپاہی، بڑھتا جا۔" ونان تہٕ روزوِ پی تہٕ تجربہٕ کران کران روزو زُوِ نشہ تہٕ اَکھ چھلان۔ تہٕ بھائی جی، تہٕ ..... تہٕ رٔوزِو الناس اندر شوٚنگتھ بھگوان وُزناوان وُزناوان مزس منز زندٕ روزان، بھائی جی......

ناتھ: (اسے سو کھ گژھتھ) جیوتی، یہ کیہ چھکھ ونان....؟

جیوتی: آ، یی چھُ پوٚزہ۔ یہ پزر کُس بوزناوِہن لوٚتہٕ یہ روٚس؟ اوے اُسس یور آمژ۔ (ووٚمتھان) بر نیرِ۔

ناتھ: پلیز بیٹھو..... بیٹھ پانٔٹھ منہ نیرِ تہٕ.....اَسی سوچو ہناہ اطمینانہٕ سان.....

جیوتی: سوچو، ہُو۔ مےٚ چھِ پانس ہیٚتھ سوچنہٕ ورٔے زوٚن۔ وارِیاہ چھس سوچان۔ تہٕ اتہٕ چھم سیٹھ تکلیف واتان۔ اتہٕ اور ہیکہ نہٕ رٔلِتھ۔ بھائی جی۔ مےٚ دِلِو ماٗفی۔ اتہٕ یہ سمیوم تہٕ گیسو ژینتہ۔ مگر از گیم تُہند مکرو چھتھ سیٹھ دے زِ آخر کمہ باپتھ رٔوزِ یہ شخص سائنس بدنس منز صبح بیٹھ شام تام رٔژرٔک تہٕ بزرُک ڈژگ بران؟ اگر یہ انسان ساٗری ژکر وہی بھژٹ اُدِ مژ زندٕ ہیکہ رٔوزِتھ تہٕ سانہٕ موکلھ کیانہٕ تھووُن وتہٕ کوٚن گرٔتھ؟ مےٚ چھِنہٕ مشان سہٕ منظر یُس مےٚ ڈری یہ واد برونہہ کُرتام وُتھمُت چھُ۔ سکول گژھان اوٚتہٕ بیٹھ تجوو

اَکھ ژٕنی اَکس بھنگی سنزِ ن لٔوکرِ ن ٹھاپہٕ ، تہٕ لٔوکرِ نو منز ڈرائے کھانٛجرٕ وٕنی گیپرٕ وٕنی اِنسان ہِیوٚک بابہٕ وٕنی کینٛہہ جاندارٕ یمن اَڈٕ جن بیٛہتھ گینٛتھِل مُسلے یوت اوس ۔ کٔم تام دیپوٚ یِم لٔکھ چھے لو کٹٔن شُرٕ ن رٕ ٹِتھ لوان ، تہٕ پتہٕ چھ یِہندی اِتھٕ کھو پھٹرٕ اَوِکھ یِمن انگٕہ ہپن بناوان ۔ بھائی چھُسو تھٕہ یِم ٹیٛنٛجھ ٹیٛنٛجھ کینٛہہ بوزناوان ۔ مےٚ دِی زٕلو تٔفی ۔ مگر لوٚ ہہِ کٔری وٕاسہ ۔ ۔ ۔ (اَتہٕ اور چھیٚہ وٕ نِتھ ہیکان ۔)

(ناتھس زنہٕ وَکھ ٹٕ چھُ گومُت ۔

جیوتی چھے بٔرس کٔن یکٔن ہیوان ۔)

ناتھ : (ٹکہ ہٹ) بیٚنیہ یکھے جیوتی ؟

جیوتی : (پوٚرٕ یرٔتھ سان) نہ ، یور ییتھ چھے مےٚ پنٔنہ دنیا ہیچ دِ ے گرٔژھان ۔ ژٕبیری نہ زن ۔ یہ یوٚز وُچھُم ، تہٕ چھُس یہ مشراوُن یرٔژھان تہٕ ۔ بیٚنیہ چھس اَنی یرٔژھان سپدُن ۔ مےٚ چھُ بیٚنس مےٚ چھُ بیٚنس اَتھ دنیاہس منٛز زٕوُن ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ (ہناہ کھٹٔھ کھٹہ) مَرُن تہٕ ۔ ماجہ ڈٔپی زٕلو میانہٕ طرفہٕ سوآری ۔ تمس ڈٔپی زٕلو یُتھنہٕ میٛون گرٕ کاٹھہ یہو ۔ یہ زاٗنی لو تہ یہ چھُ میون حکم ۔

ناتھ : مگر چون لوسہ لوٚن ؟

جیوتی : (ترہ شہر سان) میےٚ پتٔن رٕوٚن چھُ ۔ یہ کیاہ موٚنٛڈ چھَساہ ؟ اگر گژھ تہٕ ، لوٚ تہٕ یمہ نہ زاہٕ ٹھہ تھندس بٔرس بیٛہتھ چھپنہٕ ۔ یہ چھُس نہٕ جیوتی یدو ناتھ دیٛوالی گرٕ یہ چھُس جیوتی اروٗن آٹھوٗلے ، یہ چھُس اکھ مہارانی ۔ دولتِ شبد چھس نہ ورتاوان ۔ تکیارٕ مےٚ چھُتہ یہ لپسند ۔ یہ چھُس نہ دولت ۔ یہ چھُس مہارانی ۔ یہ چھَنا مہارانی آسان ۔ ترٔتھے چھُس بتہ یالنس ۔ یُتھنہ مےٚ چھُ تکھ ۔ میانہٕ

ژھاپہ تام گژھ دُور روزٕن۔ ورنہ ییٚن میانہٕ الاوٕ سٟتی تھنٛز کھتہٕ قدر گزٕرتھ!

جیوتی چھےٚ نیران۔

درواز چھُ ٹھس کرِتھ دِنہٕ یوان۔

زنتہٕ گیہ ناتھ ہنٛ دِلچ دُبرارے بند۔

اتہٕ چھےٚ ژھوپہ ژھپوٗرے گژھان۔

جیوتی پیاٗری دزاپہ، ناتھ چھُ توٗری کُن ہے بُنگہٕ گژھتھ وچھان

روزان۔

پسِ منظرس منز چھےٚ بیہ ہٕز موسیقی وزان۔

یہ چھےٚ تیز تیز گژھتھ پریتھ پاسہ پھاٗلان۔

بجن بجن عمارژن ہنٛدِ وٗسنہٕ گژھنچ آواز چھےٚ شروع گژھان۔

ناتھ ہنٛ ڈیکہ گاش چھُ سوران۔

ناتھ چھُ گاش ژھاران برونٛہہ ییٚن لیکان۔

عمارژن ہنٛدِ وٗسنہٕ گژھنچ آواز چھےٚ تیزان

تہٕ دہشت پاٗدٕ کران۔

سُہ گاش چھُ بیٚیہ دزان تہٕ ژھپوان۔

ناتھ چھُ گاشس تام واتان۔

سارےٚ عمارژ چھےٚ ڈٕہتھ گژھان۔

اٰخری گاش چھُ دزان تہٕ ژھپوان، دزان تہٕ ژھپوان۔

ناتھ چھُ کرسیہ منز ژسان۔

ڈٕہتھ گژھنچ مہیب آواز چھےٚ وارےٚ ہران

رٕسہ رٕسہ چھُ پردٕ پیوان۔

سرس وتی سمان 1993ء

3. مارچ 1994ء شامن نوٚ دِلہ ہِندِ سس رِکی آڈیٹوریمس منٛز منعقد سرس وتی سمان چہ پُر وقار تقریبہ مشٛز پٔرنہٕ آمُت خطبہ۔

میٲنؠ تخلیقی سفر

وجے تینڈلکر

ادٕ چ وۄتھ رٔٹِتھ یِرو ہٕہ واریاہ کال، تیوٗت زِ ییلہِ بہٕ پننہٕ زِلوِ اکھ لفظ تہٕ ڈٖنھ اوسُس ہیکان، اَم اَس منٛز اکھ ژھوٗمب ہیٚچھِم۔ تہٕ زن گو و انسان ہیکہِ ہۄل بارٕ ٹلِتھ کینٛہہ تہٕ حاصل کٔرِتھ۔ بَس لوٗ ہہ گٔژھِتھ ہوٗٹ بوڈٕ آسُن تہٕ اکھ منٛز گٔژھہِ کینٛژہہ جار حیثھ تہٕ میلہِتھ آسنہٕ یُتھ لگہِ لوٗ ہہ کُن ظوٗن دِلس پیٹھٕ مجبور گٔژھن۔

کینٛہہ دوہ گٔژھ ہِیتے نینٛو منٛز بیاکھ پٔزر۔ یہِ چھُنہٕ ضروری زِ تِہندۍ ٹلو پٔرِتھ وِزِ کٔرِکہِ ناد۔ یہِ کتھ لوٗدوٗ ہمیشہِ ثابتھ سپنٛز نہٕ زِ لگن ہنٛدِ پٔرِتھ نہٕ لِکھِتھ تہٕ ہیٚکو ہُتو شاباش تہٕ مرحبا لِتھ۔

منٛزی ہیٚکہِ لوٗ ہہ کانٛسہٕ تِتھس شخصس سۭتی تہٕ گینٛڈٕ گٔژھتھ لُس تہٕنز ژھلباژی زاِتھ ہیٚکہِ۔ تمہِ ساتہٕ لوٗدوٗ لوٗ ہہ کینٛہہ میلہِ تہٕ نہٕ کینٛہہ۔ ییلہِ نہٕ کہنی لوٗ تہٕ تھولو پھیٚکس پیٹھٕ اکھ پہٕ ڈٖنھ "یہِ کوتاہ چالاکھ چھُ۔ کاژاہ پٔرِ ایکٹنگ چھُ کران"۔ تہٕ باضے چھُ اَکھ وَنس سۭتی بہٕ لوان وَننہٕ زِ وُچھو ہیٚمس چھوپے زِ بیٚین ہنر خوشوی کٕتھ پانٕ ژپے میلان

یتھ کنٛز اُس یہ میأنی واُنس تہٕ ساتہٕ یمن لفظن ہُند معنہٕ مفہوم زانِنچ ، مگر ییٚنہٕ شخصیتہ چہٕ بأوژ ہُند وٚل، ییٚچھنہٕ برونٛہہ چھُہ انسان چالاکھ ضرور بنان۔

سٕے گزرلس ءستی ستی گیہ میأنی یہ چالأکی ہنٛز فطری صلاحیتھ ہُران۔ یہ وولُس یتھ بیٹھ زرزٕتہ کھنڈ محنتھ کرنہٕ روٚس تہٕ ہیکہٕ امتحانس منز کامیأبی حاصِل سپدِتھ۔ اگر تہؤ امتحان پاس پھوکران، مول موج تہٕ پھوہہٕ پریشان کران۔ تم چھ صِرف اُکس کیتھ بیٹھ دیان زِ بیٚین ہنٛدی پأٹھی اُذٕ وِلتہ یہ وارِیاہ نمبر۔

اُکہٕ پھیر سپدیہ زِ، یہ چھُم نہٕ وارٕ یاد کرسِیدٕ، ییٚتہٕ آو یہ منٛس منٛز زِ یرٚن ورٕن چھُنہٕ ضروری تہٕ امتحانس منز ہیکہٕ پرٕنہٕ ورٕئے تہٕ ایورترہٕ یتھ۔ یہ کتھ ذیہنس بیٚہنہٕ برونٛہہ بٹھےٚ نی مےٚ تألیم اُنز اُو کھ۔ دِلو یہ زِ ۱۹۴۲ء چہٕ تحریکہٕ تراو پٹری اُمہٕ کِس اندواتنس بیٹھ موہر۔

خأنچہ موہر ہُند مطلب چھُ سکول پرٛأیہٕ ہُنٛد انٛد۔ یو سہ تألیم زِندگیہ ہنٛز ہونر ہیٚچھناوان چھےٚ نمیک سلسلہ پٕوک برونٛہہ ٹھکُن تہٕ۔ دِلو نمیک شوق ہُرِیوٚ وارٕے۔

۱۹۴۷ء منز ییٚلہٕ آزأدی میج، تمہٕ پتہٕ روٗدی وُژھ وُزِ ھ واتاسپدان۔ اُتھ منز آیہ ملکہٕ کین حالاتن منز حأرتناکھ رفتارٕ تبدیلیہ۔ باسیوو، کھورُو ٹمُگیہ زمین نیرِ کھ۔ ییٚمہ کِہ رژھر کھ روز یچ آش اُس تیتہٕ لوٗگ تباہی چھپہٕ۔

یہ چھُنہٕ پھِراہ سانہٕ مُلک المیہ، بلکہ کُل عالمُک۔ ییٚلہٕ قدرو بیٚتم شہہ ترود، انسانس پتہٕ پتہٕ روٗ بےٚ مانےٚ زُسمن ہنٛز زھالےٚ لِکان۔ تہٕ پتہٕ سپدیہ زِ زُسمن تہٕ رُو وینن ژوٗک تہٕ پتھ کُن روٗد آبہٕ سیٚتےٚ زِ اُسی روز و مسلن ءستی جنگ لڑان۔

اُسی اوس یہ تمام تیتہٕ پےٚ زمن مسلن ہُند تقابل کیتھ پأٹھ ہیکہٕ سپدِ کھ۔ امہٕ پتہٕ

اَوسُہ مرحلہ زٕ اَسہِ رٲو قدرن ہنٛدٕ اخلاقیاتھ تہٕ پأرٕ زان۔ قدرن آیہ دلیلن تہٕ داستانن ہنٛز شکل دِنہٕ تہٕ اخلاقیات روٗدی أسی حالاتن ستی جوران۔ یہِ تہٕ اوس نہٕ سہل۔ تہٕ اَتھ منٛز تہٕ آسہِ وارِیاہ قباحژ۔ تِمَو وڈ۪او تَریہ زِ نقصان پیوو اَسی تِمَن ہنٛدین اعمالن تأئید ژھارنہٕ موکھ ہیٚکہِ ہے نہٕ جدوجہدٕ روٗس کہیں أندِ تھ۔ اَکہِ آیہ ہیٚنہٕ اَسہِ لواژُن تھاونہٕ خأطرٕ وارِیاہ ژھومبہ تہٕ کرنہٕ۔

أسی تہٕ أسی اڈٕ ژُڈی جوان مردٕ تہٕ اَسہِ منٛز گیہِ کینہہ أتھی جدوجہدس منٛز وارِیاہ ہیٚور کھٔسِتھ۔ یہٕ ژھُس تِمَن نسلن ہنٛدٕ نمایندٕ و منٛزٕ اکھ۔ یِی وُچھان وُچھان ژھُس یہِ بَڈان آمُت۔ پوٗزٕ ہے یوٗزِ و مےٚ ژھےٚ أتھی منٛز ہیٚنٛز وأنس گُذٲرمٕژ۔ یہِ ژھُنہٕ کَتھ زِ تِمَن سارِنے تبدیلین ستی کیاہ اوس اَسہِ پیٚنٹھ پیٚنٹھی واتھ۔ موجودٕ کالس منٛز تہٕ سیٚدی وارِیاہ واقاتہٕ اتھی زمانس ژھےٚ ژُرا ہمیت۔

پَتہٕ ہن وارِہن وُری ین منٛز چھ استعماریتکی نقوش یوٗہے زِ نہٕ تہٕ وُنلہِ منٛز آمتی ہیٚنہٕ۔ حکومژ روزٕ ہیوان تہٕ لُکن ہنٛزٕ سوچن ترایہِ بدلییہِ۔ ذہنی مَسلن تہٕ اوسیی نہٕ کانٛہہ حل یا جواب، ڈیٚلو سوال تہٕ آیہِ حالاتن تہٕ پریشأنین ہنٛدِس کھُرس منٛز ولنہٕ۔

وُنہٕ اوس یہِ سِلسلہِ لِکأنی زِ اکہِ فلمہِ منٛز چارلی چیپلن ہنٛدِس کردارٕ ہنٛدی پأکھٕ روٗدی أسی ہیٚنٛز مسلہِ أنزراونہٕ بجایہِ یتھ یتھ ہیوان۔ یہِ اوس سأنی خام خیألی یا أژھن ہُنٛد دوکھہِ زِ أسی چھ برٕونٛہہ برٕونٛہہ پکان ییٚلہِ زن أسی ووتل ڈیمبس وأرے پھٹان أسی۔ اَسہِ اوس تہٕ ہیٚنہٕ منٛز لُک کانٛہہ ہیٚی تہٕ آسہے کیٚتھ، ییٚلہِ زٕ أسی سوٗسرایی أسی کران۔ تہٕ ادٕ اوس اَسہِ کھوٗرو ٹلی ہیٚتھ سٕ رأسی گژھن٘ہ یہِ سوٗ بُسے ژھُو وُنکین تہٕ سیدان۔ تہٕ اَکہِ ژھُن

کاہنہ ووہ پایی اَتھہ یوان۔

چارلی چیلن چھُ ہینبو پلوو تہٕ حرکژو ستۍ پرٕ ہتھ کأنسہٕ زوکھ دِوان۔ سانہٕ پیپرٕ ہشرٕ حالتھ تہٕ اُسس پرٕ بیوّن بیوّن کینہہ۔ اَسہٕ تہٕ چھُ مسلو لنشہٕ لوّب ہینس منزٕ ہنٕ جانہرٕ زُوبمُت۔ چیلن سُند واتھٕ اوس کتہٕ کورٕ اُسس سو کھ ساوِس دنیاہس ستۍ یُتھ منزٕ لش ہینس پرٕ ہتھ کُنہٕ سوالُس جواب اوس میاان پیلہٕ زن سانہٕ دورٕ کی حالاتھ زیادٕ ے کرہیٹھ چھہٕ۔ ووں گوٕ واسہٕ تہٕ چھے چیلنس پتہٕ پتہٕ اَکھ دورٕ تراُومژٕ۔ تتھ کیاہ آسہٕ انجام تمیک چھُنہٕ کانہہ پے۔ اَزٕ تہٕ چھہ اُسہ مُژٕ تہٕ منزل زانہٕ روّسۍ ڈوٗکرٕ ڈوٗکرٕ دِوان، مگر وننکتام چھنہٕ اُسہ پہٕ تام انزٕ رأوِتھ ہیکو ہتہٕ زٕ اُسہ کورٕ کُن چھہ پکان۔

تُہۍ چھوا زٕ اُکس ہیتۍ سے شخص اعزاز بخشان یُس وٕ تہٕ رأوِس منزٕ ہینہٕ آمژٕ پیرٕ ہُند نمایندٕ چھُ۔ میأنی لوسہٕ کأم سرسوتی سمانہٕ باپتھ زٕ تارٕ تہٕ چھے آمژٕ تمیک رشتہٕ چھُ اکھوٕ زمانس تہٕ پیرٕ ستۍ۔ یہٕ چھنہٕ کُنہٕ فتح یا کامرأنی ہنزٕ داستان بلکہ شکستُک تہٕ ذہنی بے سمتی ہُند اعتراف۔ یہٕ چھے اکہٕ MALAISE یا دادٕ چ تہٕ تمہٕ ہیتھٕ ووہ تلیمہٕ کرٕ نچ باوتھ ییمکہٕ موٗل پتھ کالہٕ کین سرزن منزٕ چھہ۔ اعزاز چھُ دِنہٕ یوان کینژن قدرن، فتح تہٕ سُرخرویی پراون والین، رزم گاہس منزٕ زیننکہٕ اماپہٕ وَسن والین تہٕ تہٕ لوّرٕ زینتھ کأر تھووٗد تلتھ بکن والین۔ اَوے چھُس بہٕ یہٕ اعزاز قبول کرنس منزٕ بدٕ لے ذہنی کشمکشہٕ منزٕ ہینہٕ آمُت۔

بہٕ چھُس راوان زٕ اماہ سۍ کیاہ چھُ تیتھ پرووُمت یتھ ہیتھٕ مےٚ یہٕ اعزاز دِنہٕ چھُ یوان! یہٕ چھُ پوّزٕ زٕ یہٕ کینژٕ ہاہ مےٚ پوّرمُت چھُ تہٕ یہٕ کینژٕ ہاہ پانس اندی پکھ پکن متعلق ونونس چھُ تہٕ چھُم لیکھنکہٕ موقع ... چھُ منِ سانہٕ نے

ہستی اِنصاف کورُمُت ۔ تہٕ پتہٕ پُپہ چھُم نہٕ برٛم دِیتمُت ۔ مےٚ چھےٚ پننین ڈرامہن منز مختلف مسلہٕ تہٕ موضوع لوٚ ترٛاوِتھ پیش کرِ ی متی حالانکہ ڈرامہکہ وسیلہٕ اوس میانہٕ خاطرٕ یہ کرُن سیٹھاہ سہل ۔کنہٕ کنہٕ چھِ میانہٕ ڈرامہواندی بکھی معاشرٕ ٲلراوِتھ تھووٕمتۍ۔ تہٕ تمہٕ بابتھ آوٕ مےٚ سزا تہٕ دِنہٕ ۔ یہ گوس پننس زُوس گندتھ پریتھ کینہہ ژالان، مگر لیکھنک جُرم کرنس پیٹھ مٔشم نہٕ زانہہ تہٕ کانسہ مٲفی ۔یہ تہٕ رُوٗدُس پتہٕ کتھ پیٹھ ڈٹِتھ تکیازِ یہ چھُ میون پرون عادتھ زِ یمہٕ لِتہٕ مےٚ مٹاکھ چھُ لوان کرنہٕ ، یہ چھُس تی کران۔ یہ کینژہاہ یہ لیکھتھ گوس ، تمہٕ کھوٚتہٕ زیادٕ ہیکہٕ ہانہٕ لیکھتھ تہٕ تکیازِ میانہٕ قلمہ وزاوتی یہ میانہٕ اچھووٕ چھِ تہٕ ادیب آسنہٕ کنہٕ چھم نہٕ تہٕ لیکھنچ کانہہ صلاحیتھ یہ نہٕ یہ وٕچھتھ ہیکہ۔

یہ گوس نہٕ کُنہٕ مقصدس یا فرضس ہستی وفاداری آسنہٕ کنہٕ زانہہ تہٕ مجبور۔ میانہٕ لیکھنک اوس اکوے سبب تہٕ زن گوو لیکھنچ کل یا تخلیقی خلش ۔ اَتھ یہ کینژہاہ تہٕ ہُو ناو دِلوٗ تہٕ پنزرچھُ یہ زِ یہ ہیکہٕ ہانہٕ لیکھنہٕ روٗس بیٚیہ کانہہ کارکرِتھ تہٕ ۔لوٚدوے تہٕ بٔنتھ ہیکہ سبے ، ازآسہٕ ہا یہ کانہہ مصور ، موسیقار، چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ یا انتظامی امورن ہُند مٲہر ۔ مےٚ چھُ اکہٕ نہٕ بیٚیہ رٔنگہٕ پمن سارِنے کُلن ہُند اَزروٗن ۔

ادیب بٔن اوس مےٚ زنہٕ تہٕ لاٚنس لیکھتھ تہٕ یہ کیاہ چھُس لیکھان تہٕ کتھ پاٹھۍ چھُس لیکھان ، تہٕ چھُ میانہٕ لانیک حصہٕ ۔ تہٕ زن چھُنہٕ مےٚ لوزنے اتگان زینلہ مےٚ ڈرامہ لگاری ہنز گوڈنچہ کوششہ منز ناکامی سپز ، مےٚ ہے فاصلہٕ کرلوٚ وزاتھ کامہٕ منز ژھپہٕ نہٕ یہ زانہہ تہٕ دوباراتھ ۔ پتہٕ کتھ پاٹھۍ روٗدُس یہ ڈرامہ لیکھان میانس اَکس ڈرامہس کرٕی لوکو پزنہٕ پیٹھۍ تاریف ۔ییمہ کنہٕ یہ اَکس ذہنی تناوس منز ہینہٕ آس ۔ تمہٕ پتہٕ لیوٚکھم بیاکھ ڈرامہ ییمی زنہٕ تہٕ تلرِ کنس زپر دِتہٕ۔

قسمتس ستۍ ہیٚکہِ نہٕ کانٛہہ لڑِتھ۔ اُتھی سٍتۍ گژھہ یہِ اکہِ واقعچ ذکر کرِتھ۔ اَمہِ ڈراہن یِہنٛد ییٚلہٕ تُہی منٛز سرسوتی سمان چھو بخشان، کوٚرٕس یہِ اکہِ دہٕ یہٕ سنٕگ ذلیل ییٚلہِ منٛز کمۍ تام پنٕنۍ پیٚسہٕ لاٛے۔ شایداوس امہِ ڈراہکس قسمتس ازیٚک یہٕ اعزاز تہٕ سہ سوچان دوہٕ نوٚوٕ لیٚکھتہ تہٕ یہِ چھُس امہِ ڈراہک خالق آسنہٕ کنیٚ قدردانی ہندیٚن یِمن دوہٕ شونی اندازن احترام کران۔

کینٛژن نقادن ہُند خیال چھُ زِ وُنیٚ اَمس نہٕ منٛز یِہ اعزاز رٕنیٚج وانٛس۔ تِہنٛد نقطہ نظر چھُ یہِ زِ یہِ موٚلُل اعزاز پراوُن موکھ یِزٕہن منٛز زندگیِہ ہنٛز بیٚیہِ تہٕ کیٚنہہ وہراٛژ چھاو پتہٕ تِکیازِ یہِ اعزاز چھُ یمتِس کیٚنٛژتہ یِمن جوانی سورہِتھ آسہِ۔

میٚون تخلیقی جذبہٕ چھُنہٕ وُنہٕ ترِیومُت۔ ییٚلہِ ییٚلہِ یہِ پانٛس اَندۍ کُنہ نظر اَچھس تراوان، منٛز چھُ ازتہٕ لیکھنک وُنتِس میلان۔ منٛز چھُنہٕ وُنہٕ نِٹیٚو لاریمژ یا اَچھِن گاش گومُت زِ یہِ کیا ہیکہٕ نہٕ ییٚتہٕ لوٚر لیکھتھ۔ اَوکنیٚ چھُسو یہِ یہِ وُنہِ تھاوان زِ یہِ اعزاز رُٹِتھ تہٕ روزوو یہِ لیکھان۔

پنٛوُنتِس چھُس یِہ توہیہِ ستۍ اکھ خیال باگراوان یِژھان۔ برقی ابلاغی ذریعین ہنٛز رفتار ترقی تہٕ امہِ عوامی مقبولیتھ چھ واریاہ لوکھ تشوُیشس منٛز تراوِی مِتۍ۔ تِہنٛد وَنُن چھ زِ یِتھس ماحولس منٛز چھُنہٕ ادبس تہٕ آرٹس کانٛہہ پوشن پایہِ۔ مگر منٛز چھُ یِ بوزن لگان زِ یان زانہٕ موکھ تہٕ پننہٕ شخصیتہٕ کہٕ اظہار یا یِتھ چھے، یِژھتھ النسانس پُرژھ لیو سہِ النسانس ہمیشہٕ زباٛنہِ تہٕ ادبس کُن بےٚ شونکھ پاٛتھی ٹلان روزٕ۔ یِم دوہٕ شوٚسے چیز روزن مستقبلس منٛز بدلان، مگر علم پراونچ تہٕ اکھ بادٕہتھ دِنیٚچ کل روزِ دوہے یِتھیٚن طرِیقن الوِرتران۔

نِتہٕ داہین دوہٕ ہن روزٕ وجود بس ازلی جنگس منٛز پنٕنو کینژ وجلشود تہٕ خصوصیژو

لِشہِ دور ژلان تہٕ پہٕ جدوجہد روزِ دوہہٕ کھوتہٕ دوہہ زیادٕ زیادٕ سنگین سپدان۔ اکوٚ ہمہ صدی ہندِس النسانہٕ سُند عکس، ہکو اُسی چیلنس منز ہتی سنزن تمن اَسنس لایق حرکژن منز وٕچھنہٕ نہٕ، ہکو وُچھتھ ملی ماوس ہندِس ناقابلِ تسخیر جرأتس تہٕ شجاعتس منز۔

ادیب نہ چھُ کانٛہہ ماہرِ سماجیات تہٕ نہ کانٛہہ ستارٕ شناس۔ سُہ چھُنہٕ ریاضی ہنزِ بنیادِ پیٹھ تہٕ مَسلن ہُند حل ژھاران۔ سُہ چھ صرف وچھان تہٕ ژیٖنان آسان تہٕ یِیے چھُ لتس بےٚ سوٚ کھٔڈتھوان ـــــ اِضطرابچ سوے کیفیت چھےٚ ازتہٕ مےٚ پیٹھ طأری۔

وِجے تینڈلکر

وِجے تینڈلکر چھ مرٲٹھی زبانہِ ہندین صفِ اول کین ڈرامہ نگارن منز شمار۔ تمس چھ جدید ہندوستٲنی ڈراماکس توارٖخس منز سیٹھا تھود مرتبہ۔ تمو چھ مختصر افسانہٕ، ناول، فیچر، اوک انگی ڈراما، شرین ہندی ڈرامہ، ٹی وی سیریل تہٕ وارٕیہن فلمن ہندی سکرپٹ تہٕ مکالمہ تہٕ لیکھی متۍ۔ تینڈلکرس چھ پننہِ عظیم تخلیقی کامہِ پیٹھ وارِیاہ قومی سوٚتھرٕکۍ انعام تہٕ اعزاز ترٛی متۍ۔ یمن منز چھ بالترتیب مہاراشٹرا سٹیٹ ایوارڈ، کملا دیوی چٹوپادھیائے ایوارڈ، سنگیت ناٹک اکادمی ایوارڈ، نیشنل بیسٹ فلم ایوارڈ، فلم فیئر ایوارڈ، پدم بھوشن تہٕ سرس وتی سمان خاص کرتھ ناوٕ ہینس لایق ــــــ سرس وتی سمان چھُ تمن 'کنیادان' پیٹھ تخلیقہ پیٹھ برلا فاونڈیشن کہ طرفہٕ ۱۹۹۳ء یَس منز عطا کرنہٕ آمُت۔

شفیع شوق

شفیع شوق (۱۹۵۰ء ــــ) چھُ کٲشرِ زبانہِ ہُند شاعر تہٕ نقاد۔ سُہ چھُ کٲشرِ علاوٕ انگریزی، اردو تہٕ ہندی زبانن منز تہٕ لیکھان۔ از تام چھےٚ تمہٕ سنز اکھ درجن ینیٹھی کتابہٕ شایع سپزمژٕ۔ تمہٕ چھ وارِیاہ افسانہٕ، ٹی وی سیریل تہٕ ڈاکیومینٹری فلم سکرپٹ تہٕ لیکھی متۍ۔ تمہٕ کوٚر انگریزیس منز ایم اے تہٕ پی ایچ ڈی کشمیر یونیورسٹی پیٹھہٕ تہٕ تتی چھُ پروفیسر۔

'کنیادان' کٲشر ترجمہ چھُ اصل مرٲٹھۍ ڈرامہ کہ سماجی تہٕ ثقافتی پوٚت منظر برقرار تھاوِتھ تہٕ کٲشرِ زبانہِ ہندس فطری وَرتاوس نکھہٕ۔ وِجے تینڈلکرن چھےٚ شفیع شوق نس یتھ کٲشرس ترجمس پانہٕ تہٕ نظر دژمژ تہٕ تمو چھ ترجمہ کارس کینہہ مفید مشورٕ تہٕ دِتۍ متۍ۔

ISBN 61-87581-01-6

پین پروڈکشنز
حضرتبل، نسیم باغ، سرینگر کشمیر ۱۹۰۰۰۶